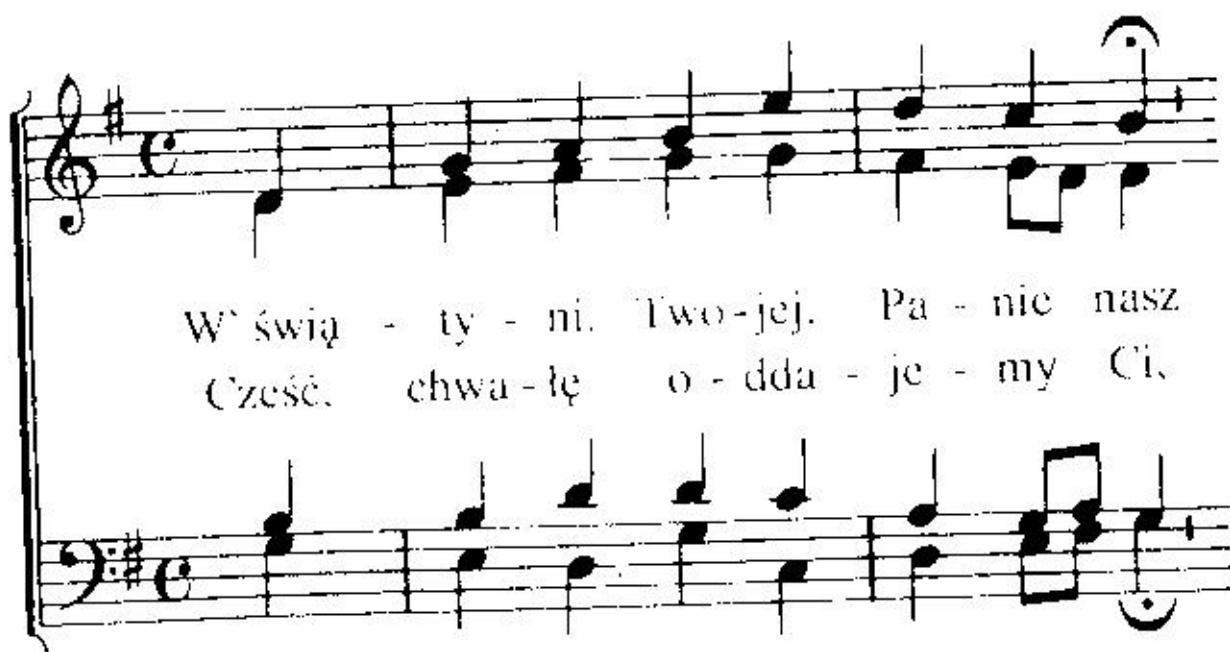


1

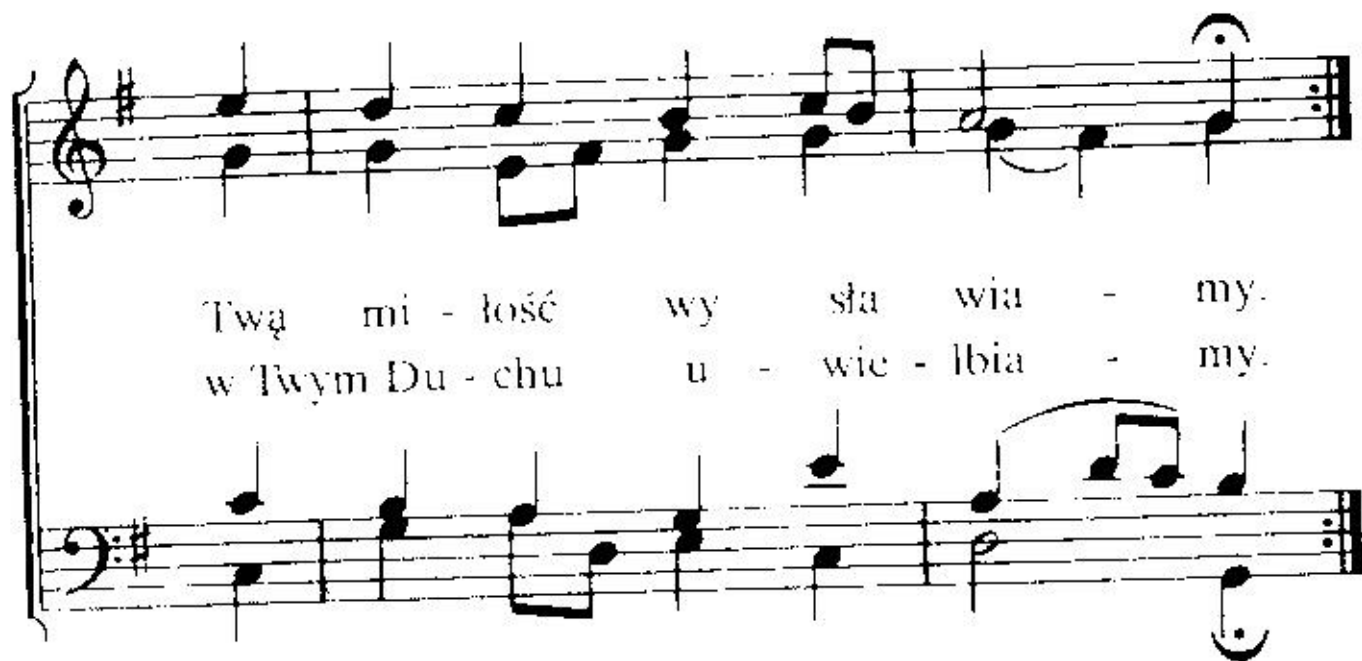


2. Sławimy Twą miłość,
co Ciebie skłoniła,
byś, Panie, za nasze zmarł grzechy.
3. Sławimy moc Twoją:
Spełniłeś Swe dzieło
i siedzisz po prawicy Ojca.
4. Sławimy Twą wierność,
co ciągle jest nowa,
aż nas w Swą wspaniałość wprowadzisz.

2



W' świą - ty - ni. Two - jej. Pa - nie nasz
Cześć. chwa - łę o - dda - je - my Ci.



Twą mi - łość wy sła wia - my.
w Twym Du - chu u - wie - lbia - my.



Przy - by - łeś tu u - ni - żyć się, wy-

pe - łnić aż do ko - ńca w po-

ko - rze wo - lę O - jca.

2. O, Zbawco, święte życie swe
w ofierze sam złożyłeś.
Cierpliwie niosłeś grzechy wsze
i boleść sam znosiłeś.
W modlitwie Twojej usłyszał Bóg
żarliwe To wołanie:
„Twoja wola niech stanie.”
3. Baranku, drogie życie Swe
bez zmazy, doskonałe
jak wdzięczną woń na krzyżu tam
dla Ojca Sam oddałeś.
Niech pieśń Ci brzmi
ku wiecznej czei,
żeś przez swe poświęcenie
wyjednał nam zbawienie.

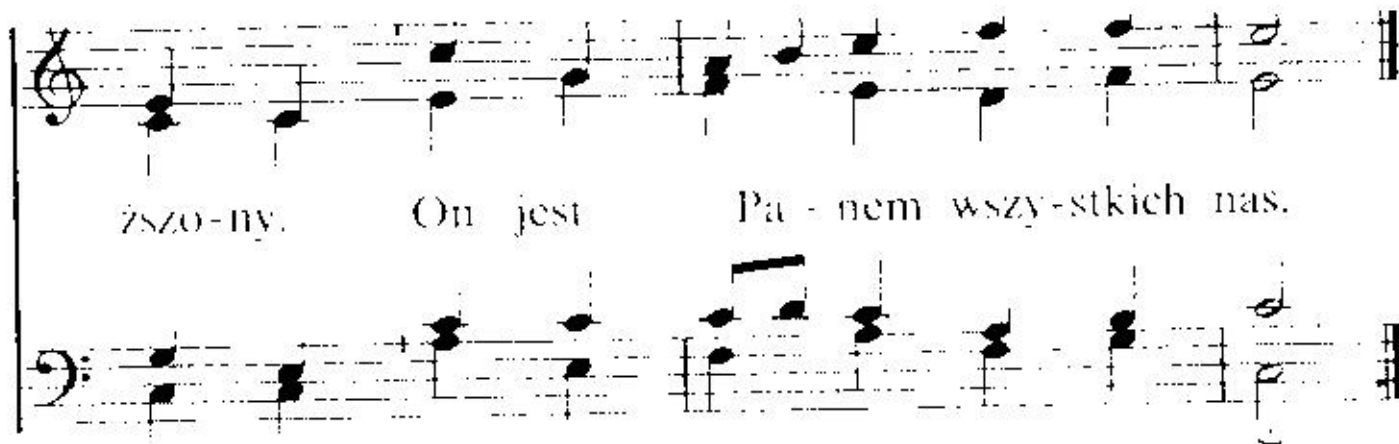
3

Bo - że, Cie bie wy - zna - je - my.

cześć i chwa - le o - dda - je - my, u - wie-

łbia - my wie - lkość Twoją. Po pra - wi - cy.

na Twym tro - nie sie - dzi Syn Twój wy - wy-



2. Panie, Tyś cześć uwieńczony,
w chwale Ojca wystawiony.
Nam zaś dany Święty Duch.
On prowadzi do wieczności,
do cudownej wspaniałości,
gdzie królujesz, Panie nasz.
3. Tobie Jezu cześć i chwała,
po wsze czasy będzie brzmiała,
nieprzerwanie z naszych serc.
Teraz jeszcze tu w słabości,
lecz niedługo we wieczności
godzien jesteś przyjąć cześć!

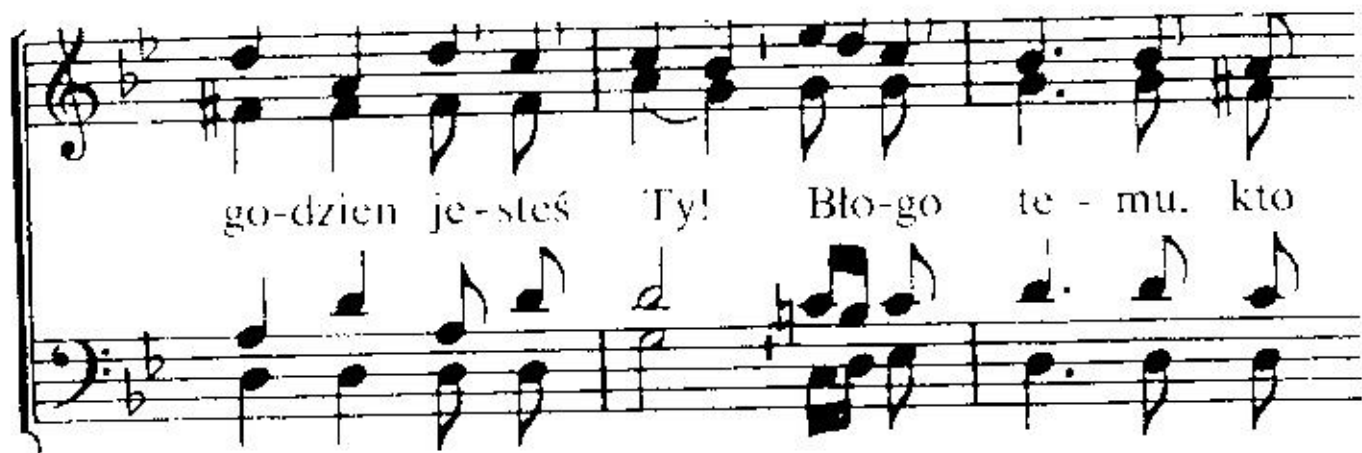
4

Ach. któż mo - że chwa - lić

go - dnie, wie - lki Bo - że, tu - taj

Cję? O' do - bro - ci Twojej o - dwie - cznej

świa - deża dzie - la wszy - stkie Twoe. Chwa - ly



2. Ach, któż zgłębi Twoją miłość
i niezmiernej łaski czyn?
Uwolniłeś nas od winy
za nas zmarł Twój miły Syn.
Chwały godzien . . .
3. Twoją wierność i cierpliwość
któż tu pojąć, Boże nasz?
Choć zapomni matka dziecię,
Ty wciąż Swych w pamięci masz.
Chwały godzien . . .
4. Kto Twą wielkość zbadać może
i dogłębnie poznać Cię.
Kto wie, jakim jesteś, Boże
i kto wnuknie w myśli Twe?
Tak, godzienesz chwały Ty!
/: Błogo temu, kto Cię czei! :/

5

Twe I - mię, Je - zu, nie - zrów -

na - ne po - cie - chy pe - łne jest i

łask, a - nio - ty ko - rnie się skła -

nia - ją Twej chwa - ty po - dzi - wia - jąc

blask. Bo - sko - ści pe - łnią je - steś

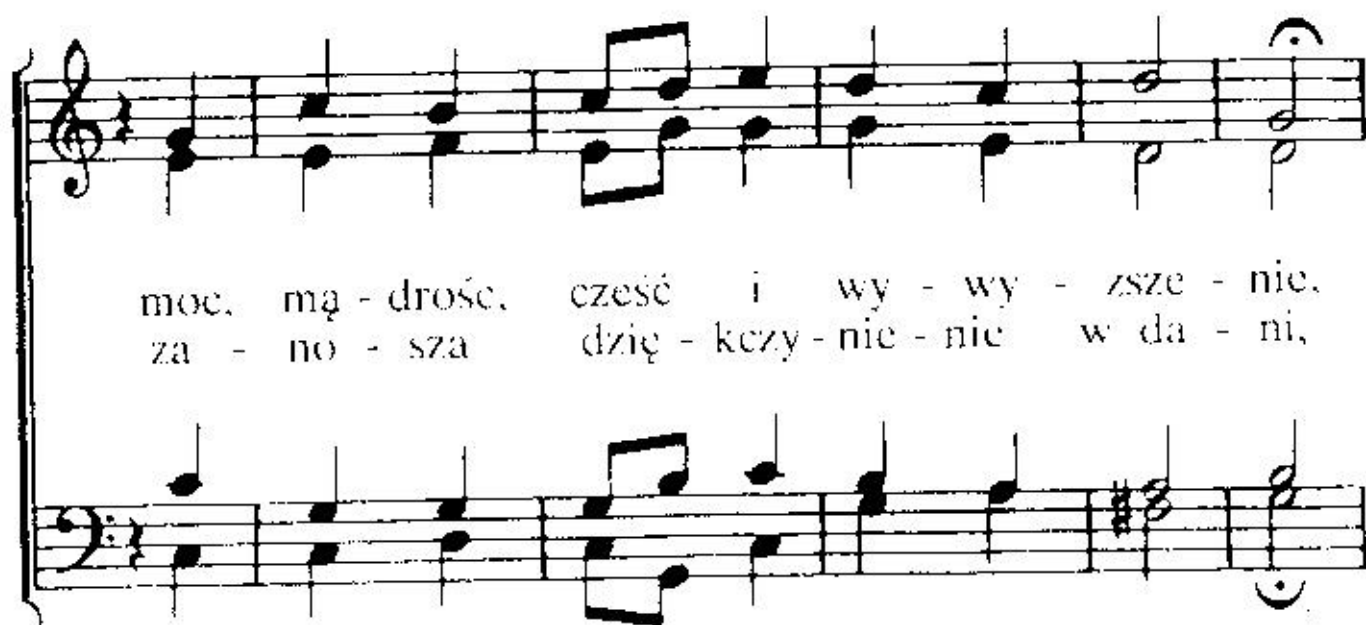
Ty i w To-bie do - pe - łnie - ni - śmy.

2. Tyś dla nas wszystko: wykupienie,
moc, mądrość, światło, siła wraz;
Tyś jest powodem wszystkich czynów,
co łaska Twoja sprawia w nas.
Co mamy, czym staliśmy się, —
znajduje w Tobie źródło swe.
3. Nieporównana miłość Twoja
tu uzupełnia wszelki brak,
strumieniem : w trosce i niedoli
od Ciebie spływa szczerze tak.
Gdy nam odmawiasz czegoś Ty,
to w tym ukryty cel Twój tkwi.
4. I choćby wszystko się zmieniło,
świat nie da nam spoczynku, nie!
Tyś tylko pełnią błogosławieństw,
czyż można z czymś porównać Cię?
Bogactwem naszym stałeś się:
Na wieki posiadamy Cię.

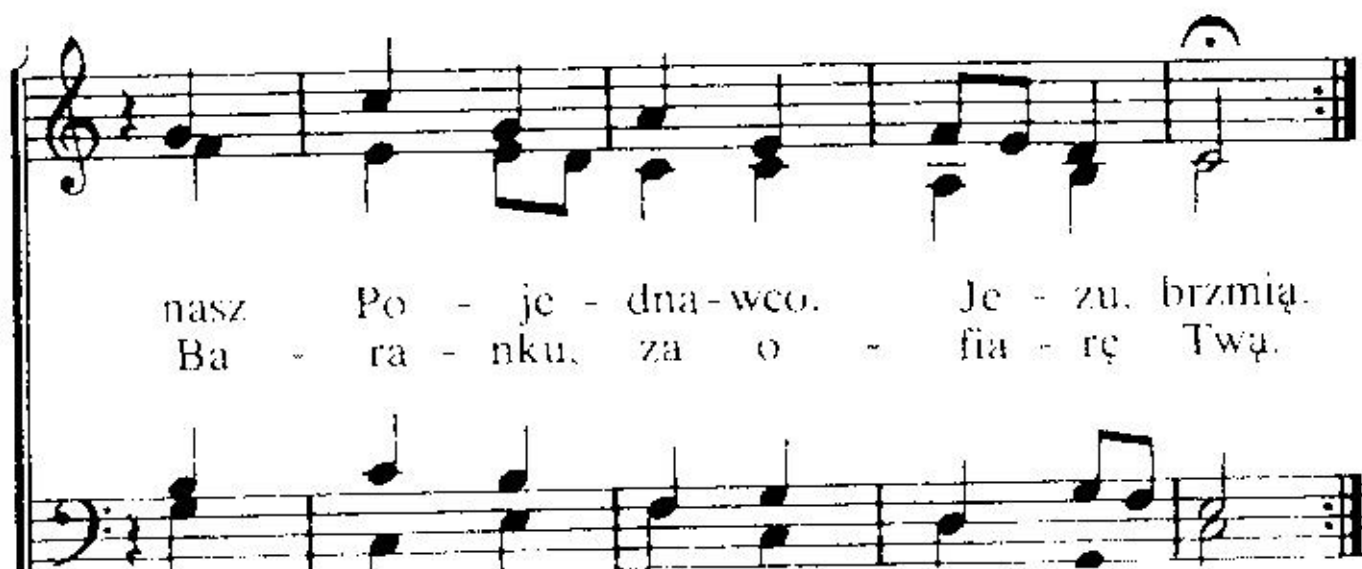
6



Sła - wa, chwa - ła, u - wie - łbie - nie,
Two - i tak u - mi - ło - wa - ni



moc, mą - drość, cześć i wy - wy - zsze - nie,
za - no - sza dzię - kczy - nie - nie w da - ni,



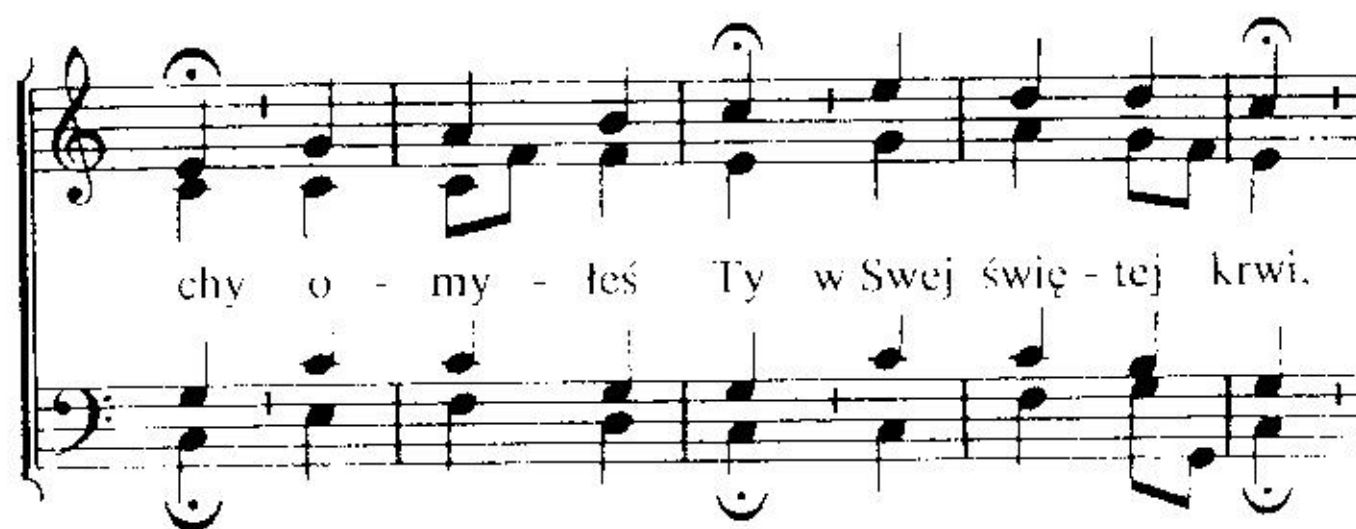
nasz Po - je - dna - wco. Je - zu, brzmia.
Ba - ra - nku, za o - fia - rę Twą.



Po - sze - dłeś za nas w grób, już



prze - je - dna - ny Bóg. Wszy - stkie grze -



chy o - my - łeś Ty w Swej świę - tej krwi.



przed Bo - giem czy - ści je - ste - śmy.

7



Ba - ra - nku. Ty nie - wi - nny
u - ma - rześ za nas wi - nnych.



na krzy - żu za - wie - szo - ny.
ze - lzo - ny i wzga - rdzo - ny.



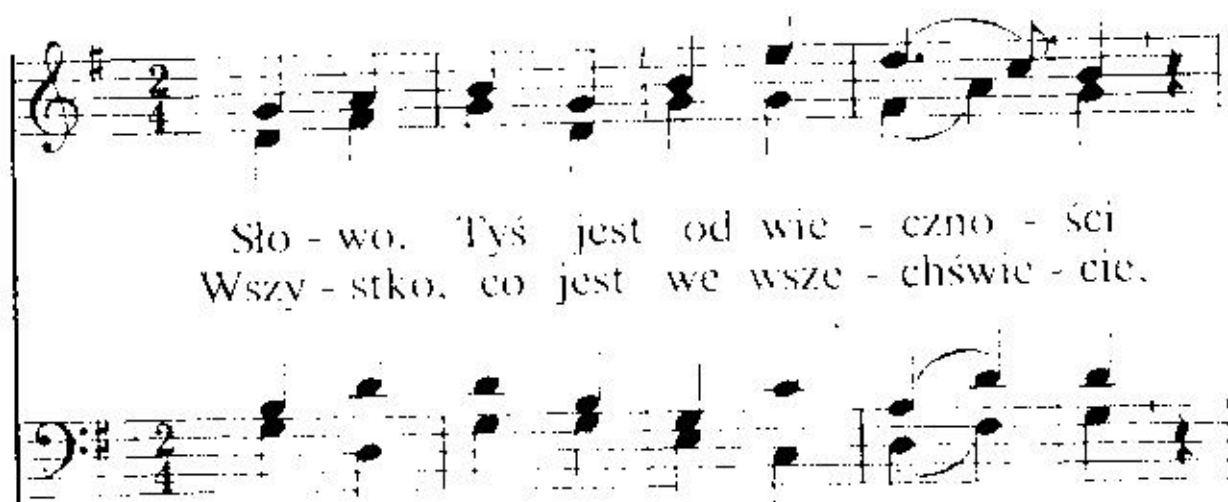
By - li - smy bez po - cie - chy, po-

nio - słeś wszy - stkie grze - chy, Cześć

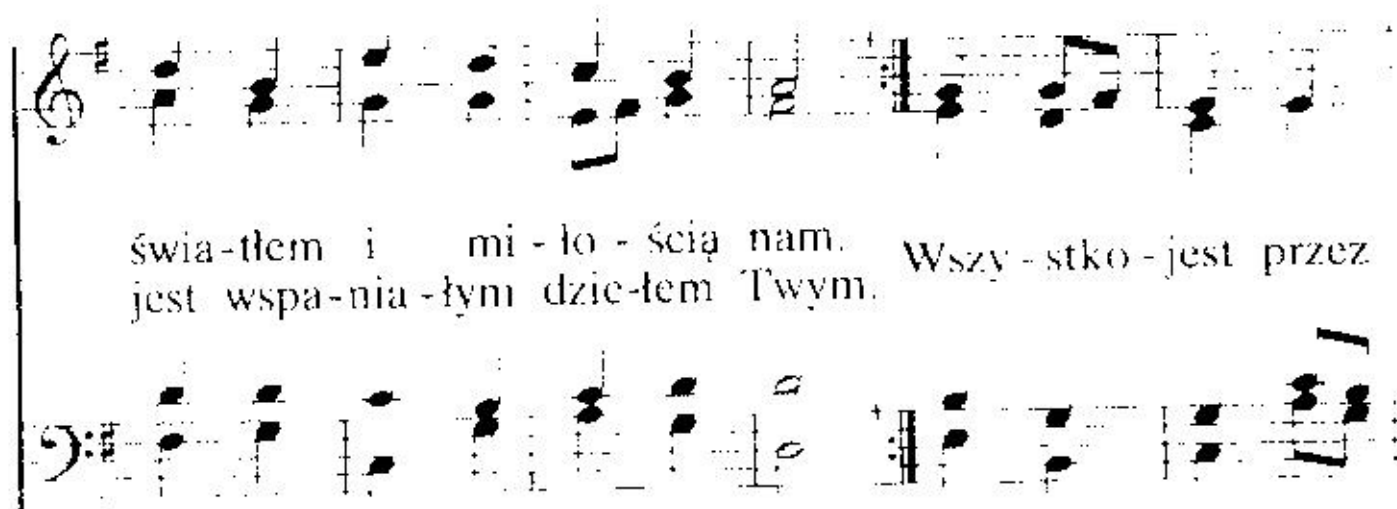
Ci wy - śła - wio - ny Je - zu!

2. Ty za nas tak cierpiełeś,
nas z Bogiem pojednałeś.
Zbawienie wywalczyłeś
i łaską uwieńczyłeś.
Więc wszyscy się cieszymy
z pieśniami radosnymi
przed Tobą, sławiony Jezu!

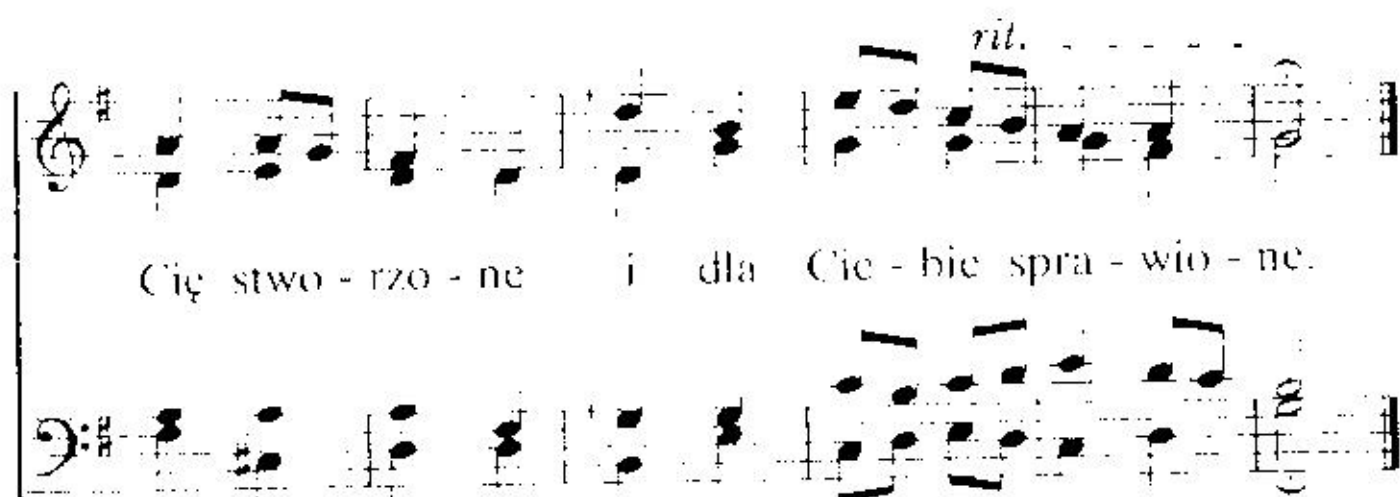
8



Sło - wo. Tyś jest od wie - czno - ści
Wszy - stko, co jest we wsze - chświe - cie.



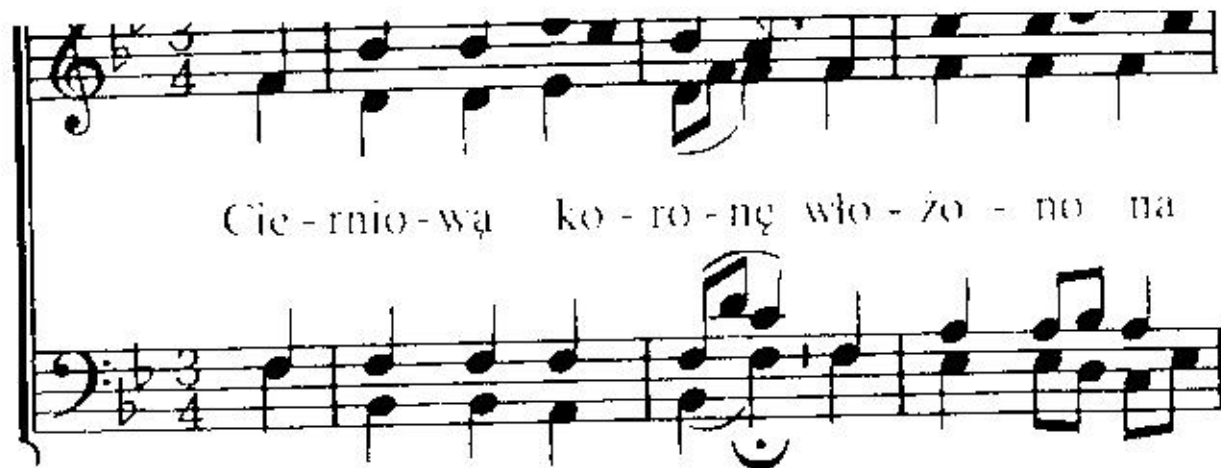
świa - tłem i mi - ło - ścią nam. Wszy - stko - jest przez
jest wspa - nia - łym dzie - łem Twym.



Cię stwo - rzo - ne i dla Cie - bie spra - wio - ne.

2. Ty masz we wszystkim pierwszeństwo,
Tobie stworzenie wszelkie
niesie wciąż błogosławieństwo,
współ wzdycha, boleje,
Amen, woła lud zbawiony,
przez Twa krew wykupiony.

9



2. Był bity, męczony,
od ludzi zelżony,
od Boga swego opuszczony.
3. To jest moja wina,
co Pana skłoniła
zbawienie wykonać z miłości.
4. Swą miłość nam dałeś,
dlatego cierpiałeś,
zbawienie grzesznikom przyniosłeś.
5. Niech brzmi uwielbienie,
Cześć i wywyższenie
niech będzie Ci Panie na wieki.

10

Wy - sła - wiam Cię! Na zie - mię

tu zsta - pi - łeś, szu - ka - łeś mnie, od

śmie - rei mnie zwo - ła - łeś. Więc wi - dzę

ży - cie, wi - dzę, Je - zu, Cię. Wy -



2. Wysławiam Cię! W ofierze się złożyłeś
i życie Swe zgubionym poświęciłeś.
Więc widzę miłość, — widzę, Jezu, Cię.
Wysławiam Cię! Wysławiam Cię!
3. Wysławiam Cię! Krew za mnie Swą przelałeś,
na krzyżu grzechy moje wymazałeś.
Mam pojednanie, — widzę, Jezu, Cię.
Wysławiam Cię! Wysławiam Cię!
4. Wysławiam Cię! Pokojem obdarzyłeś
w sprawiedliwości sąd mój zakończyłeś.
Więc widzę łaskę, — widzę, Jezu, Cię.
Wysławiam Cię? Wysławiam Cię?
6. Wysławiam Cię! Zająłeś miejsce w niebie,
z tęsknotą pragnę widzieć w chwale Ciebie.
Nadzieję widzę, — widzę, Jezu, Cię.
Wysławiam Cię! Wysławiam Cię!
5. Wysławiam Cię! Choć jeszcze tu przebywam,
pokoju Twego z Tobą wciąż zażywam.
Mam pokrzepienie, — widzę, Jezu, Cię.
Wysławiam Cię! Wysławiam Cię!
7. Wysławiam Cię! Z wszystkimi wraz świętymi
niedługo już zabierzesz mnie z tej ziemi.
Radości błoga, — widzę, Jezu, Cię.
Wysławiam Cię! Wysławiam Cię!

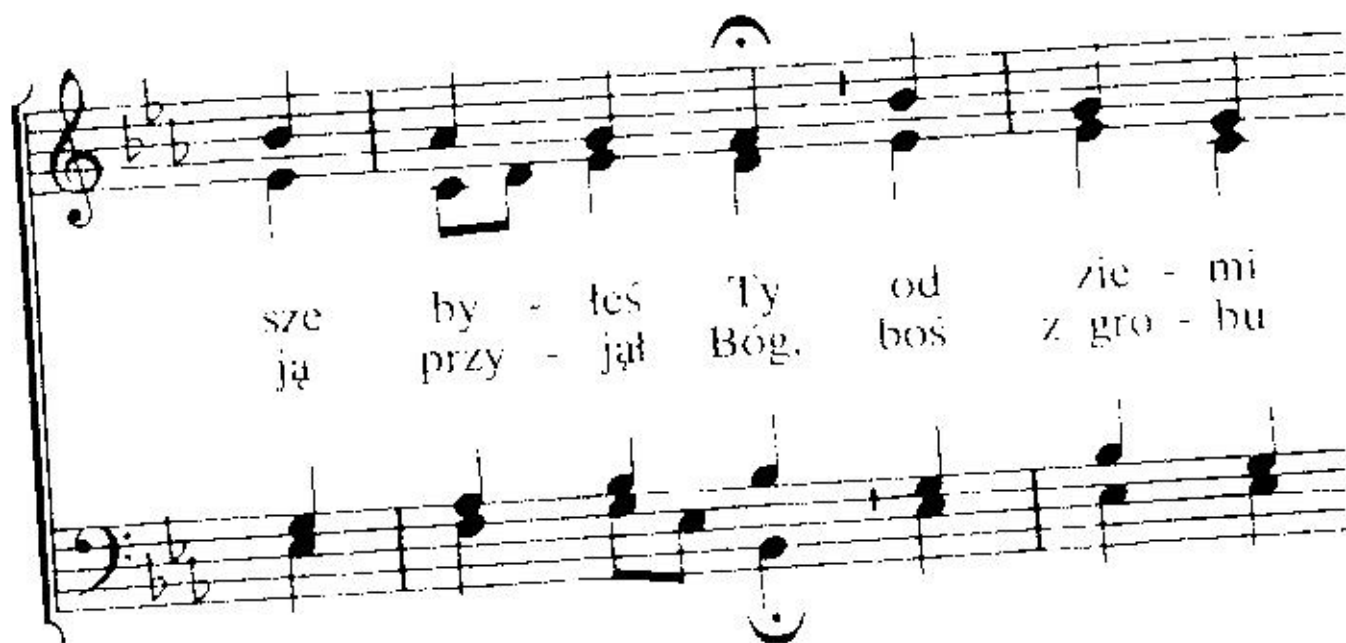
11



O, Je - zu nasz, Ba -
Po - sze - dłeś za nas



ra - nku eny, za grze - chy na -
w śmierć i grób, o - fia - rę Two -



sze by - łeś Ty od zie - mi
ją przy - jął Bóg, boś z gro - bu

po - dwy - ższo - ny! Nie zgu - by
był wzbu - dzo - ny.

nam nie mo - że nieść! O.

Je - zu, dzie - ki Ci i cześć!

2. Twój zebrał się szczęśliwy lud
złączony przy Twym Stole tu
zaproszon z Twojej miłości.
Przez kielich ten i chleba znak
Twą, Panie, śmierć głosimy wszak
i łask Twych obfitości.
Sumienia nie może gniesć,
o, Jezu, dzięki Ci i cześć!

12

My, O - jeze. Cię wie - lbi - my

i dzie - ki Ci wno - si - my. Kto -

ry mi - lu - jesz nas. We wszy - stkich świę - tych

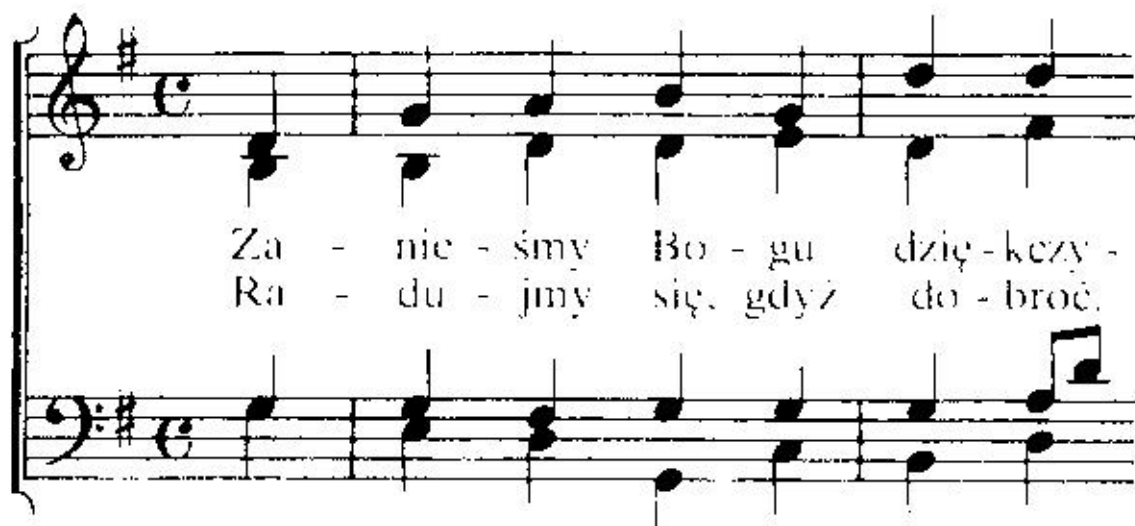
rzę - dzie ta chwa - ła brzmieć już bę - dzie tak



2. Któż serce Twoe zrozumie,
kto wznieść Twą miłość umie,
jeśli nie dzieci Twoe?
Nie mogą opowiedzieć
ni o tym szczęściu wiedzieć
aniołów wielkie mnóstwa te.
3. Aniołów hufy w niebie
bez przerwy sławią Ciebie
i usługują Ci.
Lecz nie są dziećmi Twymi
i nie są kupionymi
za cenę Jezusowej krwi.
4. Tyś ludzi z świata wybrał,
za dzieci Swe ich przybrał,
choć w grzechach żyli wprzód.
Wyrwałeś ich z ciemności
ku cudnej Swej światłości
dla czezenia Syna Twego cnót.
5. Cześć oddajemy Tobie,
że nas Ty wzniesiesz Sobie
do wspaniałości Swej.
Jezusa tam ujrzymy
i miłość Twą pojmiemy
w radości wiecznej sławiąc Cię.

13

Za - nie - śmy Bo - gu dzie - kezy -
Ra - du - jmy się, gdyż do - broć.



nie - nie, bo wciąż ta - ska - wym
Je - go, o - dwie - cznie trwa po



jest dla nas,
wie - czny - czas,

U - sta - mi Ci o i



se - reem sła - wmy, On bo - wiem Je - den



go - dzien chwal. Niech brzmi hymn chwa-ty ka-żdej

chwi - li. któ - rą w do-bro-ci Swej nam dał.

2. Tyś wielki Boże naszą mocą.
w noc ciemną światłem jesteś Sam.
a przez cudowne dzieło Swoje
zbawienie wieczne dałeś nam.
My bez nadziei i bez Ciebie
uwikłaliśmy w grzechy się.
lecz moc i chytrość wroga zniosłeś
i nas wybrałeś sam dla się.
3. Bez przerwy serce oraz język
powinny twój majestat czeić
i sławę Twą wysoko wznosić.
ponad niebiosa wszelkie wzbić.
Oblicze Twe litości pełne
w czas każdy opromienia nas.
i na ramionach mocnych nosisz.
przedwieczny Boże, lud Swój wraz.

14



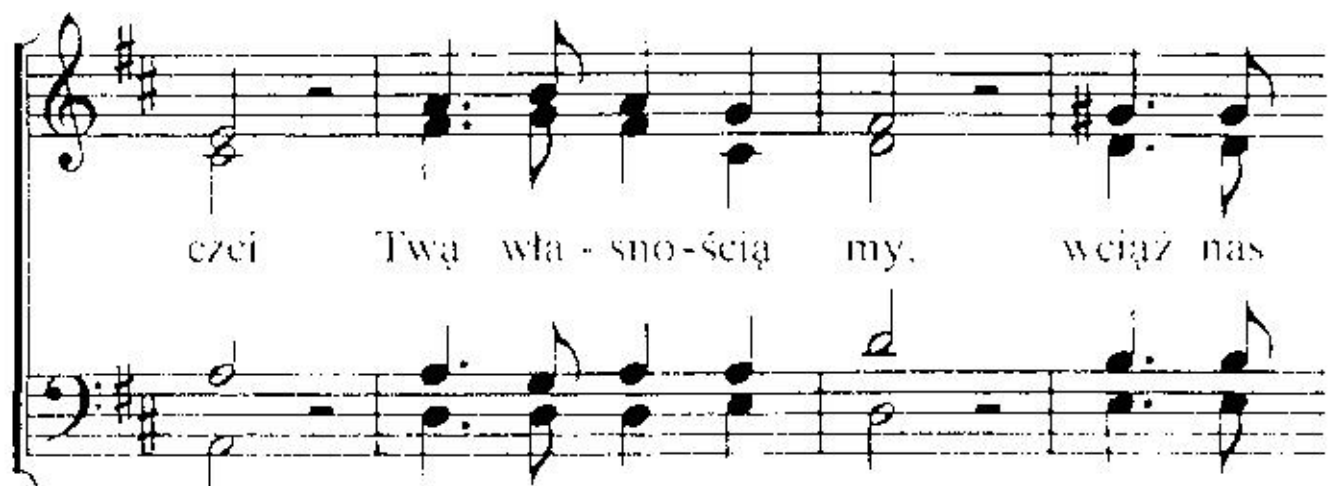
Pa - nie, tu zsta - pi - leś po -



je - dnać nas, do O - jca wró - ci - leś.



tron za - ją - leś tam, Ku Bo - żej



ezei Twą wła - sno - ścią my, wciąż nas

tam w świą - ty - ni za - stę - pu - jesz Ty.

Wie - czy - sta - ła - ska! Gdzie ta - ki Pan!

Ja - ki dar ko - szto-mny! Szczę - śli - wy stan!

2. Modlitwy przyjmujesz od świętych Swych,
za nich orędujesz, boś Kapłanem ich.
Oblicze Twe również zwraca się
teraz na Twych wszystkich,
którzy sławią Cię.
Twa wierna miłość, ofiara Twoja
pokój nam przyniosła w tym świecie zła.
3. O, już powstań z tronu. Wybawco nasz,
własność weź kupioną, co w nagrodę masz.
Ona jest Twoja, więc zawezwij ją.
do mieszkania Ojca
wprowadź z Sobą ją.
U Twojej prawicy nie spotka nas
smutek ani troska po wieczny czas

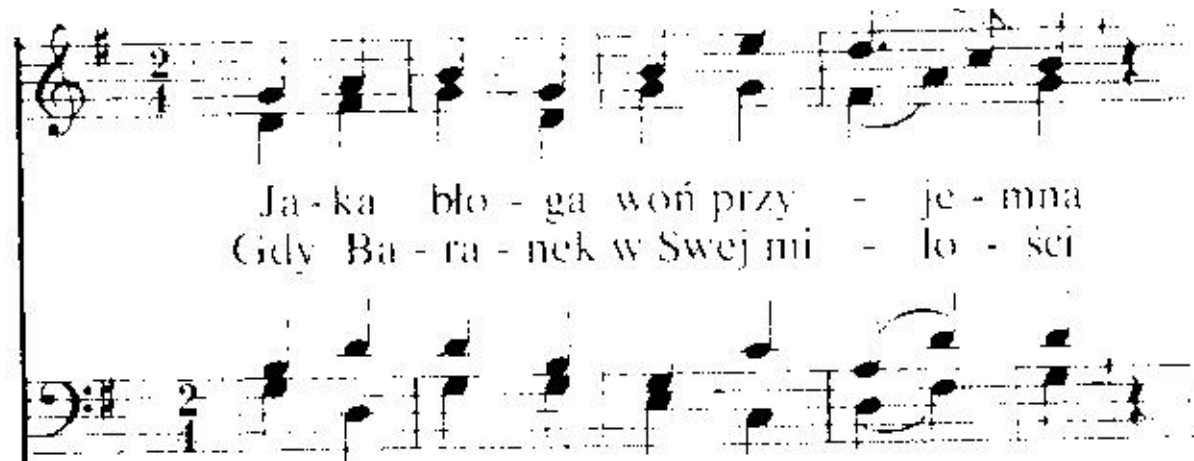
5

Prze - zwy - cię - ży - les, Pa - nie, moc -

wro - ga, drwin i trwóg, zba - wie - nie zna - le -

zli - śmy i z na - mi jest nasz Bóg,

2. Nam pokój wywalczony,
nas nie przeraża śmierć,
bo dla nas tu cierpiałeś,
Zwycięstwa wznosim pieśń!
3. Przykryta nasza wina
złożona jest w Twój grób.
Tym wiara się pociesza,
że nas nie zmoże wróg.
4. Odłączyć nie jest w stanie
od Twojej miłości nas
cierpienie, bój ni hańba.
Cześć Ci po wieczny czas!



2. Przez ofiarę swoją zgladził
nasze winy, złość i grzech.
Na pniu krzyża zawisł Jezus,
Boży sąd za grzesznych nieść,
miłość, łaskę Swą zwiastuje,
by do chwały Swoich wnieść.

3. Świętego, Sprawiedliwego
Boga w pełni uczeił Syn.
Rzekł Mu: „Bądź po mej prawicy”
Siedzi więc na wieki z Nim.
Ojciec dał Mu Jego chwałę,
my cieszymy się już w Nim.

4. Bogu, Ojcu, niesiem chwałę
za cudowną radę tę.
I Jezusa uwielbiamy
za największą miłość Swą.
Chwała, cześć i dzięki Temu
który wyniósł Cię na tron.

Pa - nie, Cie - bie o - ta - cza - my,
Ży - cie wie - czne i zba - wie - nie.

Twą śmierć ko - szto - wną o - gła - sza - my,
od wie - cznej śmie - rei u - wo - lnie - nie.

zwia - stu - je Two - ją mi - łość nam,
prze - nio - słeś w świa - łość wie - czną nas.

Ty da - les za nas tu krew

Swą na krzy - ża pniu. Wie - rny Zba-

wco dzie - ku - jem Ci, niech z se - rca brzmi

na wie - ki wie - czne chwa - ła Ci!

Bo - że, Któ - ryś jest mi -
bo to zy - skiem i ra -

ło - ścia, wzwyż do Cie - bie pie - śni mkną,
do - ścia jest o - pie - wać do - broć Twą.

Z ta - ski Swej Tys nam o - two - rzył

dro - gę do nie - bie - skich chwał.



2. Mocy i miłości Boże,
chwałę i chwałę niesiem Ci.
Kto Twą sławę głosić może?
Kto jest hojny jako Ty!
Miłość, dobroć, moc i łaska
dla nas połączyły się,
by kierować, błogosławić,
aż jutrzienka zjawi się.
3. Wszelkie Swoje wspaniałości
dałeś nam z Jezusem wraz,
wnet do wiecznej On radości
przemienionych wzniesie nas.
Tam, gdy serca pałac będą,
widząc Jego piękność całą,
całkiem już poznamy miłość,
dobroć, moc i łaskę Twą.

19

Na Ba - ra - nku du - sze

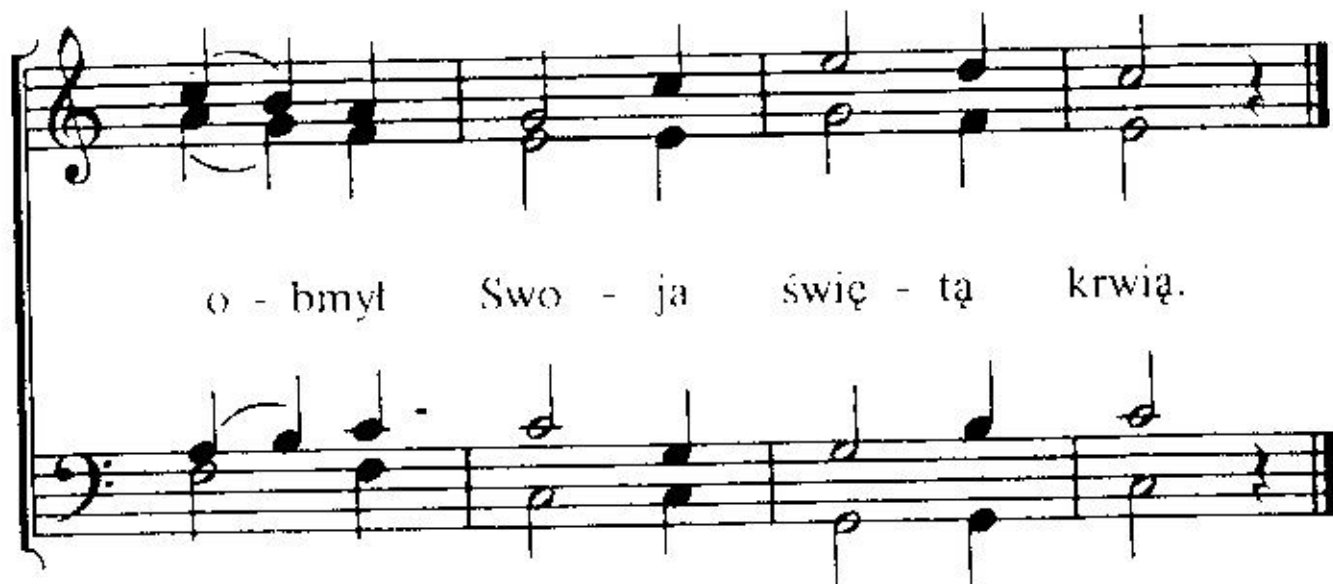
The first system of the musical score is written for piano. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The melody in the treble staff consists of eighth and quarter notes, with a slur over the final two measures. The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with quarter and eighth notes.

na - sze spo - czy - wa - ją wiel-biąc Go.

The second system continues the hymn. The treble staff melody includes a slur over the final two measures. The bass staff accompaniment remains consistent with the first system, using quarter and eighth notes.

Gdyż On wszy-stkie na - sze grze - chy

The third system of the musical score concludes the phrase. The treble staff melody features a key signature change to one flat (Bb) in the final measure, indicated by a Bb symbol. The bass staff accompaniment continues with quarter and eighth notes.



2. Szczęsne życie! Błogi pokój
nam przepelnia głębię dusz.
Tam, gdzie Święty Bóg spoczywa
my śmy przeniesieni już.
3. Ma sumienie odpoczynek
dany nam po wieczny czas.
Gdyż krew Jego uczyniła
ponad śnieg bielszymi nas.
4. Więc z pokojem Jego w sercach
idziem tu przez znój i trud.
Odpocznienie znajdziem w górze,
gdy w Baranka wejdzienm gród.
5. Tam też ujrzą nasze oczy
tego, kto miłuje nas.
Kto nas w łasce Swej prowadzi,
uszczęśliwia w każdy czas.
6. Będą miłość Barankową
tam opiewać wiecznie ci.
których On wykupił drogo,
wciąż Mu wznosić hymny czci!

Dzię - ki, O - jeże, Twojej mi -
żeś w Je - zu - sie z grze - chu

ło - ści, ła - see Twojej i mo - cy wraz.
ści - eżki tak do Sie - bie zbli - żył nas.

My grze - szni - cy wy - ku - pie - ni

„Ab - ba” O - jeem Cie - bie zwie - my.

Nam świa - de - etwo Duch Twój dał,

ześ się dla nas O - jcem stał.

2. Ach, przekleństwem obciążeni
 leżeliśmy w grzechu ćmie,
 w krwi Chrystusa uwolnienie
 dla nas z łaski stało się.
 W Synu odkupienie mamy,
 życie wieczne posiadamy.
 „Abba”, Ojczy, za to my
 cześć i chwałę wznosim Ci.

21

Twój Stół wska-zu - je nam Twą

mi - łość, o nasz Pa - nie, prze - bła - gan

Bo - ży gniew i po - je - dna - ni-

śmy. Ra - do - ści na - szej nie za-

smu - cieć nie jest w sta - nie. tu

mi - łość ty - lko wi - dzi - my.

2. Przez chleb i kielich ten my jawnie obwieszamy
 Twą, Panie, śmierć czekając Twego przyjścia dnia
 i w niej pociechę tę dla siebie tutaj mamy,
 że krew nas oczyściła Twa.
3. Zaslona rozdarta i niebo otworzone,
 a życie i wspaniałość — dział nasz wieczny to,
 przekleństwem stałeś się, lecz przez nas zasłużonym,
 W tym widzimy wielką miłość Twą.
4. Spełniłeś dzieło Swe i wszedłeś w Swą świątnię
 z krwią własną, i tam zawsze zastępujesz nas,
 aż stamtąd przyjdiesz znów po Swą Oblubienicę,
 by uczyć ją po wieczny czas.

22

Ży - jesz Ty. Zwy - cię - zco mój!

Któż Twą sła - wę gło - sić mo - że?

Je - zu, nie ma na mnie win.

boś me grze - chy w gro - bie zło - żył.

Zy - jesz Ty - nie u - mrę ja.

Są - dem mym śmierć by - ła Twa.

2. Żyjesz Ty, by dla mnie żyć.
 Nie opuścisz mnie na wieki.
 Mnie nabyłeś, aby skryć
 w łasce Swej, miłości wielkiej.
 Choć podnosi głowę wróg,
 żyjesz Ty, wybawiasz z trwóg.

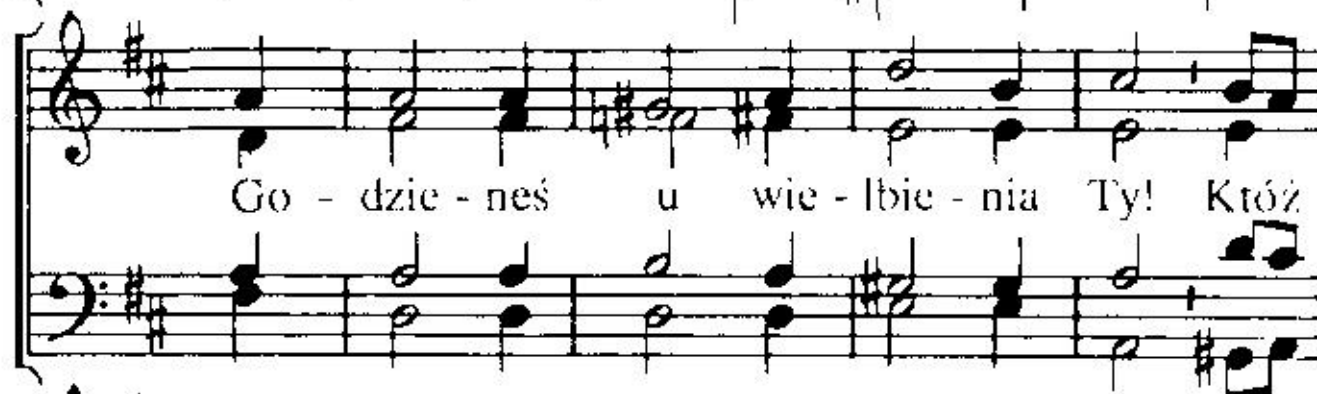
3. Żyjesz uwieczony czeią,
 Tyś niebiosą objął Sobą.
 Ach, tęsknotę ukój mą,
 abym już był w chwale z Tobą.
 Gdy oblicze ujrzę Twe,
 me pragnienia spełnią się.



Cześć, chwa - ła, ła - wa, dzie - ki



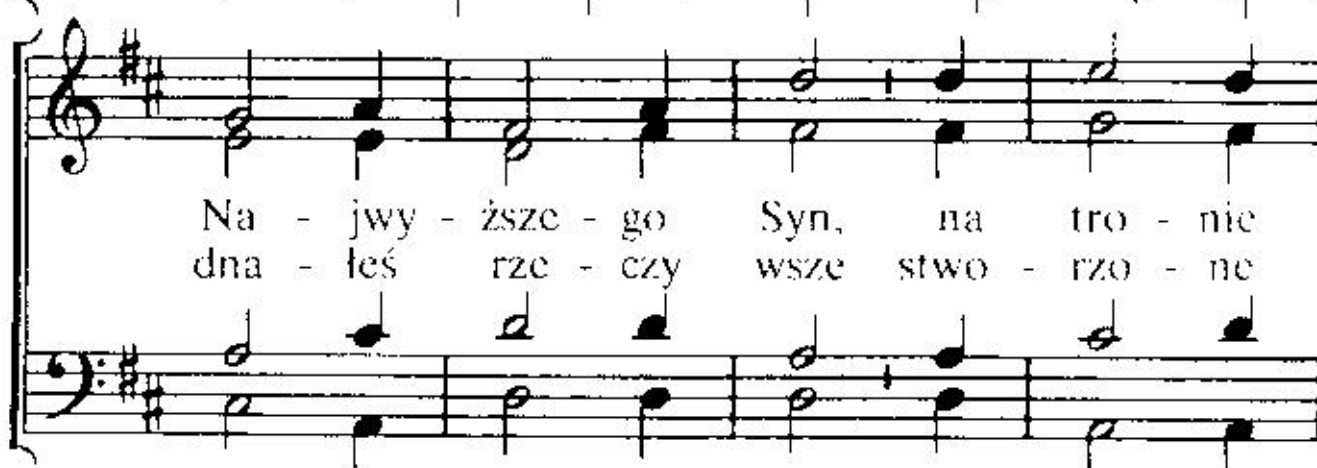
Ci, o, Je - zu, na - sze ży - cie!



Go - dzie - neś u wie - lbie - nia Ty! Któż



czei Cię na - le - ży - cie! Ty je - steś
Ty po - je -

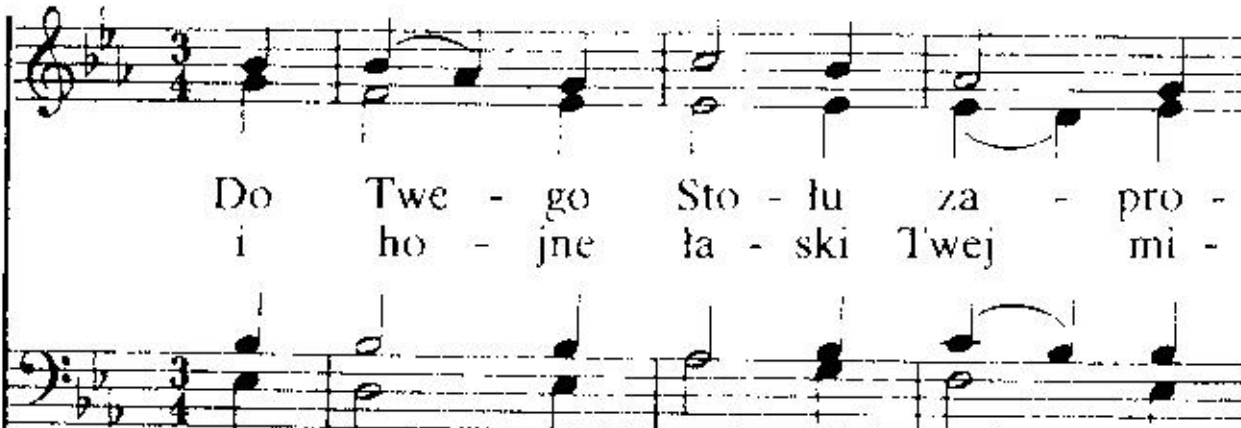


Na - jwy - ższe - go Syn, na tro - nie
dna - łaś rze - czy wsze stwo - rzo - ne

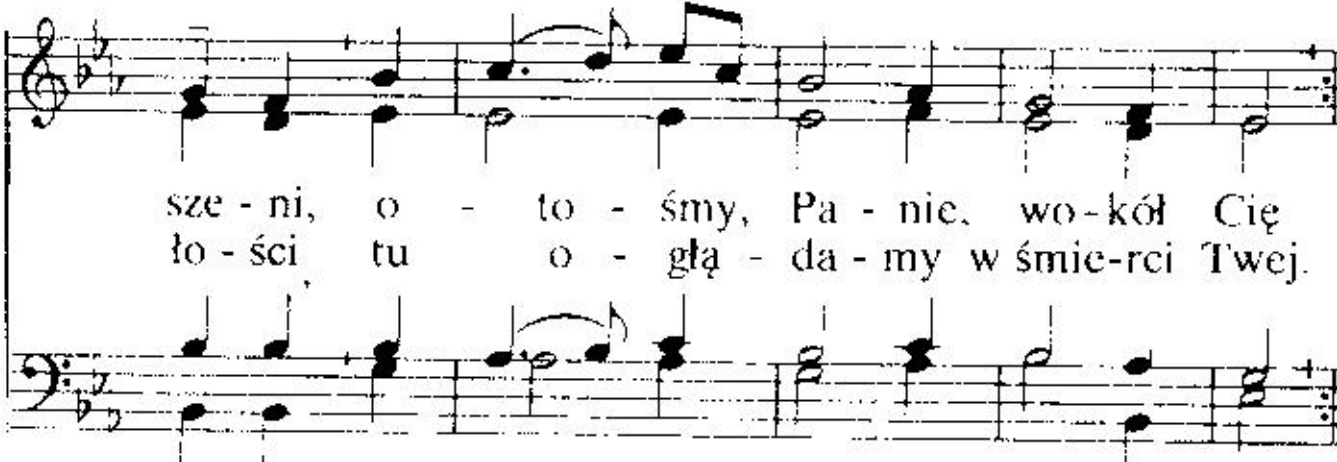
Je - go sie - dzisz z Nim tam chwa -
przez Cię i dla Cię. O, ba -

lą u - wie - nczó - ny.
dźże wy - wy - ższó - ny!

2. Wyrzekłeś dla nas niegdyś się
niebieskiej wspaniałości.
przyjąwszy ciało oraz krew
dla grzesznych tu w niskości.
Tyś na ofiarę Siebie dał
i za nas się przekleństwem stał.
by zbawić, co stracone.
O, Łasko, nie ma równych Ci!
Za nasze grzechy zmarłeś Ty
z miłości niezgłębionej.
3. Bądź chwala, sława, dzięki Ci,
o, Jezu, nasze życie!
Godzieneś uwielbienia Ty!
Któż czci Cię należycie!
Tyś źródłem jest, co wiecznie trwa
i pełność ciszy sercom da,
Tyś życia słońcem, Panie.
Już wnet wywyższysz nas do Sie, tam
oczy nasze ujrzą Cię
w niezmiennym błogostanie.



Do Twe - go Sto - łu za - pro -
i ho - jne ła - ski Twojej mi -



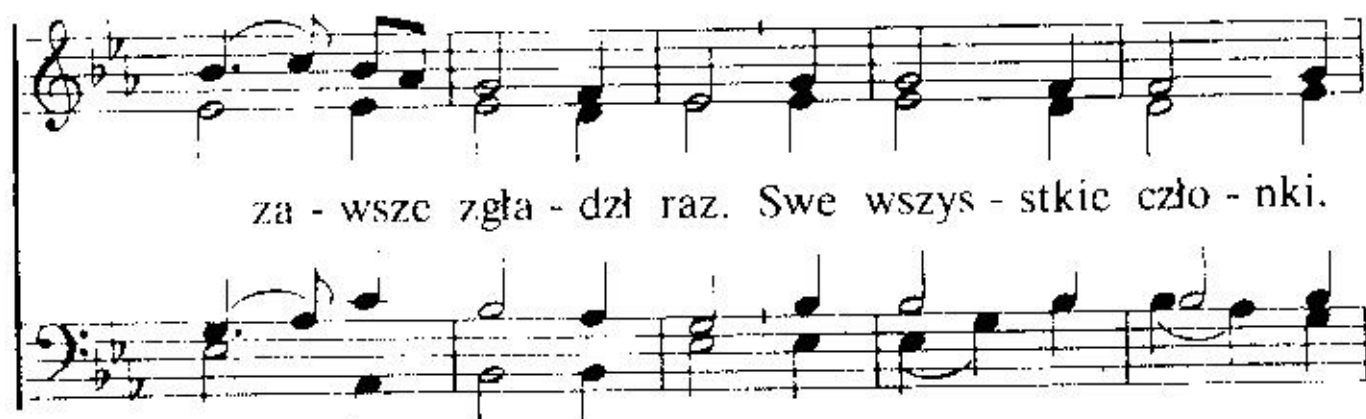
sze - ni, o - to - śmy, Pa - nie, wo - kół Cię
ło - ści tu o - głą - da - my w śmie - rei Twojej.



I te - raz Two - ją śmierć gło - si - my: Do -



tknę - ła Cię za na - sze wi - ny, któ - reś na



za - wsze zgła - dzi raz. Swe wszys - stkie czło - nki.



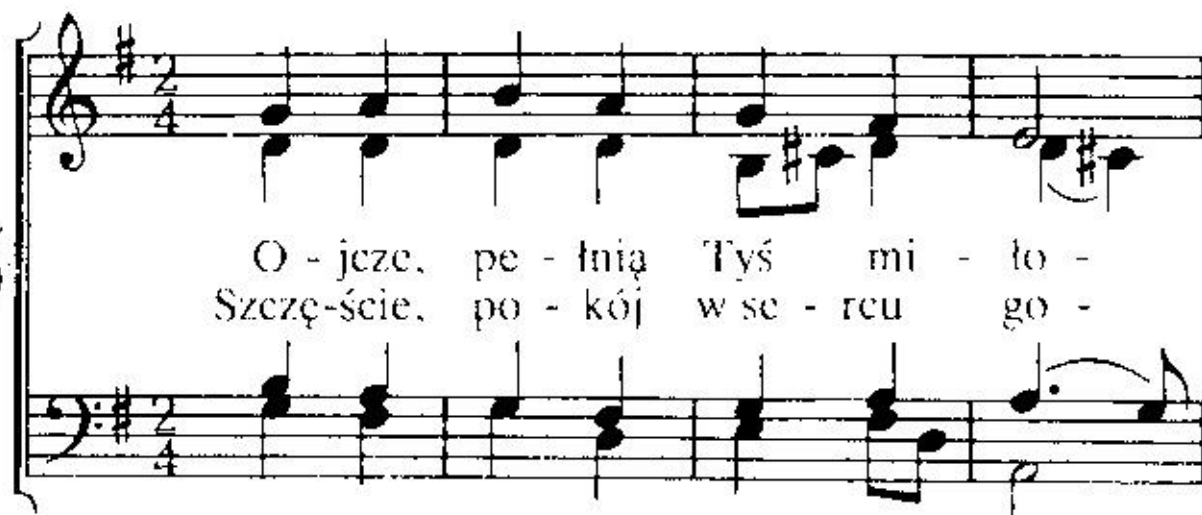
na - sza Gło-wo, za - bie-rzesz wnet w Swym przy-jściu



zno - wu i wo - dpo - czy - nek wwie-dziesz nas.

2. Baranku Boży, na wesele
niebieskie zaproszeniśmy,
pielgrzymów hufy niezliczone
do domu wnet zgromadzisz Ty.
Nikogo nie brak, wszyscy będą,
z radosnym w głos okrzykiem siędą:
„Ześ nas pojednał, chwata Ci!”
Od Boga jesteś uwieńczony,
przez wszystkich będziesz wywyższony.
Godzienś sławy jest i cześć!

25



O - jeze, pe - łnią Tyś mi - ło -
Szczę-ście, po - kój w se - reu go -



ści, wie - rnym wciąż w do - bro - ci Swej!
ści, gdy spo - czy - wa w ła sce Twojej.



Ła - ska - wo - ści! Zszedł Twój Syn,



by u - wo - łnić nas od win.

Miałbyś w Sy - nu dać nam ty - le,

a nie my - śleć o nas mi - le?

2. W dzień i w nocy bez znużenia
wszystkich nas w opiece masz.
Nie bywamy opuszczeni,
wciąż Twa wierność strzeże nas.
Cóż trudnego jest dla Ciebie?
Nic za wielkie, nic za mdłe.
I gdziekolwiek nas tu stawiasz,
tam Swą miłość nam objawiasz.
3. Wzmacniasz, kto zmęczony znojem,
wlewasz ufność w serca mdłe,
przez boleści, smutki, boje
w Swym pokoju wiedziesz je.
Nieustanna chwała Ci,
cześć i dzięki, Ojczy, brzmi.
Co za łaska, gdy kto może
wielbić Ciebie tu i w górze!

26

Ba - ra - nku Bo - ży, już w chwa - le u -

The first system of the hymn is written on two staves. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 2/4 time signature. The melody starts on a half note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B-flat4, and a quarter note C5. The bass staff begins with a bass clef and the same key signature and time signature. The accompaniment starts on a half note G3, followed by a quarter note A3, a quarter note B-flat3, and a quarter note C4. The lyrics 'Ba - ra - nku Bo - ży, już w chwa - le u -' are written below the staves.

ko - ro - no - wa - ny, by nas po -

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a half note D5, a quarter note E5, a quarter note F5, and a quarter note G5. The bass staff features a half note D4, a quarter note E4, a quarter note F4, and a quarter note G4. The lyrics 'ko - ro - no - wa - ny, by nas po -' are written below the staves.

je - dnać, Tyś za nas był u - krzy - żo -

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a half note A5, a quarter note B5, a quarter note C6, and a quarter note D6. The bass staff features a half note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, and a quarter note D4. The lyrics 'je - dnać, Tyś za nas był u - krzy - żo -' are written below the staves.

wa - ny, Po - nió - słszy -

The fourth system concludes the hymn. The treble staff features a half note E6, a quarter note F6, a quarter note G6, and a quarter note A6. The bass staff features a half note E4, a quarter note F4, a quarter note G4, and a quarter note A4. The lyrics 'wa - ny, Po - nió - słszy -' are written below the staves.

zgon w nie - bie za - sia - dłeś na tron

Ty, coś tu był wy - szy - dza - ny.

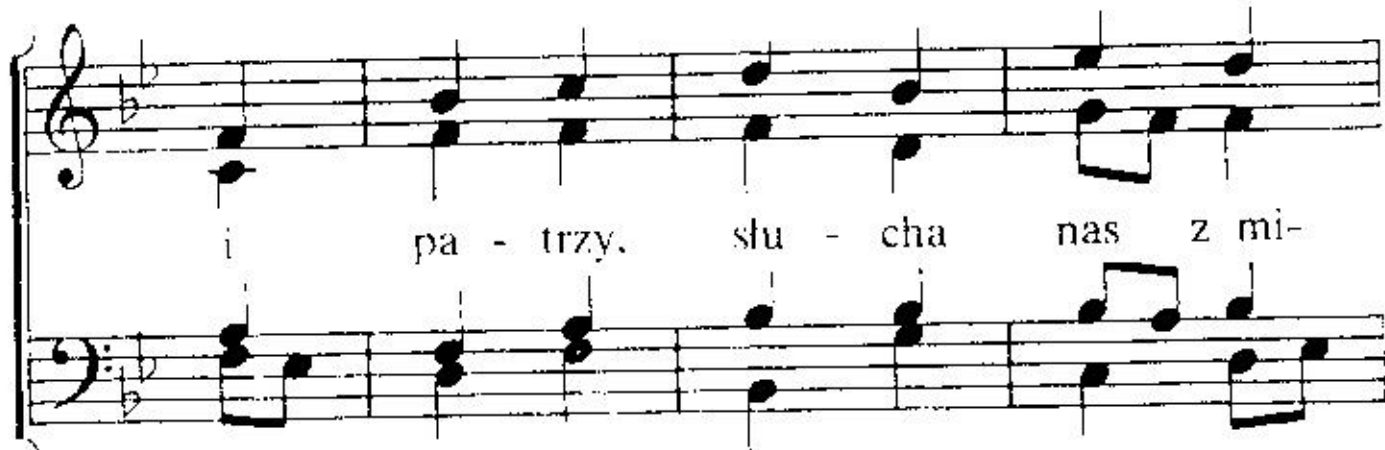
2. Ci, co w zasługi Twojej śmierci są przyobleczeni,
do Twojej świątyni są w Duchu Twym też wprowadzeni,
by Tobie wznieść
chwałę należną i cześć,
że są ze świata kupieni.
3. By Cię wywyżzyć, tu Twoi są umiłowani,
których przeniosłeś ze śmierci do życia, o Panie,
dla czczenia Cię
za wielkie dzieło to Twoe
i Siebie za nich oddanie.
4. Twemu Imieniu bądź sława, cześć i uwielbienie!
Tak jest dostojne i wyższe nad wszelkim imieniem.
Już tutaj Ci
i tam we wspaniałości
chwała ta brzmi nieskończenie.

27

Na - sze - mu O - jcu
Do - Bo - ga w Du - chu

chę - tnie wznie - śmy dzie - kczy - nną
się po - dnie - śmy, co pe - len

i ra - do - sną z se - rea pieśń.
ła - ska - wo - ści ku nam jest.



2. Śpiewajmy Jemu! W serc słabości
możemy śpiewać słaby tylko hymn
za dary dane nam w pełni,
Ojcowską wierność ku nam w życiu tym,
pociechę, co miłości Jego cnej
znalazło serce, gdy szukało jej.
3. Z podziwem, wszyscy wysławiajmy,
że niewymownie dobrym jest nasz Pan;
z radością kornie powiadajmy,
co nam za udział w Nim, Łaskawym dan!
Niech w serc pełni wdzięczny śpiew Mu brzmi,
On godzien od nas nieustannej czi!

28



Se - reem i us - ta - mi swy - mi
Ach, do - wo - dy Twoj mi - ło - ści



ście - wa - jmy Bo - gu. Któ - ry czy - ni
za - chę - tą są nam wo - ła - ni - to - ści,



tak wie - lkie rze - czy dzie - ciom Swym. Cie -
by Cię wy - śła - wiać śpie - wem tym.



2. Dobroć Twoją wywyższamy,
dziecięcą wdzięczność w sercu mamy
za wielkie dla nas dzieło Twe.
Niestrudzony wciąż w litości,
pokoju pełne, w łaskawości
oblicze ku nam zwracasz Swe.
O, chwałę, sławę w czei
przyjm od nas wszystkich Ty
przez Jezusa
w Swej świątyni.
Jak szczęśliwy,
dla kogo Ojcem jesteś Ty!



Jak wie - lkim Zba - weą, Pa - nie,
Jak be - zdeń mi - ło - sie - rdzie



Tyś! Któż to zgru - nto - wać mo - że
Twe po chła - nia już zma - rtwie - nia



dziś: Ma grze - sznik o - dpo - cznie - nie!
wsze, boś spra - wił wy - ku - pie - nie.



Tak! Ty, Je - zu, ży - cie da - łaś,

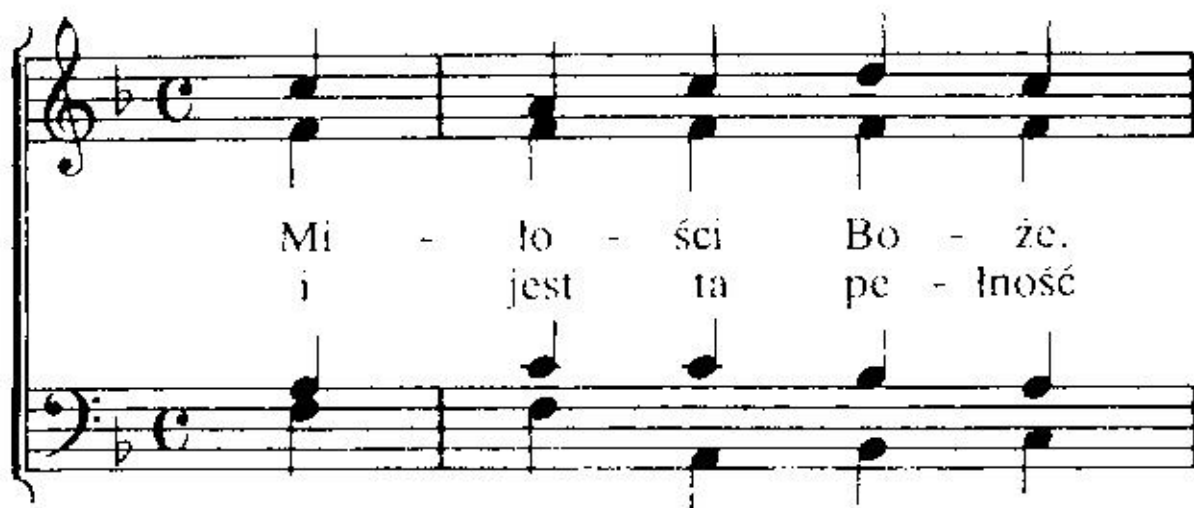
grzech zma - za - łeś tą o - fia - rą.

by nas mieć na wie - czność ca - łą.

2. Pokoju Księżę wierny, cny,
 tęskniłeś za zbawieniem Ty
 dla grzesznych, co zgubieni.
 Na krzyżu Twa płynęła krew,
 Baranku Boży, wznosim śpiew,
 że myśmy odkupieni,
 dzieci Boże i dziedzice
 przez śmierć Twoją, a przed tronem
 dasz zwycięstwa nam koronę.

3. Gdyś spełnił wielkie dzieło Swe,
 uwielbił Ojciec chwałą Cię
 tą, którąś miał u Niego.
 Jakże zupełną radość ma
 duch tego, kto tu w wierze zna
 Ciebie i Ojca Twego.
 Tyś jest, Panie, słońce niebios,
 wonność duszy, więc obficie
 cześć niesiemy Ci w zachwycie.

30



Mi - ło - ści Bo - że.
i jest ta pe - łność



o - bja - wio - ny bez o - słoń
nie - zmie - rzo - na, ja - ką o -



nam tu w Sy - nu Twym,
głą - da wia - ra w Nim. O,



jak po - krze - pia się - rea to, gdy



2. Własnego daleś niegdyś Syna
za nasze winy, teraz zaś
w Ojcowskich rękach wciąż nas trzymasz,
łaskawie wiodąc wiernie nas.
w miłości nie ma równych Ci,
miłujesz nas, boś miłość Ty.
3. Pociecha w każdym położeniu
Twa wierność nie zapomni nas.
Jak można poddać się zwątpieniu,
gdyś Ty, o Boże, Ojciec nasz!
Zapomni matka dziecko swe,
lecz miłość Twa nie skończy się.
4. Z wytrwaniem idziem przez cierpienia,
jako nas wiedzie ręka Twa,
wszak Twa łaskawość się nie zmienia,
Twa miłość wciąż i dobroć trwa.
Więc, Ojcze, wieczne dzięki Ci,
ku Twojej chwale śpiew ten brzmi.

31



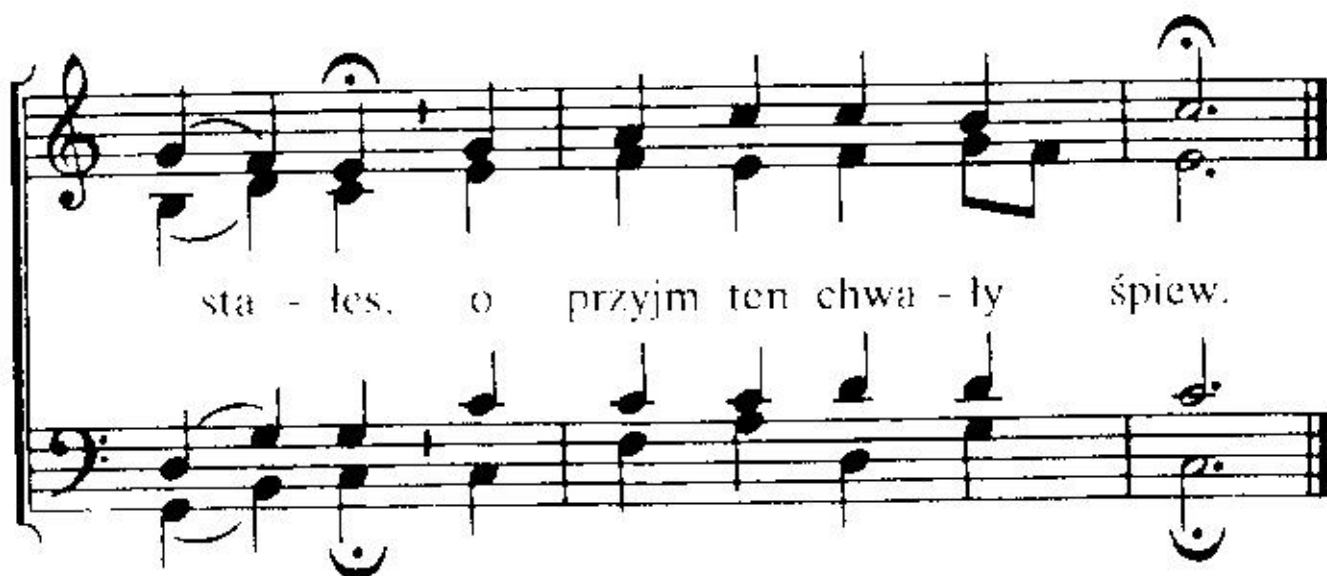
Wie - lbi - my Cię, Ba - ra-
 Żeś aż na drze - wie krzy-



nku, za Twojej mi - ło - ści zar,
 za wo - fie - rze za nas zmarł.

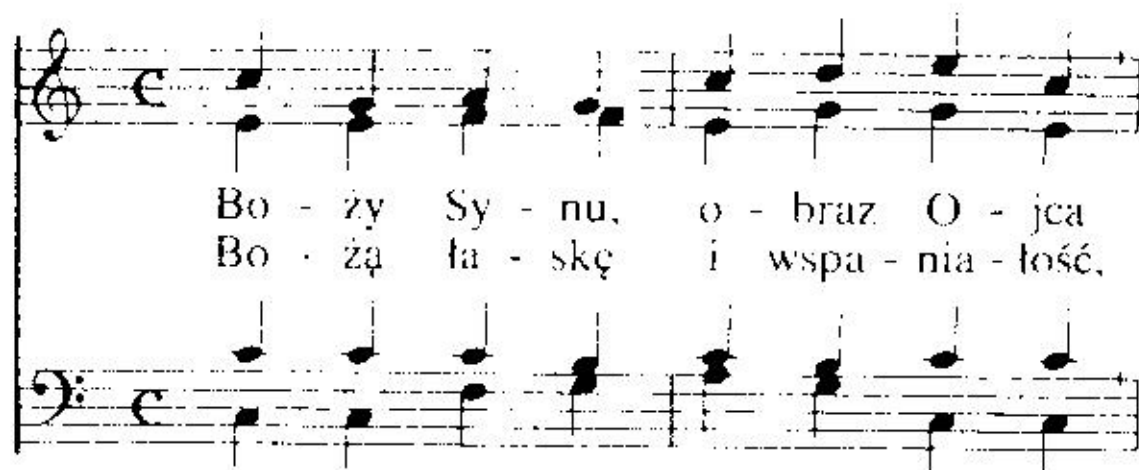


Swe dro - gie ży - cie da - łaś i

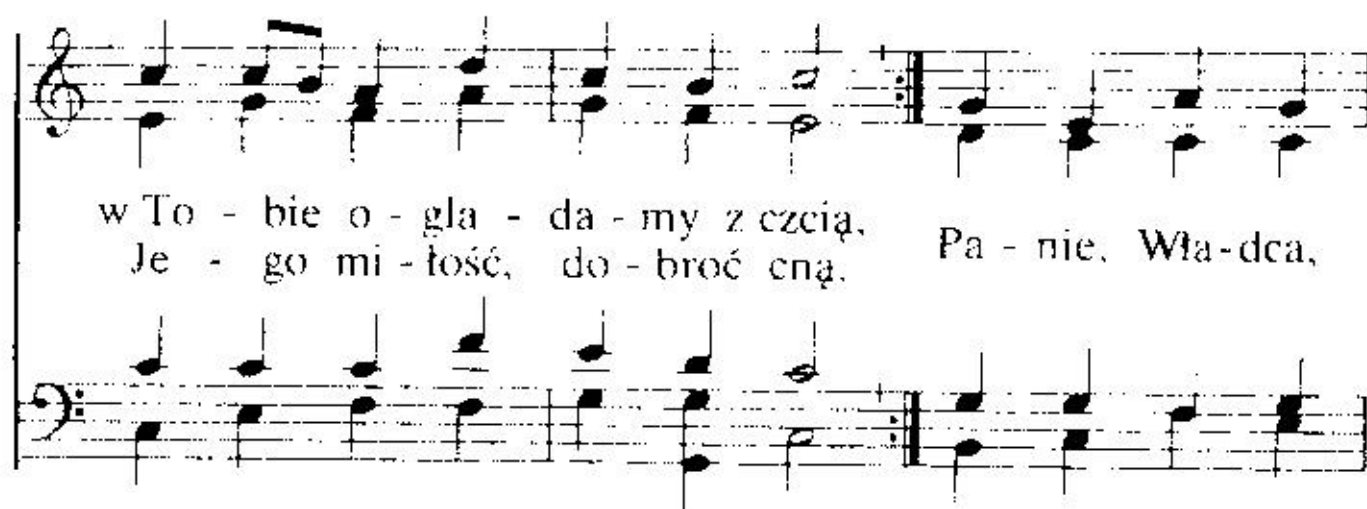


2. Coś przeniósł na Golgocie,
któż to zrozumie sam?
I czy kto może dociec
to, co się stało tam?
Wszelkiego życia źródło,
wiecznego Boga Syn,
za grzech zapłatę w śmierci
dla naszych niosłeś win.
3. O, Panie, uwielbienie
wznosimy za to Ci!
O Twojej miłości pień
w słabości naszej brzmi.
Lecz gdy zgromadzisz w chwale
Swą Własność wokół Sie-
Baranku, doskonale
tam wszyscy uczczą Cię.

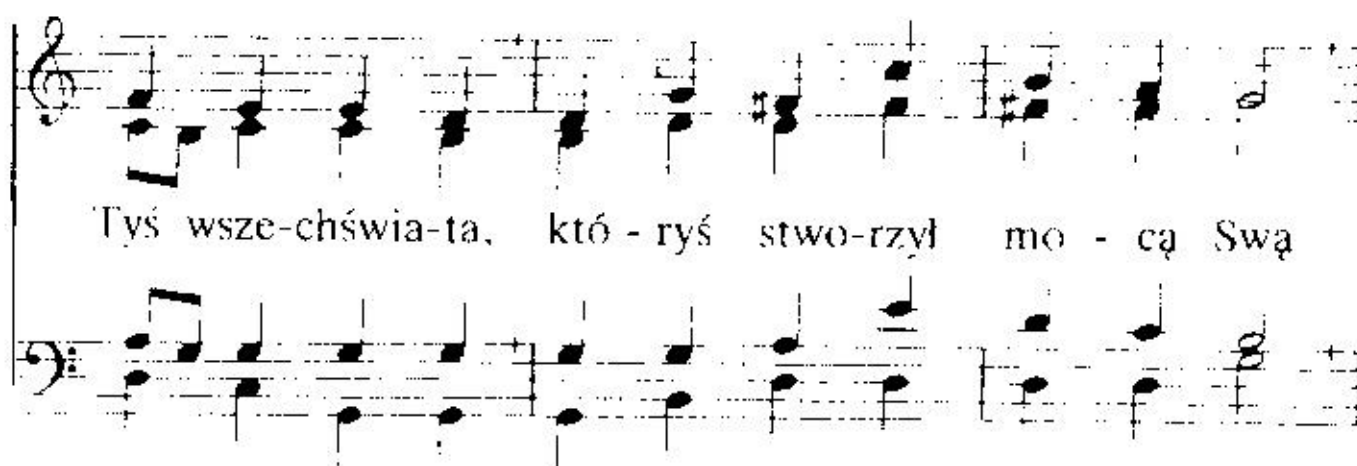
32



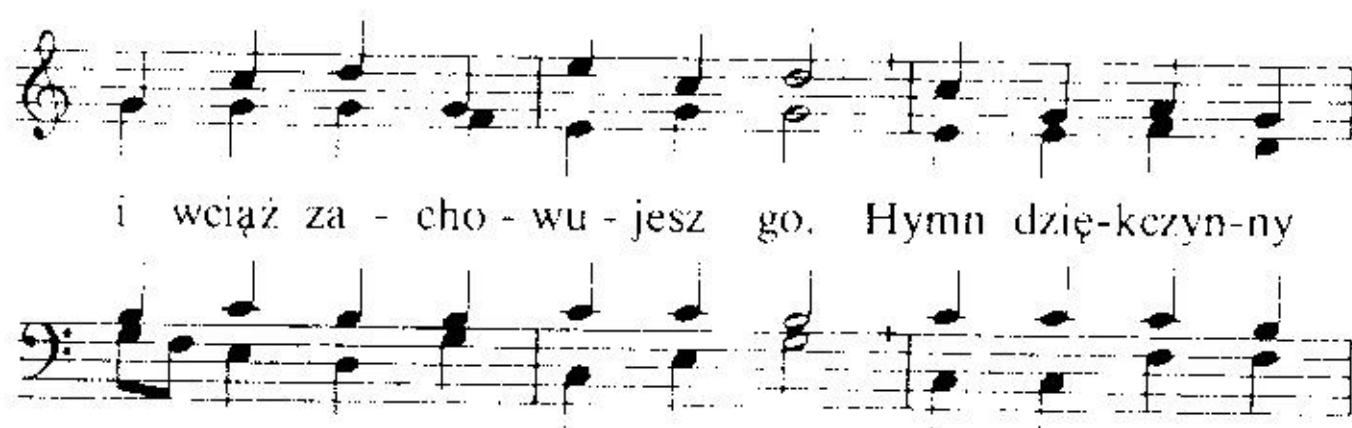
Bo - ży Sy - nu, o - braz O - jca
Bo - ża łą - skę i wspa - nia - łość,



w To - bie o - gla - da - my z czeią,
Je - go mi - łość, do - broć cną. Pa - nie, Wła - dca,



Tyś wsze - chświa - ta, któ - ryś stwo - rzył mo - cą Swą



i wciąż za - cho - wu - jesz go. Hymn dzie - kczyn - ny

do Cię wzię - ta: Wraz z stwo - rze - niem

rit.

sła - wim Cię i w po - dzi - wie ko - rzym się.

2. Przez ten grzeszny świat kroczyłeś,
z chwały Ojca zszedłszy w dół,
i oddanym Bogu byłeś,
błogosławiąc ludzi wkół.
Przybić Siebie zezwoliłeś
do przekleństwa drzewa Ty,
jak Baranek ofiarny
cicho i bez skarg znosiłeś
męki te dla naszych win, —
na pniu krzyża — Boży Syn.

3. Pokonałeś triumfalnie
moc szatana mocą Swą.
Mnóstwa świętych Cię pochwalnie
teraz w pieśniach swoich czczą.
Hołd należny Ci przyjmujesz.
My radośnie wielbiąc Cię
do nich przyłączamy się.
Z Ojcem Swoim tam tronujesz.
O, Baranku Boży Ty,
godzien jesteś wiecznej czci!

33



Wie - cznie ba - dźże u - wie-
W Bo - gu O - jca po - sia-



lbio - ny, boś ze śmie - rei
da - my te - raz i na



zba - wił nas! Wie - lka to spra-
wie - czny czas.



wi - ła ła - ską Sło - wo Twe nas o - dro -

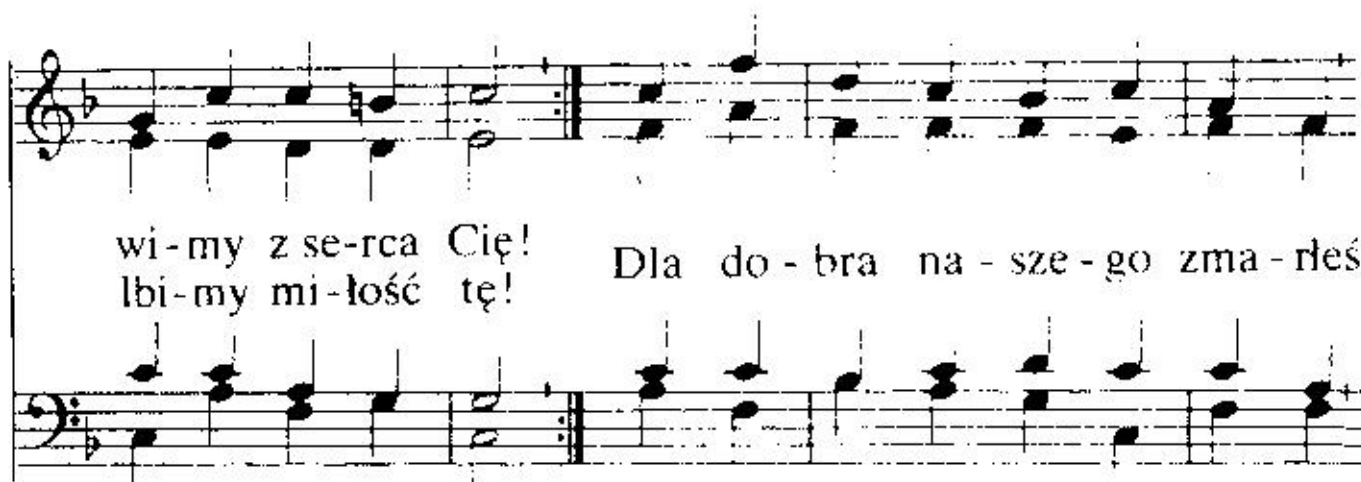
dzi - ło. Dla na - sze - go szczę - ścia

On tam zo - sta - wił w nie - bie tron.

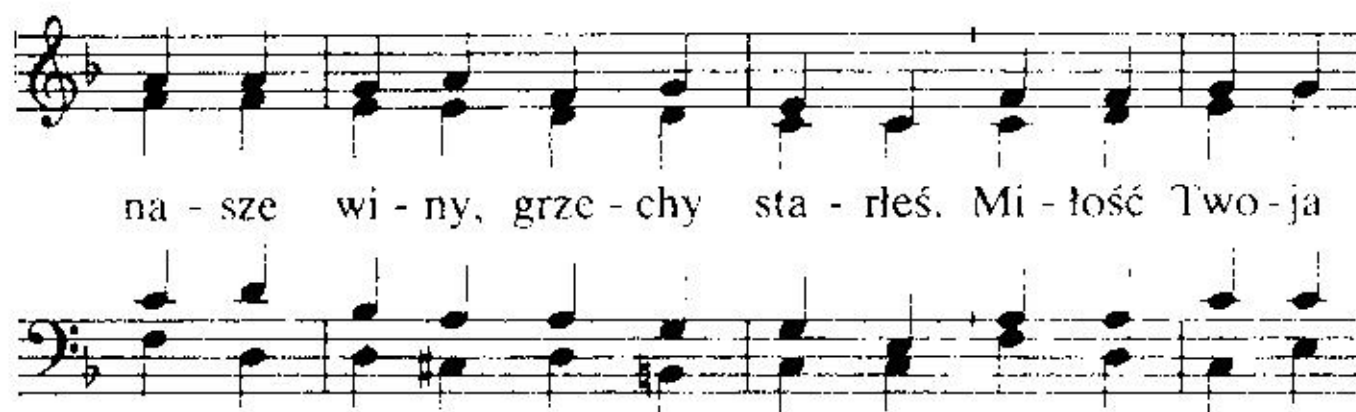
2. Bożą Chwałą i radością
zajśniało życie Twe,
gdyś cierpienia Swe zakończył
i spełniłeś dzieło Swc.
W mocy wnet nam się objawisz
i w triumfie poprowadzisz,
z grzesznej, ciemnej ziemi tej,
wведiesz nas do Chwały Swej.



Pa - nie, je - steś na - szym ży - ciem, więc sła -
Ty - lko Tyś na - szym zba - wie - niem, więc wie -



wi - my z se - rca Cię! Dla do - bra na - sze - go zma - rleś
lbi - my mi - łość tę!



na - sze wi - ny, grze - chy sta - rleś. Mi - łość Two - ja



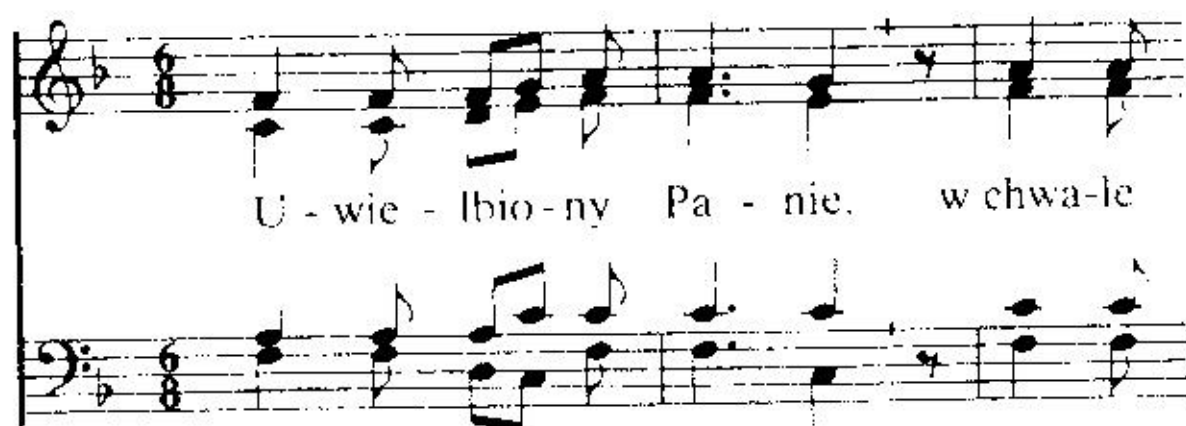
wie - cznie trwa! Mi - łość Two - ja wie - cznie trwa.

2. Wszystko, cośmy zawinili
Ciebie obciążyło też.
Ile za nas Ty cierpiałeś!
Ile przelewałeś łez!
Przez Twą, krew nas pojednałeś.
Bożą chwałę darowałeś.
Miłość Twoja wiecznie trwa!
Miłość Twoja wiecznie trwa!

3. Niestrudzona miłość, Panie
pokój duszy dała nam.
W Twym pokoju podążamy
do Ojczyzny, w niebie tam!
Twą radością nas napełniasz,
kiedy pośród nas przebywasz.
Miłość Twoja wiecznie trwa!
Miłość Twoja wiecznie trwa!

4. Idziem przez cierpienia, boje,
miłość mocno trzyma nas.
Choć tu wszystko się przemienia,
miłość wierna w każdy czas!
Wszelkie boje wnet się skończą,
gdy się Święci z Panem złączą.
Lecz Twa miłość będzie trwać!
Lecz Twa miłość będzie trwać!

35



wie - cznej Twej u - sia - dleś na

tro - nie dla Wy - bra - nej Swej.

W Two - ich rę - kach pe - wne na - sze

ży - cie - już, szczę - ście nie - wy -



2. Jezu, Tyś zmartwychwstał,
chwałą wstawił się.
Z mocy śmierci powstał,
w łasce zbawił Swej.
Ojca uwielbiłeś,
boś Swe życie dał.
Możnie Go uczciłeś,
gdyś od śmierci wstał.

3. Jako pierworodny
z martwych powstał Syn,
później wywyższony
w poniżeniu Swym.
Dałeś zapewnienie,
że wnet weźmiesz nas.
Błogie odpocznienie
już na wieczny czas!

4. W górnej wspaniałości
wnet ujrzymy Cię.
By tam, w szczęśliwości
z Tobą cieszyć się.
Ciebie wystawiamy
zachwycając się.
Miłość uwielbiamy,
co tu dała Cię.

36

Wzno - si - my To - bie,

Je - zu, cześć i z głę - bi sere ra -

du - jem się dziś z ma - je - sta - tu,

z chwa - ly Twojej, do któ - rej



2. Spełniłeś tutaj dzieło Swe,
jednając z Bogiem nas Swą krwią
i niszcząc wroga duszy moc,
więc Bóg uwieńczył Ciebie czią.
3. Tronujesz teraz pośród chwał,
w pielgrzymce posilając nas,
abyśmy wiedli dobry bój,
aż ujrzym Cię po wieczny czas.
4. O, Źdroju życia, z serca nam
popłynie radość w pełni tam
i wykrzykiwać ku Twojej czei
w wieczności będziemy, Jezu, Ci.

37

O, szezę - ście nie - zmie - rne! Nie

The first system of music consists of two staves, treble and bass, in 3/4 time. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

gnie - wa się Bóg: Wro - gie - go grze -

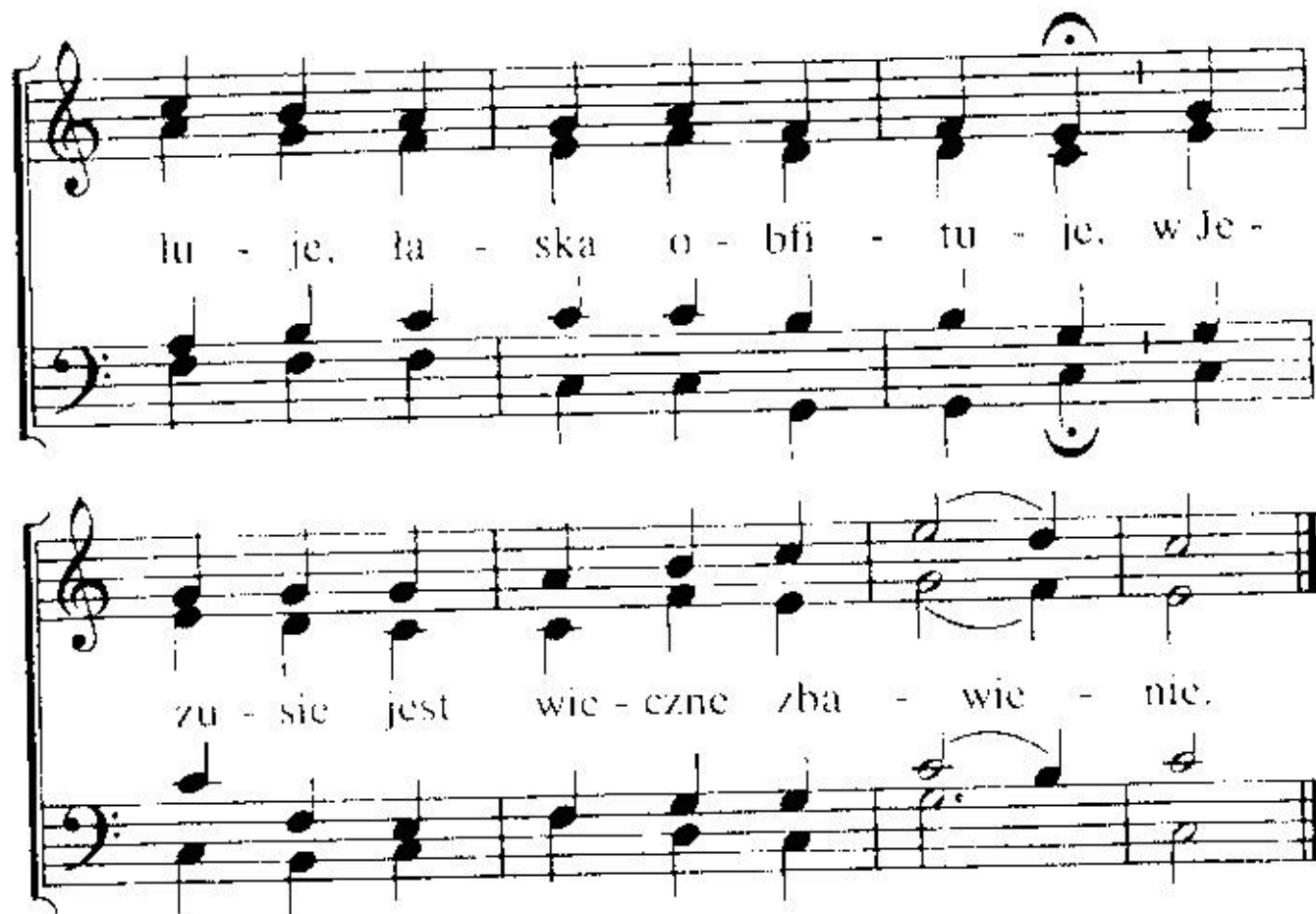
The second system of music consists of two staves, treble and bass, in 3/4 time. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The notes are: C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

szeni - ka spła - co - ny już dług. Zdjął grze - chy

The third system of music consists of two staves, treble and bass, in 3/4 time. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The notes are: C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

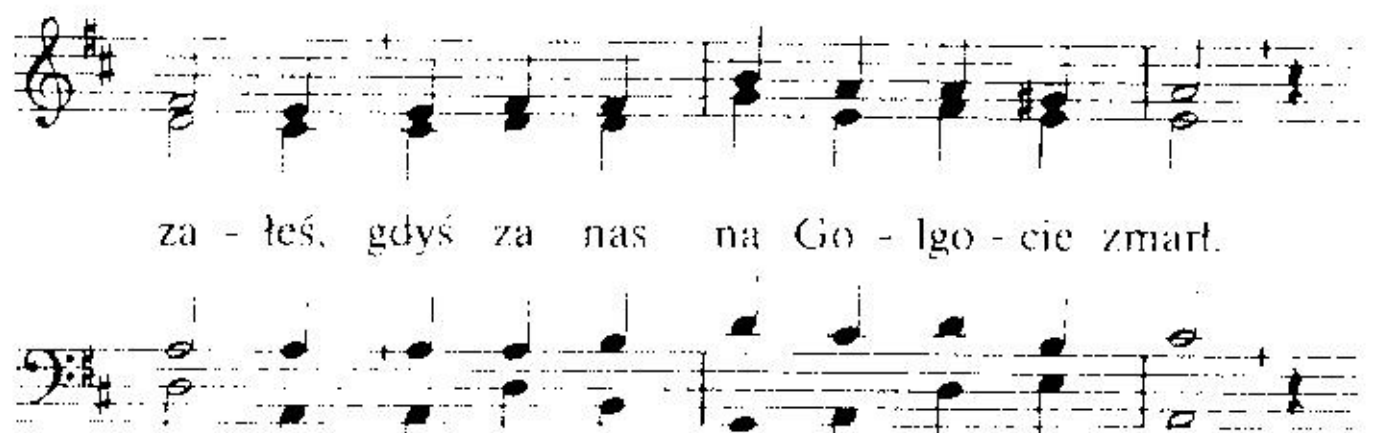
z nas na wie - czny czas. Już śmierć nie kró -

The fourth system of music consists of two staves, treble and bass, in 3/4 time. The melody continues in the treble staff, and the bass line continues in the bass staff. The notes are: C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).



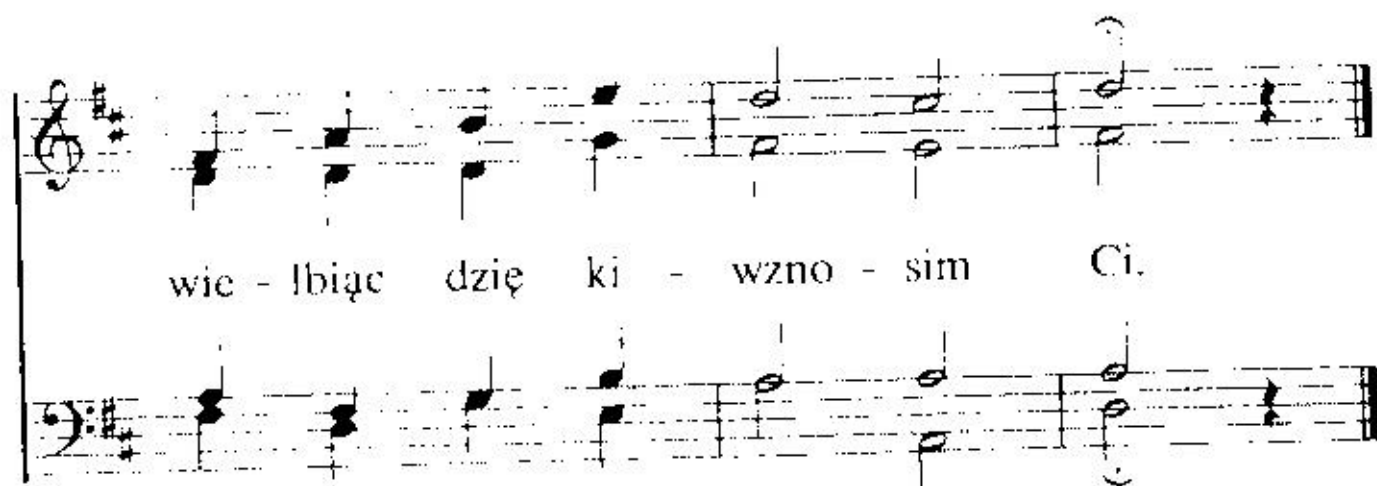
2. U tronu tam łaski — jak szczęsne to jest!
Łaskawe spojrzenie spotyka nas Twe,
Człowieczys Syn,
na tronie tym
nas wciąż zastępujesz
i nie zaniedbujesz
nas nigdy, Zastępcu nasz wierny.
3. Wnet przyjdiesz znów z niebios w Swym blasku Ty Sam,
uwieńczysz zwycięstwo Twe, biorąc nas tam.
Gdy własność Swą
wprowadzisz w dom,
w głos się rozradują,
z Tobą triumfując,
ujrząwszy Cię takim, jak jesteś.
4. Miłości bez granic, Tyś hojną jest tak!
Miłujesz nas, Zbawco, więc czegoż nam brak?
Żeś Miłość Ty,
więc w górze my
będziemy niebawem
wznosili Ci sławę
i hołd w uwielbieniu na wieki.

38





Jak wie - leś nam u - czy - nił Ty! My



wie - lbiąc dzie ki - wzno - sim Ci.

2. Chwalimy Cię! Wnet pieśnią nową
na wieki uwielbimy Cię,
a nasze słabe ziemskie głosy
w potężny chór zamienia się.
Przy dźwięku złotych harf tam brzmi
hymn wieczny ku Twojej, Panie, cześci.

39



Kto Two mi - łość, Je - zu,
To przez mi - łość ty - lko



po - jał? Kto krwi Two - jej wa - rtość zna?
Two - ja Tyś się na - szym do - brem stał.



Na - sze grze - chy nio - słeś Sam.



2. Nie potępić nas nie może,
ani nas odłączyć śmie
od miłości wiernej Bożej
hańba, ucisk, miecz, ni śmierć.
Wiecznie odkupieniśmy
na Twą własność ku Twojej czei.

3. Już należeć życie może,
nasza chwała już do Cię.
Błogo temu, kto w pokorze
na Twą służbę oddał się.
I spełniając Słowo Twe,
wiernie naśladuje Cię,

40

Mi - lu - jesz nas, o

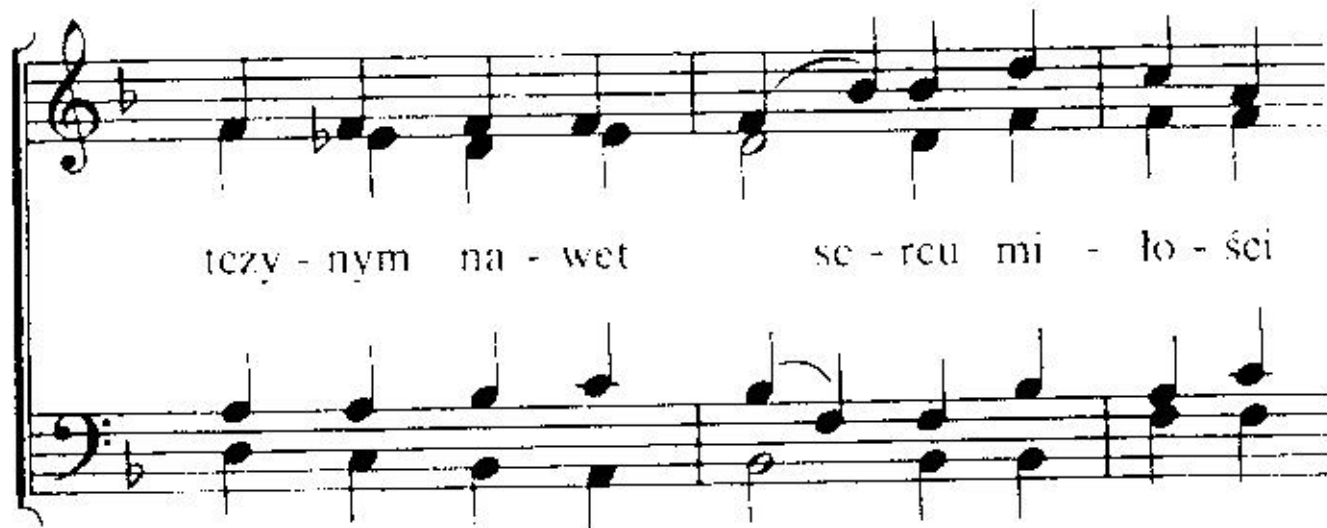
The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It contains six measures: a half note G4, a half note A4, a half note B-flat4, a half note C5, a half note B-flat4, and a half note A4. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains six measures: a half note G2, a half note A2, a half note B-flat2, a half note C3, a half note B-flat2, and a half note A2.

wie - rny Bo - ze O - jeze! Nikt nie mi -

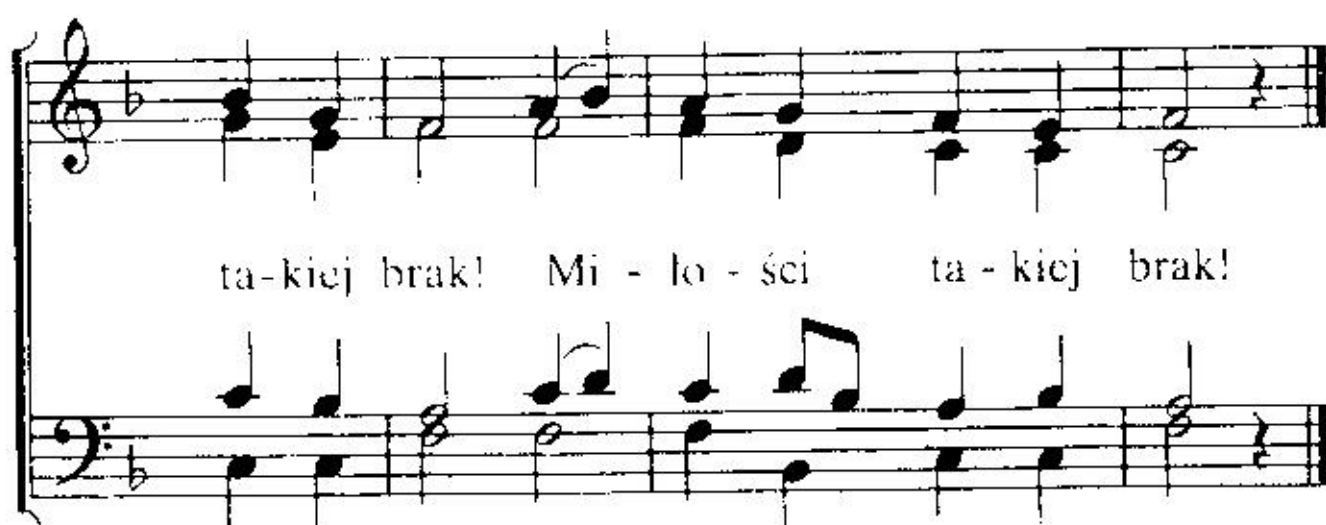
The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains six measures: a half note G4, a half note A4, a half note B-flat4, a half note C5, a half note B-flat4, and a half note A4. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains six measures: a half note G2, a half note A2, a half note B-flat2, a half note C3, a half note B-flat2, and a half note A2.

lu - je tak! Mi - lu - jesz nas, w ma -

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains six measures: a half note G4, a half note A4, a half note B-flat4, a half note C5, a half note B-flat4, and a half note A4. The lower staff is in bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. It contains six measures: a half note G2, a half note A2, a half note B-flat2, a half note C3, a half note B-flat2, and a half note A2.



tezy - nym na - wet se - reu mi - ło - ści



ta - kiej brak! Mi - ło - ści ta - kiej brak!

2. Miłujesz nas! Tyś jednorodzonego
dał Syna jako dar.
Miłujesz nas tak biednych, jak byliśmy,
/: i grzesznych, godnych kar. :/
3. Miłujesz nas! Odziałeś nas w zbawienia
wiecznego szaty cne.
Miłujesz nas, — jak wielce miłe dzieci
/: przychodzیم sławiąc Cię. :/
4. Miłujesz nas i Swoją miłość wlałeś
do naszych serc Ty Sam.
Miłujesz nas, — radośnie więc śpieszymy
/: w Ojcowski dom nasz, tam! :/

41



Przez Je - zu - sa po - je -
A - bba, O - jcze u - ko -

dna - hi smie - my przyjść w l - mie - niu tym,
cha - ny, śpie - wem Ci dzie - ko - wać swym.

Zgro - ma - dze - ni wo - kół Sto - łu

Twe - go Sy - na, O - jcze nasz,



2. Wróg nas więził bez litości,
serce kałał winy bród.
Dziś w nim Pokój Boży gości,
Ojcu miły Jego Lud.
Przeniesiemy do Chwały
Syna Twego, Ojczy nasz.
Uwielbienie, hołd składamy
całym sercem wszyscy wraz.
3. Niezliczony huf aniołów
w nas zebranych widzi tu,
wszystkie cuda Twojej mądrości,
Twojej miłości głębię mór.
Abba, Ojczy, niech brzmi zawsze
przez Jezusa chwała Ci,
Tyś miłością i światłością,
wiecznie bądź sławiony Ty!

42

W świa - ty - nię wpro - wa -
i nie nas nie ro -

dzi - łaś nas, gdzie, Je - zu,
z dzie - ła już, w po - ko - ju.

Cię śla - wi - my Przez mi - łość
Cię wie - lbi - my.

Twą krew da - łaś Swą: Od

grze - chu o - czy - szcze - ni i

z To - bą - śmy złą - cze - ni.

2. Nas z Tobą nie rozłączy nic,
 Nam w Tobie darowane
 jest serce Ojca, które wciąż
 nam szczerze jest oddane,
 by dbać i wieść,
 piastować, nieść,
 nas samych nie zostawi
 i wciąż nam błogosławi.

3. Niewyczerpana łaska to
 i błogosławieństw pełnia,
 co nam oświeśla drogę wciąż
 i ciszą nas napelnia.
 O, racz nam dać
 we wierze stać,
 na Ciebie patrzeć umieć
 i miłość Twą rozumieć.

43

First system of musical notation, measures 1-2. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: Zy - wo - ta Sło - wo, i że z na - jgłę - bszej

Second system of musical notation, measures 3-4. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: dzie - ki Ci, że w cie - le mi - ło - ści w po - sta - ci

Third system of musical notation, measures 5-6. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: tu zsta - pi - łeś się, Grze - szni - ków słu - gi by

Fourth system of musical notation, measures 7-8. The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: nie wsty - dzi - łeś się, bo za nich

zy - cie da - tes Swe i

Bo - ży sąd po - nio - śles.

2. Któż z ludzi pojąć może to,
co tam się dokonało?
I wielbi wiara patrząc z czią
w podziwie, co się stało.
Niech cześć Ci poświęcona brzmi,
bo przynależy chwała Ci,
wspaniałość, hołd i sława.

44

Ty Ba ni niu Bo zy

na Swym cie lu grze chy na sze

nosi na dzie wie Sam Kto ryz

wróg po cie pie sie ci same li



- 2 Boży gniew jest od nas odwrócony
w dokonany dla nas dzieło Twym.
W Tobie jest zbawienie niewzruszone,
Bożą nas miłością darzysz w Nim
- 3 Błogosławieństw pełna Twa ofiara,
z Ciebie wciąż nam płynie pociech źródło.
Błogi pokój serce uspokaja,
bo nam Przewodnikiem jest Duch Twój.
- 4 Niezadługo, a oglądać będą
Twój wszyscy już oblicze Twoje,
rozumienie dróg Twych tam posiedzą
i wyślawią z okrzykami Ciebie!

45

Ba - ra - nku Bo - ży, któ - z o - bwie - ści

bo - ga - ctwo ła - ska - wo - ści Twej? Czyj

zmysł głąb cie - rpien Twych po - mie - sci, coś

po - niósł w cier - pli - wo - ści Swej! Ba - ra - nku,

Ty na śmierć wie - dzio - ny, po - stu - sznie

sze - dłeś mi - leżąc Sam, a w du - szy. Swo - jej



2. W Swym poświęceniu całkiem trwałeś,
choć ciemność otoczyła Cię;
na cześć i chwałę Bogu dałeś
tak chętnie drogie życie Swe.
Na krzyżu miłość ujawniłeś,
bo człowiek jest natury złej;
Ty wolę Bożą wypełniłeś
a człowiek — miarę winy swej.

3. Samego Siebie za nas dałeś,
by gniewu sąd nie groził nam.
Na krzyżu grzechem Ty się stałeś,
gdyś niósł przekleństwo za nas tam.
Nasz ciężar grzechów był na Tobie,
gdy pojednania czyn się stał;
śmierć dla nas zysk zawiera w sobie.
Miłości wieczna, godnaś chwał.

4. Baranku Boży, wielbiąc ślemy
w słabości hołd i sławę Ci.
Opiewać w pełni tam będziemy
dostojność Twą, wspaniałą w czci.
Baranku, Ty zabity byłeś,
Swą krwią kupiłeś Bogu nas
i nas godnymi uczyniłeś
uwielbiać Ojca z Tobą wraz.

46

O, dzie - ki, Je - zu, dzie - ki

The first system of the hymn is written in 2/4 time. The treble staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The bass staff begins with a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The accompaniment consists of quarter and eighth notes.

Ci! Nas w la - sce Swej spo - tka - łeś, po -

The second system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a half note with a fermata over the word 'po'. The bass staff continues with quarter and eighth notes.

nio - słeś na - sze wi - ny Ty i po - kój

The third system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a half note with a fermata over the word 'po'. The bass staff continues with quarter and eighth notes.

Swój nam da - łeś. Nas z Bo - giem świę -

The fourth system continues the melody and accompaniment. The treble staff features a half note with a fermata over the word 'świę'. The bass staff continues with quarter and eighth notes, ending with a sharp sign (#) on the final note.

tą zje-dna-les krwią, na wie-czną wła-sność na-by-łeś
 swą, sy - no - stwem o - bda - rzy - łeś.

2. Przed wieki już wybraniśmy
 ku Twojej łaski chwale.
 Tobie. Miłemu daniśmy,
 Twój Duch w nas mieszka stale.
 A kiedy się wypełni czas,
 będziemy ku Twej chwale wraz
 dziedziczyć z Tobą wszystko.

3. Ty jako Głowa członków Swych
 już wkrótce w Niebo wprowadzisz.
 Oblubienicę Ojcu tam
 jak drogą perłę przedstawisz.
 Już oczyszczone rzeczy wsze
 z marności uwolnione swej,
 ku chwale Dzieci Bożych.

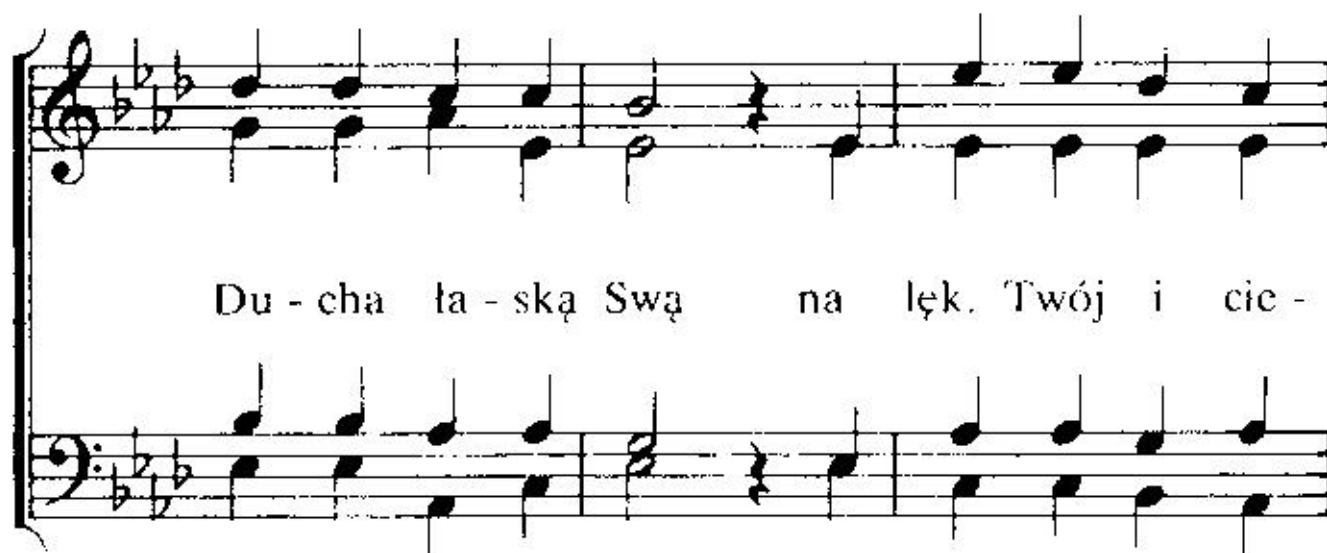
4. Stworzenie wszelkie wzdycha wszak
i czeka z utęsknieniem,
byś z niego zdjął marności znak,
dał z lęku uwolnienie.
Twój Duch z Oblubienicą Swą
wołanie tęskne wyraża to:
„Przyjdź, amen, Panie Jezu!”

47



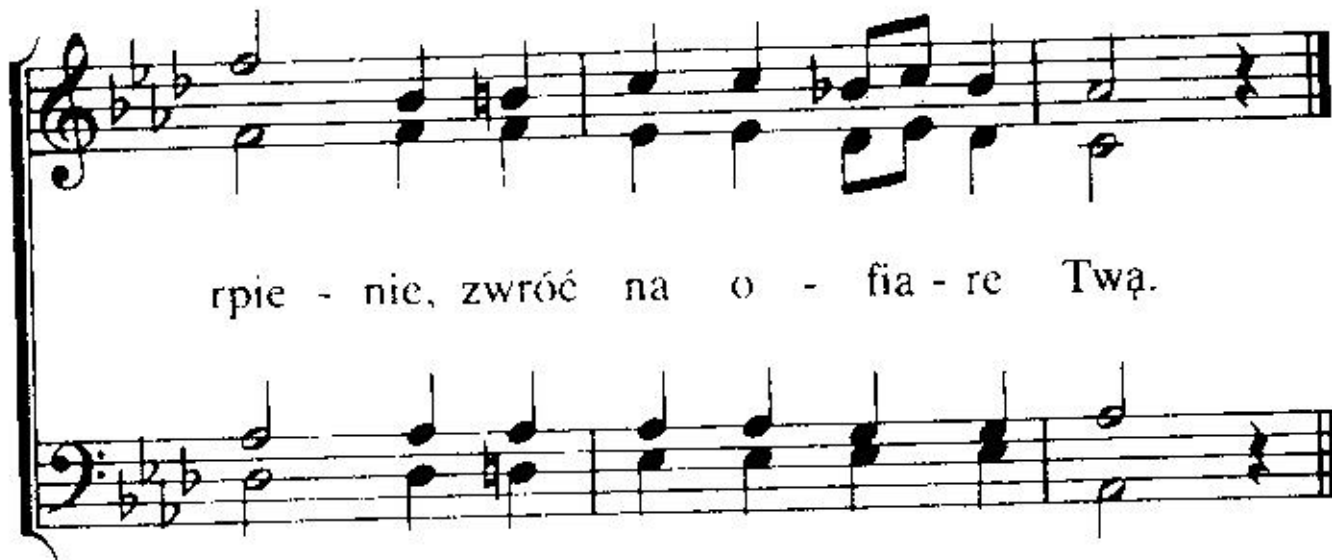
Zwróć myśl i se - rca, Pa - nie, przez

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics 'Zwróć myśl i se - rca, Pa - nie, przez' are centered under the staff.



Du - cha ła - ską Swą na lęk. Twój i cie -

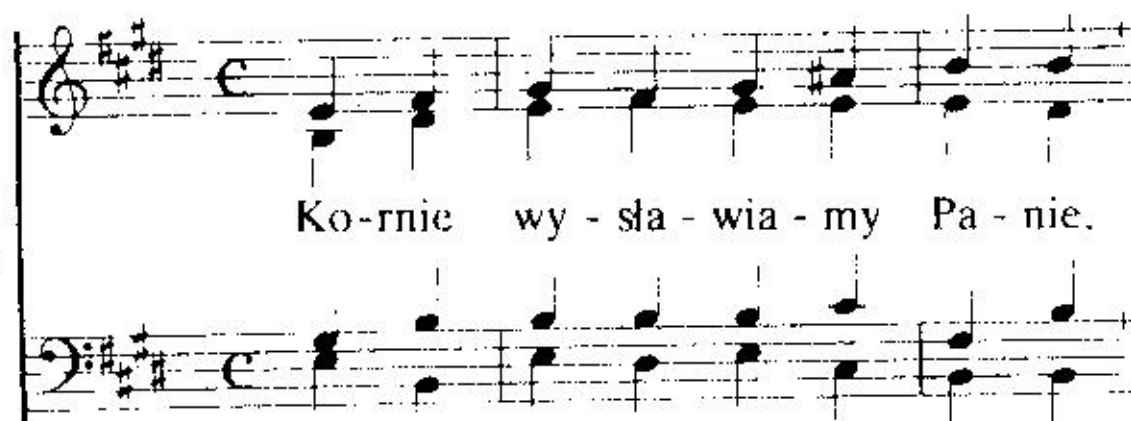
The second system of musical notation continues the melody and bass line from the first system. The lyrics 'Du - cha ła - ską Swą na lęk. Twój i cie -' are centered under the staff.



rpie - nie, zwróć na o - fia - re Twą.

2. Gdy Ciebie oskarżano
i plwano Tobie w twarz,
szydzono, biczowano,
Tyś milczał, Panie nasz.
3. I Bóg opuścił Ciebie,
chciał przy nas bowiem stać;
złożyłeś w śmierci Siebie,
by nam z niej wolność dać.
4. Baranku, przyjmij chwałę,
żeś niósł nasz ciężar win;
łaskawość okazałeś
i Swej miłości czyn.

48



Ko-rnie wy - śla - wia - my Pa - nie.



wie-lkiej, Twojej mi - ło - ści cud, żeś z na-jgłę-bszej



to - ni grze - chu nas wy - cią-gnął, z mo-cą



wiódł. We-dług wo - li ła - ski Bo - żej po - sta -



wi - leś przed Nim nas, kró - le - stwem i ka - pła



2. Cześć i dzięki Ci, Wybawco,
żeś stał grzechem dla nas się,
że w cierpieniach wykonałeś
ku czci Bożej dzieło Swe.
Miłość Jego wyjawileś
i majestat w pełnej czci;
że w ofierze się złożyłeś,
bądź, Baranku, sławion Ty!
3. Hołd Ci, wielki nasz Zwycięzco!
Pokonany wszelki wróg,
na męczeństwa krwawym drzewie
śmiercią Swą Tyś jego zmógł.
O, do nóg Twych upadamy,
moc Twoja godna sławę wziąć.
W hołdzie naszych serc wołamy:
Chwała Tobie, Panie, bądź!
4. Wysokości i głębiny
wielkie widzimy wiarą tu,
wspaniałości odkupienia
owoc Twój na krzyżu pniu.
Uwielbienie, cześć i chwałę,
wielki Zbawco, niesiem Ci.
Wywyższony, wystawiony
bądź, Baranku Boży, Ty!

49

Wy - wy - zszo - ny Pa - nie nasz!

Dziś nie - bia - nie sła - wią Cie-bie, kie - dyś

To - bie wszy - scy wraz tu się skło - nią

tak, jak w nie-bie, Od nas hołd go - dzie - neś

wziąć, bo w śmierć za nas się zło -

ży - łeś i przez krew Swą nas na -

by - łeś, wie - czne dzię - ki To - bie - bądź.

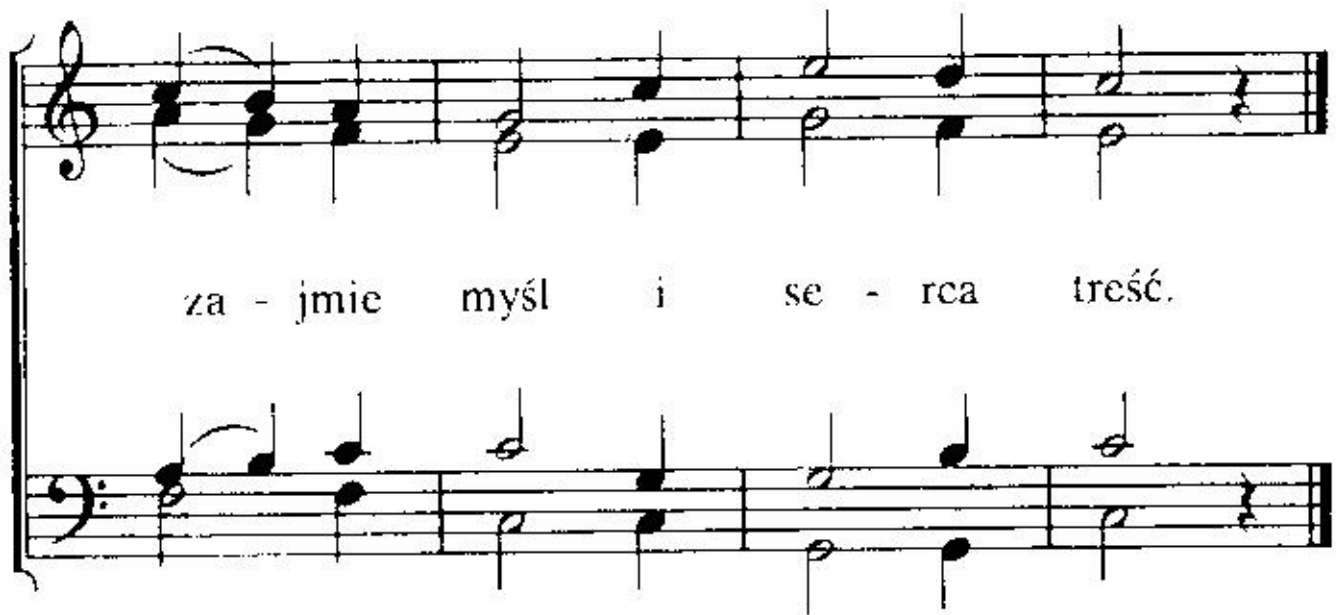
2. Czei najwyższej przedmiot Sam,
 sławą jesteś uwieńczony,
 już Cię widzieć chcemy tam,
 cel to przez nas upragniony.
 A gdy po skończeniu dni
 uwielbieni tam staniemy,
 odzwierciedlać my będziemy,
 Panie, tylko chwałę Twą.

50

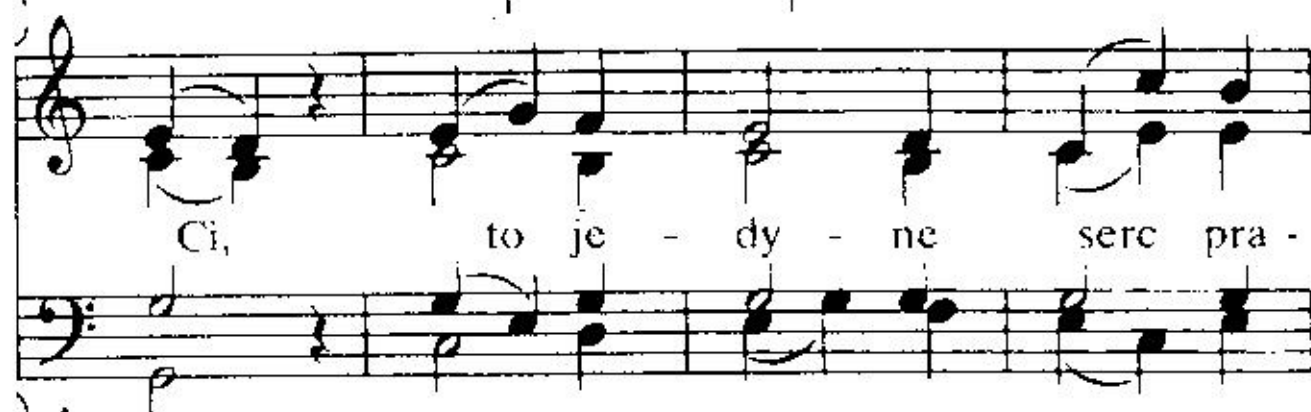
Nie wy - sta - rczy wie - czność,

Bo - że, by Ci go - dną chwa - łę wznieść.

Niech. Twa cześć już tu się mno - ży,



2. O nas w łasce Swej myślałeś,
nim ten świat początek ma.
Nas w miłości pilnowałeś,
odkąd ziemia nosi ta.
3. Ale blask Twej łaskawości
najpromieniej zajaśniał,
gdyś Ty Syna Swej miłości
za grzeszników na śmierć dał.
4. Czyś mógł dać nam coś wyższego?
Może miłość większą być?
Czyż nie mamy życia swego
Tobie całkiem poświęcić?
5. Cześć i sławę Ci wznosimy,
hołd i dzięki w każdy czas.
Godnicj tam Cię uwielbimy
w chwale wiecznej, Boże nasz.

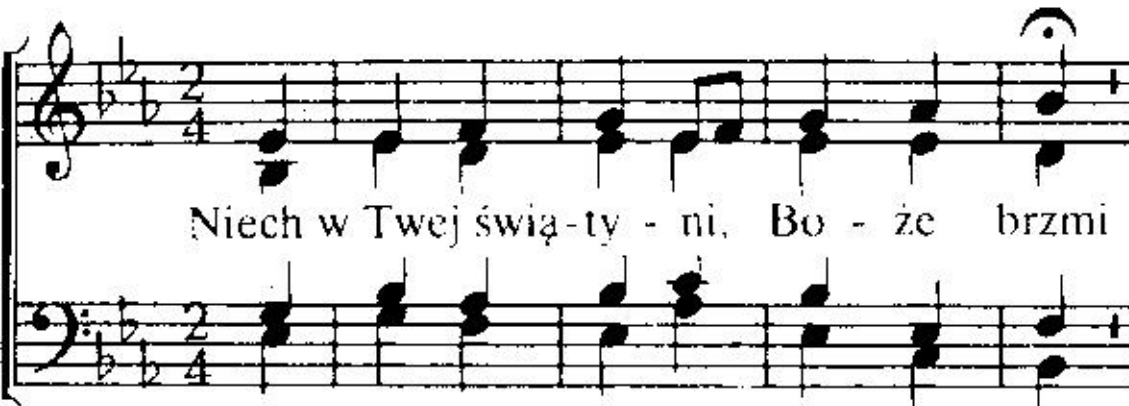


Duch w nas mie - szka, świa - dczy Sam,

mi - łość Two - ja się nie stru - dzi,

za - wsze wie - rna bę - dąc nam.

2. W Swej opiece w każdej porze
nosisz nas Ty w dzień i w noc.
Kto wywyżzyć dość tu może
miłość, łaskę Twą i moc!
Gdy byliśmy grzesznikami,
co najmiłsze, toś nam dał,
gdy byliśmy Ci wrogami,
własny Syn Twój za nas zmarł.
3. Ach, miłości Twojej pełność!
Któż jest w stanie zgłębić ją?
Okazałeś jej zupełność
w Synu Swoim, dając Go.
Śpiewać tu o Twej miłości —
tak radośnie w sercu brzmi.
Szczytem dla nas to błogości
cześć i chwałę wznosić Ci.



Niech w Twojej świę - ty - ni, Bo - że brzmi



cześć, chwa - ła, u - wie - lbie - nie Ci za o - grom



Twojej mi - ło sci. Nam wła - sce wy - świa



deży - łeś ją, aż do - łąd pro - wa - dzi - łeś



z nią, moc wtó - rej śmie - ci zdję - ła,

to mi - łość nie - po - je - ta,

prze - wy - ższa - ja - ca my - śli wsze

przez ro - zum nie - zba - da - na.

2. Tyś Panie śmierć zwyciężył Sam
zbawienie. życie dałeś nam.
tak, jako Bóg, Zbawiciel.
Wybranych w Miłym przez Ciebie
Tyś nas postawił przed Siebie,
jak dzieci swej miłości.
Z upodobaniem, Ojcze, Swym
na wszystkich wykupionych w Nim
spoczywa Twe spojrzenie.
3. Niedługo już przed tronem Twym
wzniesiemy wiecznej sławy hymn
i Tobie i Synowi.
Tam będziemy już po wieczny czas
z chórem zbawionych sławić wraz,
i doskonale chwalić.
Więc Ojcze, też i w czasie tym
wznosimy uwielbienia hymn
Tobie i Barankowi.

53



Te - mu, Kto nas tak wciąż mi -



tu - je i o - mył w Swo - jej krwi od



grze - chów nas i kró - le - wskim ro - dem i



ka - pła - na - mi On u - czy - nił

Bo - gu, Swe - mu O jcu:

Je - mu niech bę - dzie cześć, chwa - ła,

moc te - raz i na wie - ki wie-

ków. A - men, a - men!

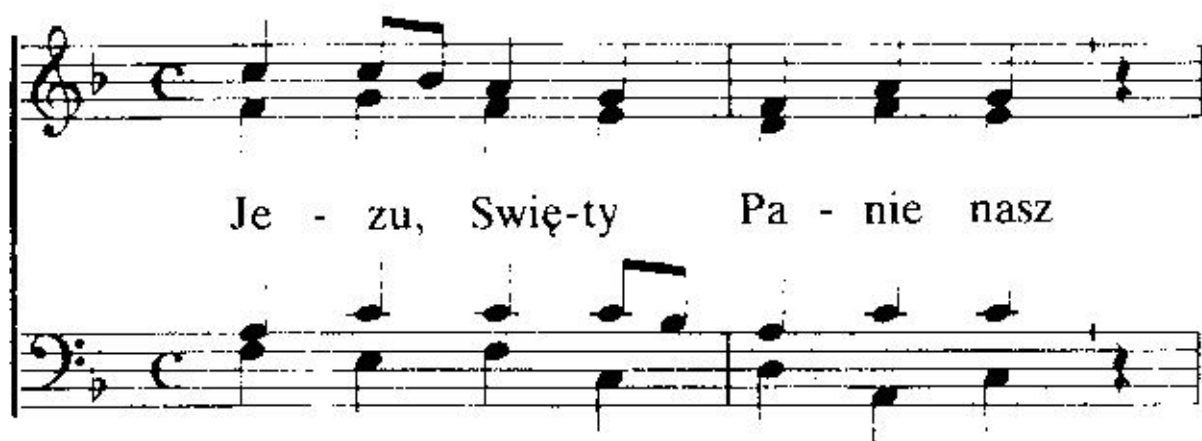
54



2. Swe dzieło dokończyłeś,
minęły męki Twe,
nam serca uciszyleś, —
i pokój wlałeś w nie.
3. Na wieczność darowane
zbawienie w Tobie nam,
Tyś działem jest kosztownym
i naszym życiem Sam.

4. Przez Ducha nas kierujesz,
jest lekkie jarzmo Twe,
przed nami postępujesz,
nam drogą stałeś się.
5. Któż łaskę Twą pojmuje
i moc i miłość Twą?
Gdy tutaj pielgrzymujem,
niech wciąż Ci dzięki brzmią.

55



2. Śmierci skosztowałeś Sam
jako możny, Święty Pan.
Nasze grzechy zgładził Syn,
byśmy wiecznie żyli z Nim.
3. Choć w słabości chwale Cię,
lecz wdzięcznością serce tchnie,
za cudowne dzieło Twe,
w nim zbawienie wieczne me.
4. Godzien jesteś Boże, Sam
przyjąć cześć i pieśni chwał.
Tam, u Ojca wzniesiem Ci
doskonałą sławę w czci.

56



we - mu to przy - nio - sło chwa - łą.

Przez Je - go Sy - na, gdy za-

wo - łał w głos: Spe - łni - ło się!

2. Spełniło się co miłość Boża chciała,
co dla grzesznika zgubionego miała
ratunek i zbawienie wieczne dać.
„Spełniło się.

3. Spełniło się! Przez wieki to przebrzmiewa
ku Bożej czci, gdy Zbór zbawionych śpiewa,
dziękują Mu, Jezusa wielbią w głos,
że spełnił On.

57

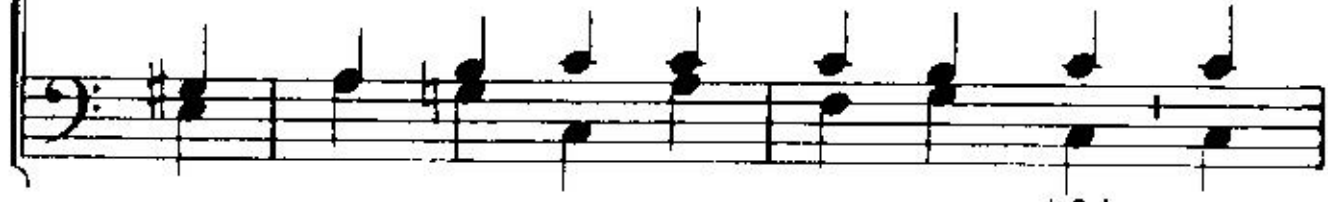


Mo - dli - twy, Pa - nie, wy - słu - chu -
Przed O - jcem wciąż nas za - stę - pu -



jesz, gdy z wia-rą za - no - si - my je,
jesz i o - pie - ku - jesz na - mi się.

Be - zpie - czny, pe - wny jest nasz krok, gdy





2. Krzyż dobrowolnie za nas niosłeś,
przed nami idąc, wiedziesz nas,
moc wroga możnie dla nas zniosłeś,
Tyś dla nas jest na każdy czas.
Pomocy Swój nam zsyłasz zdroj,
aż zakończymy dobry bój.

3. Przywilej dany jest nam w Tobie:
Stać z dala za obozem tym,
nieść chętnie hańbę Twą na sobie
i wiernie zdążać śladem Twym,
poświęcić chwale Bożej się,
aż wwiedziesz nas w spocznienie Swe.

58



Je - zus Chry - stus mo - dli się! Wie - rząc

w gó - rę spo - glą - da - my, gdzie. On za nas proś - by

śle: O - rę - do - wnik nasz prze - ma - wia do Swo -

je - go O - jca tam, to za na - mi On się



2. Wszedł On do niebieskiej chwały,
zajął tam od Ojca tron;
w dostojęństwie Swym wspaniały
zastępuje tam nas On.
Pełne pragnień serce Jego
pozostaje w każdy czas
wśród burz groźnych życia tego
wzmocnić, błogosławić nas.
3. On za dusze nasze prosi
bez zmęczenia Ojca tam,
w serca nasze pokój wnosi,
zwilża rosą serca nam.
Szatan skarży tam przed Bogiem,
może szaleć tutaj wróg,
ręce Pana są wzniesione.
Któżby nam zaszkodzić mógł?
4. Twa modlitwa nieprzerwana
daje wciąż nam ufność tę:
Gorycz przez nas w czymś widziana
w słodycz nam zamienia się.
Każdy ból pomagasz nosić,
cierpień moc rozumiesz Sam.
Każdej chwili za nas prosić
chcesz Swojego Ojca tam.

59



Wie - lkie dzie - ło o - dku -
I po - sta - no - wie - mia



pie - nia, Je - zu wy - ko - na - łeś Sam.
Bo - że w mo - cy wy pe - łni - łeś nam.



W Swej mi - ło - ści za nas zma - rłeś,



ła - skę i zba - wie - nie da - łeś.

Ześ zwy - cię - sko zma - rtwy-chwstał,

wie - cznych je - steś go - dzien chwał!

2. Panie, wiernych swych imiona
nosisz wciąż na piersi Twej.
Tyś ich przyjął w Swe ramiona,
strzeżesz ich w miłości Swej.
Orędujesz za nich, Panie,
nikt ich zabrać nie jest w stanie.
Oko Twoje widzi ich,
w mocnych rękach nosisz Swych.
3. Tobie, Panie, dziękczynienie,
uwielbienie, sława, cześć!
Z świata nas wyprowadziłeś,
aby do światłości wnieść.
Byśmy mogli Ciebie chwalić.
Ty nas chciałeś uwspaniać.
Ciebie czcić po wieczny czas,
Boga wielbić z Tobą wraz.

60



Któż po - jmie głę - bię
o - pu - ścić nie - bios



Twej mi - ło - ści, o, Pa - nie,
wspa - nia - ło - ści, dom O - jca,



co ka - za - ła Ci
a - byś po - niósł Ty

szy - de - rstwo, bi - cie, ha - ńbę,

śmiech, za - pła - tę za nasz grzech.

2. I czyż mocarze silni w górze,
stworzenie — dzieło ręki Twojej,
świątyni Twojej wierni stróże
obwieścić mogą sławę jej?
Ta miłość niosła w nędzy tu
śmierć Ci na krzyża pniu.

3. Lecz ci, ci niegdyś tu w ciemności
i w grzechach żyli — sławią ją,
a teraz dziećmi są światłości,
najlepiej mogą pojąć to.
Jej moc, co dała Tobie nas,
z triumfem czcimy wraz.

61

O, Pa - nie, w ja - kąż głę - bię mąk

The first system of the musical score is written on two staves, treble and bass, in a key of one flat (B-flat major or D minor) and common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the staves.

Ty dla nas zejść mu - sia - łeś!

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

Gdy przez Swą śmierć z mo - ca - rza rąk

The third system of the musical score continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

moc śmie - rei o - de - bra - łeś!

The fourth system of the musical score concludes the melody and accompaniment. The lyrics are written below the staves.

2. Brzemiona grzechu niosłeś Sam,
w miłości niezgłębiony!
Od Boga i od ludzi tam
Ty byłeś opuszczony.

3. Jak straszna wtedy, Panie, Cię
moc piekła otaczała!
Tyś w poniżeniu oddał się
Twa śmierć nam życie dała.

4. Baranku Boży, teraz ci
przez łaskę się zbliżają
do Ciebie z uwielbieniem, w czci,
w pokorze hołd składają.

62





2. Gdy trud podróży ziemskiej
i ciężar walki wraz
nas znuży, niech Twoja łaska
i pokój wzrasta w nas.
3. Gdy szatan chce nam szkodzić
i świat wyszydza w głos,
nie to, boś w łasce Swojej
pojednał z Sobą nas.
4. Gdy wyjścia nie widzimy
lub odczuwamy brak,
i to nas nie rozłączy,
bo w łasce stoim wszak.
5. Przez łaskę nas i wierność
powiedziesz pewnie Ty,
aż wszystko nowe będzie,
aż stanem w niebie my.





do Je - zu - sachcę iść wnet, wie-cznie, wie-cznie



być u Nie-go, grze-chu nie ma tam - ni bied.

2. Od tych czasów czczej marności,
z tego świata uszedłbym
do Baranka wspaniałości,
tam w ojczyźnie być już z Nim.

3. Jezu, jakież zachwyt w niebie
dla mej duszy będzie to
uczonego ujrzeć Ciebie,
chwałę Ci poświęcić swą.

4. Przyjdź już, Jezu, słysz błaganie,
na wesele wprowadź mnie!
Pragnę dziś pójść na mieszkanie,
tam u Ciebie być już chcę.

64

Wnet się za - ko - ńczę cie -

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a 3/4 time signature. It contains two measures of music, each with a single half note. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing two measures of music, each with a single half note.

rpie - nia i lzy, gdy bę - dziem z zi - emi tej

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. It contains two measures of music, each with a single half note. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing two measures of music, each with a single half note.

wzię - ci już my! Wte - dy Zba - wi - ciel w pe -

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. It contains two measures of music, each with a single half note. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing two measures of music, each with a single half note.

lno - ści Swych łask o - bli - cza Swe - go o

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of three flats and a 3/4 time signature. It contains two measures of music, each with a single half note. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, also containing two measures of music, each with a single half note.

bja - wi nam blask. Bę - dzie to

dzień we - se - lnych pień,

bę - dzie to dzień we - se - lnych

pień, gdy Je - zus - nasz Swą o -

bja - wi nam twarz, gdy Je - zus

nasz Swą o - bja - wi nam twarz!

2. Gdy łaska, którą okazał nam Pan
tam nas oblecze w chwalebny już stan,
wtedy Zbawiciel i On tylko Sam
będzie przedmiotem czi naszej już tam.
Będzie to dzień . . .

3. Gdy w chwale wiecznej będziemy się lśnić,
niebios błogością się poić i żyć,
wtedy Zbawiciel i On tylko Sam
będzie jedyną radością już tam.
Będzie to dzień . . .

65

Pan Swo - ich w ka - żdym kra - ju, w na -

ro-dzie ka - żdym zna, na po-zór o-pu -

cze - ni, On pie cze o nich ma. On

nie da im za - gi - nąć, o - pie - ką

chro - ni Swą, czy w ży - ciu, czy też

w śmie - rci wła - sno - ścią Je - go są.

2. On zna zastępy Swoje,
co wierząc patrzą Nań,
i choć jest Niewidzialny,
ufanie mają Dlań.
O Słowie oni świadczą,
co jest pokarmem im,
i strzegą tego Słowa,
i korzą się przed Nim.

3. Bezpiecznie ich prowadzi
Pan przez pustynię tę,
moc daje im do walki,
zwycięstwo dając Swe.
Gdy ziemski bieg zakończą,
kres przyjdzie bojom, łzom,
natenczas z Nim odpoczną,
wstępując w Ojca dom.

66



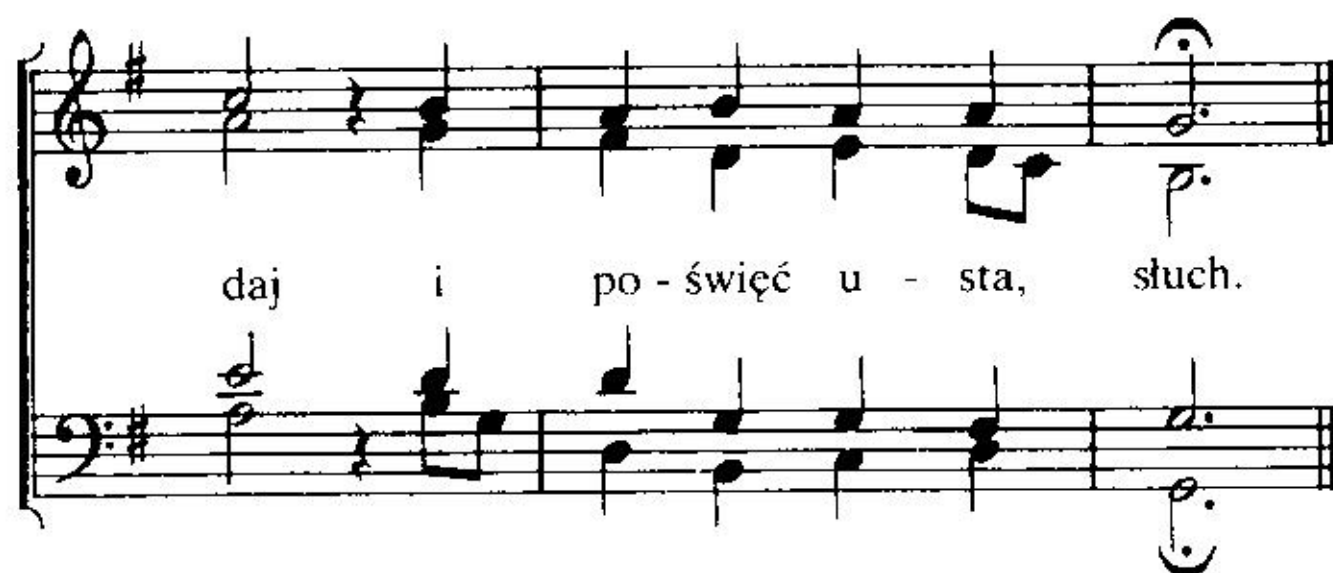
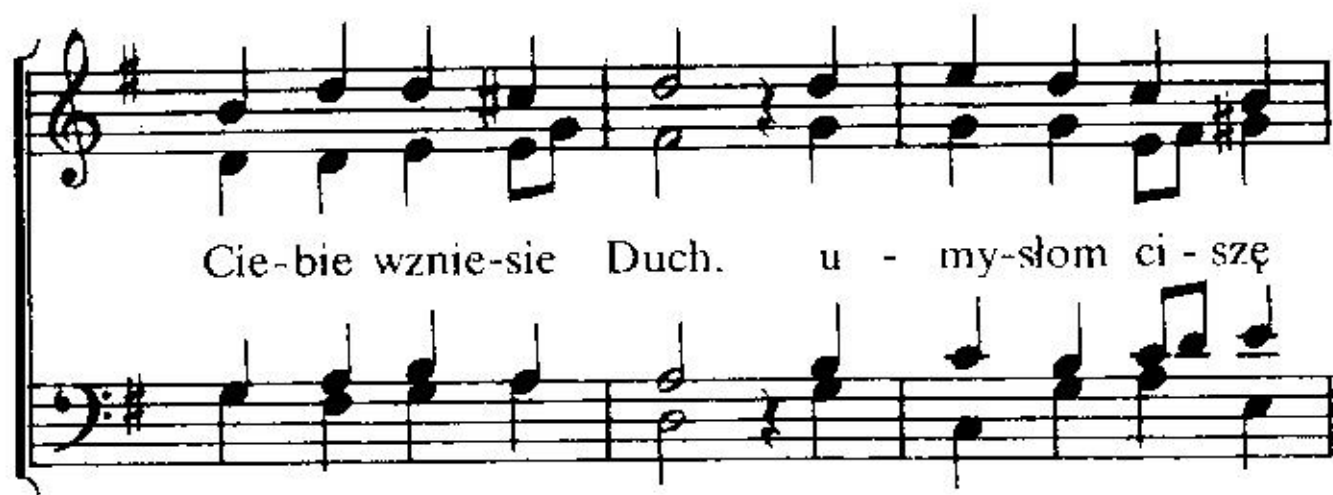
Gdy se - rca wo - kół
blo - go - śla - wie - ństwa.



Cię, o, Pa - nie, się zbie - ra - ją,
Twe jak ro - sa im spły - wa - ją.



O, niech nas w mo - cy Twojej do

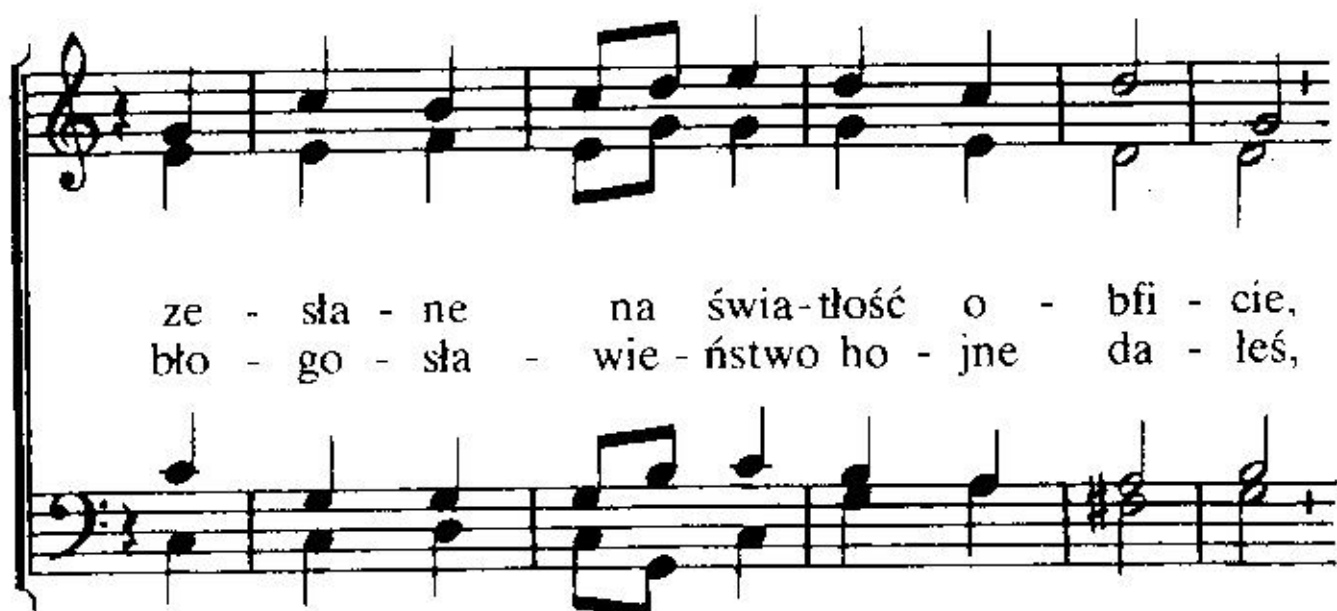


2. Wrogowi nie daj złych
zamysłów spełnić swoich,
napelnij Duchem Swym
sług dusze wiernych Twoich.
O, Panie, Swoją moc
Ty w każdym Słowie wznieć,
daj serca oraz myśl
zwrócone na Cię mieć.

67



Sło - wo Two to duch i ży - cie,
Dziś ła - ska - wie nas spo - tka - łeś,



ze - sła - ne na świa - tłość o - bfi - cie,
bło - go - sła - wie - ństwo ho - jne da - łeś,



prz - edwie - czny Bo - że, z Two-ich rąk.
nas wio - dąc wśród zie - lo - nych łąk.

O bja - wiasz treść. Swych słów, w pie -

lgrzy-mce wzma-cniasz znów, aż do ce -

lu. Po wszy - stkie dni jak szczę - śli - wy



2. Jak owieczki stada Twego,
które kupiłeś z świata tego,
na wieki Twój myśmy już.
Niech Twe Słowo nas nie minie
podane znowu w tej godzinie,
z Twych ust nam w serca, Panie złóż.
Ty ucz nas pilnie stać,
w oczekiwaniu trwać,
wierni w małym.
Wkrótce już my
odpoczniemy
i godniej tam Cię uczcimy.

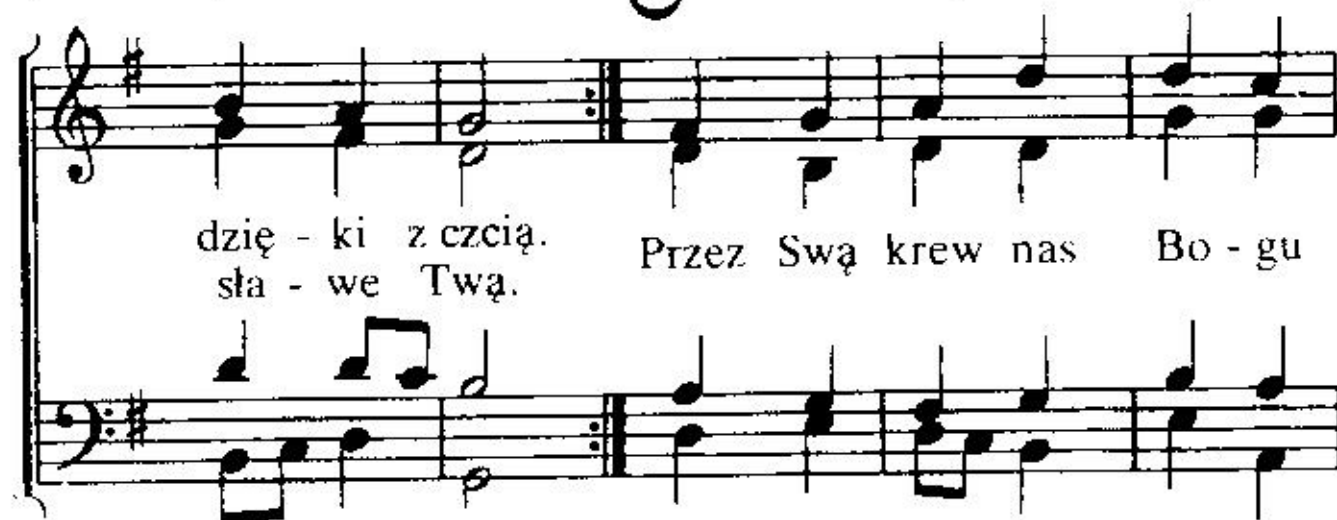
68



Ja - ko dro - ga wła - sność
Z chó - rem nie - ba w chwa - le



Twa wzno - si - my To - bic, Pa - nie
się łą - czy - my, by wy - wy - ższać



dzię - ki z czią. Przez Swą krew nas Bo - gu
sła - we Twą.



o - dku - pi - łeś, w je - dno Cia - ło

w Du-chu Swym o - chrze-ci-łeś. wie - czny po - kój

Tyś nam dał i Swą mi - łość w se - rca wlał.

2. Będąc pierworodnym wielu braci
już nas wyprzedziłeś wprzód.
Jako Głowa weźmiesz wszystkie członki,
drogo Swój nabyty lud.
Gdy ku naszej zjawisz się radości,
by nas złączyć w Swojej wspaniałości,
wolni już od trosk i bied
w chwale Twej spoczniemy wnet.

3. „Przyjdź niedługo, przyjdź, o Jezu Panie!”
Duch z Oblubienicą Twą
ślą ku Tobie tęskne to błaganie,
byś do Siebie zabrał ją.
Daj się ujrzeć Swej Oblubienicy,
daj wnet stanąć jej po Twej prawicy,
wiecznie w Twą spoglądać twarz.
Amen, przyjdź, już, Panie nasz!

69

Ja u - fam, Pa - nie, Ci! Wiem,

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature 'C'. It contains two measures of music, each with a half note and a whole note. The lower staff is in bass clef with a common time signature 'C'. It also contains two measures of music, each with a half note and a whole note. The lyrics 'Ja u - fam, Pa - nie, Ci! Wiem,' are written below the staves.

nie za - nie - chasz ni - gdy mnie. Me

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature 'C'. It contains two measures of music, each with a half note and a whole note. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature 'C'. It also contains two measures of music, each with a half note and a whole note. The lyrics 'nie za - nie - chasz ni - gdy mnie. Me' are written below the staves.

o - ko wi - dzi wia - rą Cię, schro -

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature 'C'. It contains two measures of music, each with a half note and a whole note. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature 'C'. It also contains two measures of music, each with a half note and a whole note. The lyrics 'o - ko wi - dzi wia - rą Cię, schro -' are written below the staves.

nie - niem je - steś mi. Mym świa-tem

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature 'C'. It contains two measures of music, each with a half note and a whole note. The lower staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature 'C'. It also contains two measures of music, each with a half note and a whole note. The lyrics 'nie - niem je - steś mi. Mym świa-tem' are written below the staves.

w cie-mnych dniach, zba - wie - nie, ska - ła,
 szczę - ście me, Tyś ra - mię w wa - lce,
 cie - szysz mnie w po - ku - sie, w bie-dzie, w łzach.

2. Wiem, że miłujesz mnie
i zawsze bliskim jesteś mi,
gdziekolwiek idę — jesteś Ty.
Polecam Tobie się,
tak dobrze wszak mnie znasz,
cudownie, pewnie wiesz mnie,
tu wszystkim dla mnie stałeś się
i w łasce wszystko dasz.
3. Spoczynku dusza ma
nie znajdzie nigdy w świecie tym,
boś, Jezu, Ty spoczynkiem mym.
Do Ciebie zdążam ja,
bym wnet w Twojej chwale był,
radował Tobą błogo się,
z Twoimi wielbił, sławił Cię
i w hymnach wiecznie czcił.

70



Mój O - jcze, gdy spo - tka - łeś



mnie. w Sy-nu mi - łym, Swym, już tu mi



ho - jne da - łeś bło - go - śła-wie-ństwa



w Nim. Nie mia - łeś nic wy - ższe - go, Na -



2. Ja wiem, że mnie miłujesz,
wciąż po Ojcowsku dbasz,
cierpliwie pielęgnujesz,
co pożyteczne, dasz.
Two oko upatruje,
gdziekolwiek zwrócę się.
Two dłoń mnie utrzymuje,
z niej nikt nie wyrwie mnie.
3. Czyż troskać się mam trwożnie,
gdy Ojcem moim Tyś!
Powiedziesz nadal moźnie
i jutro mnie, jak dziś.
Nie będę zawstydzony,
bo szczerą miłość Two.
Tym przez Cię obdarzony,
co wartość wieczną ma.
4. O wszystko dbasz tak wiernie
i mądrze, dobrze Ty!
Więc serce me bezmiernie
wciąż ufać może Ci.
A choćbym stracił wszystko,
czyż strwożyć ma to mnie?
Wszak przy mnie wciąż jest blisko
Ojcowskie serce Two.

71

Ma o - jczy - zno! Cel - tę -

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics 'Ma o - jczy - zno! Cel - tę -' are written below the staves.

skno - ty mo - jej tu w Me - se - cha,

The second system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics 'skno - ty mo - jej tu w Me - se - cha,' are written below the staves.

kra - ju gró - znych burz. Nad gwia - zda - mi

The third system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics 'kra - ju gró - znych burz. Nad gwia - zda - mi' are written below the staves.

tyś w o - zdo - bie swo - jej, gród nie - bie -

The fourth system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is written in the upper staff, and the accompaniment is in the lower staff. The lyrics 'tyś w o - zdo - bie swo - jej, gród nie - bie -' are written below the staves.



2. Jeruzalem! Do twych bram strudzeni
wejdą święci, by się w tobie skryć,
którzy z Boga byli narodzeni,
/: w odpoczynku twym tam błogo żyć. :/
3. Zwracam w wierze tam spojrzenie swoje,
do perłowych cudnych twoich bram,
kiedy serce tęskne zaspokoję?
/: Chętnie chciałbym ujść z tej ziemi tam. :/
4. Już bym chciał do miasta pójść górnego
i z zastępem świętym pragnąłbym
tam wywyższać sławę Zbawcy mego,
/: cieszyć się już tylko zawsze z Nim. :/
5. Lecz nie po to tęsknie tam spoglądam,
że do złotych ulic wznieść się chcę,
wiecznie Tego już oglądać żądam,
/: Kto na własność kupił drogo mnie. :/
6. Wkrótce, Jezu mój, tęsknotę ucisz
świętych Swych, co są w pielgrzymce tej.
Łzy tęsknoty zetrzesz, gdy powrócisz,
/: by wziąć Swoich stąd do chwały Swej. :/

Spójrz, O-jcze nasz, w tej chwi - li Two -

i się zgro - ma - dzi - li jak dzie-ci mo-dlić

się. Ich bła-gań wy - słu - chu - jesz i

do - brze o - pa - tru - jesz: O -



2. Gdy w Jezusa Imieniu
prosimy w uniżeniu,
zbliżając się do Cię,
my drogie dzieci Twoje,
„tak”, „amen” — rzeczesz Swoje,
byś w Synu Swym uwielbił się.

3. Bogate, niezliczone
w Nim dla nas otworzone
są skarby łaski Twej.
Im więcej z nich czerpiemy,
tym więcej poznajemy
obfitość niezmierzoną jej.

4. Twa miłość trwa niezmiennie,
w dobroci Twej codziennie
mieć ufność ucz nas Ty!
I na niej ucz budować
i prosić, i dziękować,
z prostotą dziecka, wierząc Ci.

73



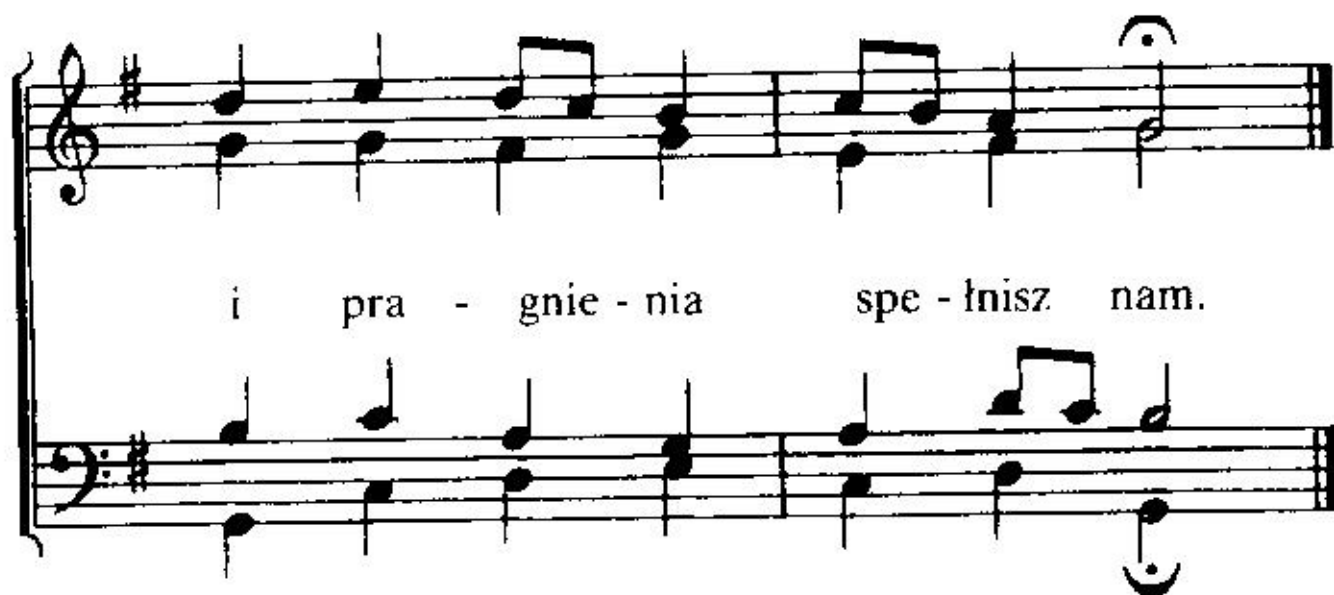
Bło - gie to, że przy - jdziesz
wnet o - zna - jmią pie - śni



zno-wu nie zo - sta - wisz czło-nków Swych;
no - we wie-czo - trwa - ła szczę - ście - ich.



Tę - sknot już nie bę - dzie tam.



2. Znajdą członki odpocznienie,
któreś z Sobą złączył Ty,
nie utrafi ich cierpienie,
nie popłyną nigdy łzy
i na wieki błogi stan
w obfitości sercom dan.
3. Uwielbiając pieśni wzniesie
stąd wybrana rzesza Twa,
Bogu wieczną cześć przyniesie,
Tobie hołd i sławę da.
Szczęście! Być u Ciebie wraz!
Przyjdź, o Jezu, wprowadź nas!

74



a - ni tro - ska, a - ni - znój!

a - ni tro - ska, a - ni - znój!

2. Jezu mój, serce me
bardzo pragnie ujrzeć Cie.
Kiedyż pójdę już do Ciebie,
by przebywać z Tobą w niebie
/: i w oblicze patrzeć Twe! :/

3. Wkrótce już, Panie nasz,
Sam oglądać mi się dasz.
Co za radość dla mnie będzie,
gdy w zbawionych Twoich rzędzie
/: ujrzę Twoją świętą twarz. :/

4. Co za los, błogi los,
gdy usłyszę ja Twój głos!
W niebie wszelki ból ustanie,
tam wciąż będę z Tobą, Panie,
/: i uwielbię Ciebie w głos! :/

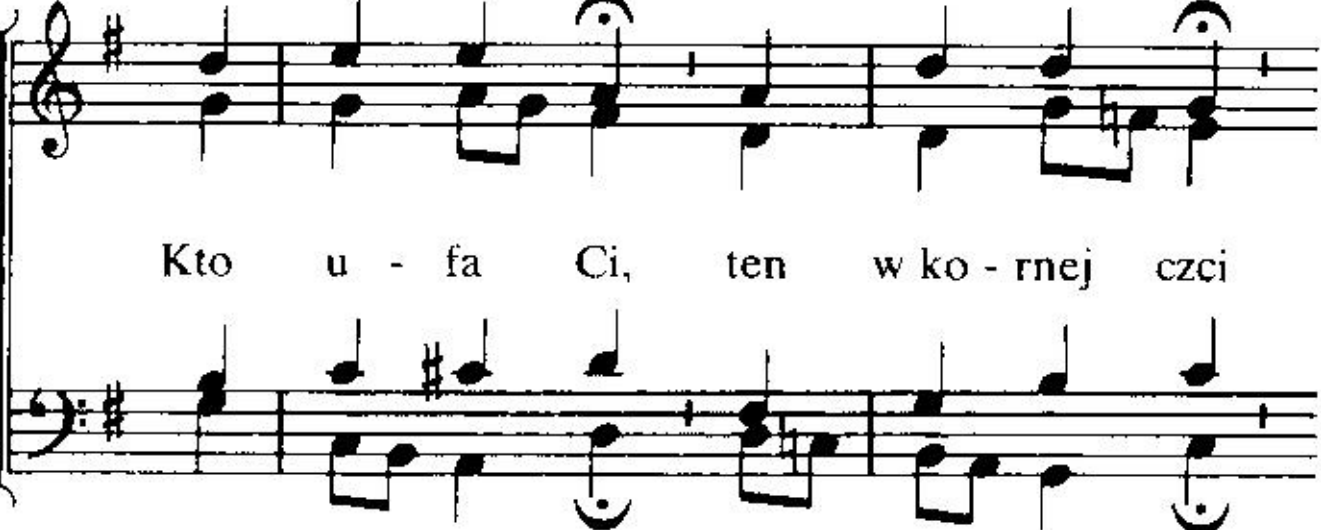
75



Cze - ka - my, Bo - ży Sy - nu, Cię,
Niech czas cze - ka - nia sko - ńczy się,



byś w gó - rze nas zgro - ma - dził.
racz nas już w dom wpro - wa - dzie.



Kto u - fa Ci, ten w ko - rnej czci

ku To - bie wciąż spo - głą - da,

bo chciał - by Cię o - głą - dać.

2. Czekamy Cię! Choć łaską Swą
Bóg dał nas Tobie w darze
i Duch wprowadził w bliskość Twą,
lecz jawnie się ukążesz.
U Ciebie tam spoczynek nam,
radość i szczęście błogie
są dane wiecznie w Tobie.
3. Czekamy Cię! Wnet przyjdiesz Ty!
Powrócisz bez wątpienia,
przeminą smutki tam i łzy,
umilkną też pragnienia.
Cóż stanie się, gdy ujrzym Cię?
Dziękczynny hymn wzniesiemy
i wielbić Cię będziemy.

76

Spó - jrzmy wzwyż! Wkró - tce

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff joined by a brace on the left. Both staves are in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The melody in the treble staff begins with a half note D4, followed by a quarter note E4, a quarter note F#4, and a half note G4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with a half note D3, a quarter note E3, a quarter note F#3, and a half note G3. The lyrics "Spó - jrzmy wzwyż! Wkró - tce" are written below the staves, with hyphens indicating syllables spanning across notes.

zo - rza wze-jdzie już, W mro-kach no-cy

The second system continues the melody. The treble staff features a half note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a half note D5. The bass staff continues with a half note A2, a quarter note B2, a quarter note C3, and a half note D3. The lyrics "zo - rza wze-jdzie już, W mro-kach no-cy" are written below the staves.

łzy wy - la - ne błę - szczą, gdy za -

The third system continues the melody. The treble staff features a half note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, and a half note A4. The bass staff continues with a half note E3, a quarter note F#3, a quarter note G3, and a half note A3. The lyrics "łzy wy - la - ne błę - szczą, gdy za -" are written below the staves.

świ - ta ra - nek. Przed o - bli - czem

The fourth system concludes the melody. The treble staff features a half note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a half note E4. The bass staff continues with a half note B2, a quarter note C3, a quarter note D3, and a half note E3. The lyrics "świ - ta ra - nek. Przed o - bli - czem" are written below the staves.

Zba - wcy to ja - ko pe - rły w świe - tle

lśnią. O - czy wzwyż! Zbo - rze, słysz!

2. Jesteś tuż!
 Jasna Gwiazdo ranna, już!
 Wnet głos trąby się odezwie
 i z wrogiego świata wezwie
 wszystkich bojowników Twych,
 by nagrodzić w chwale ich.
 Rychło przyjdź,
 Jutrzenko wznijdź!

3. Panie nasz,
 tęskność naszą wzmagaj wciąż,
 aż po krótkim rannym świetle
 ujrzym w górze Twe oblicze
 i tam pragnień naszych zdroj
 zaspokoí widok Twój.
 Wiecznieś Ty
 godzien czci!



Chcę pie - śnią o Twojej ła - sce



gło - sić, co bło - gi spo - kój zsy - ła



mi; cześć, Bo - że, Twojej mi - ło - ści wzno - sić,



Któż tak mi - łu - je ja - ko Ty! Grze -



szni - ka szu - ka ła - ska, Pa - nie, co

jest zgu - bio - ny w swie - cie złym, a

mi - łość i - dzie na spo - tka - nie, jak -

by szedł w dom je - dy - ny - syn.

2. To łaska jest, co w mej słabości
prowadzi mnie w pielgrzymce tej;
obdarzy pełność mnie miłości,
gdy wejdę do ojczyzny mej.
Na ziemi wszystko chwiać się może
i wszystko tutaj kres swój ma.
Lecz łaska nie zna granic, Boże,
i miłość nieskończenie trwa.
3. Skąd pewność biorę w życia znoju?
Bo łaska Twa ochrania mnie.
Dlaczego nie upadam w boju?
To miłość Twa podpira mnie.
O, łaska wciąż mnie wiedzie, Panie,
i miłość mnie kieruje tam,
bym do Cię śpiesznie wszedł z płasaniem
gdzie miejsce zgotowane mam.

78

Musical notation for the first system, measures 78-79. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: Jes - teś ma - ra - do-ścią, Pa -

Musical notation for the second system, measures 80-81. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: nie, Tyś jest mój, a jam Twój, w To-bie

Musical notation for the third system, measures 82-83. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: me u - fa - nie. Je - stem Two - im,

bo Ty zmy - łeś wi - nę mą Swo - ją krwią

i mnie wy - ba - wi - łeś.

2. W Tobie jestem już bezpieczny,
bowiem Ty dałeś mi
w łasce żywot wieczny.
Mam Ci ufać, Zbawicielu,
i czy w bój, albo w znój
z Tobą iść do celu.

3. Swą miłością mnie otaczasz
w życiu tym; o tym wiem,
opiekę roztaczasz.
Tyś wziąć godzien cześć i chwałę,
Jezu mój, Panie mój,
dziś i wieki całe.

Je - zu, źró - dłem Tyś ra - do - ści

i po cie - chy w czas-sie bied, Tyś do

Swo-jej wspa - nia - ło - ści Sam stąd przez cie -

rpie - nia wszedł. Pó - ki da - jesz nam tu

żyć, po - móż nam wie-rny - mi być. Przy nas

bądź, w ka - żdy czas, w bo - ju wia-ry wzma-cniaj

wraz, w bo - ju wia - ry wzma - cniaj wraz.

2. Głowo członków, z Ciebie spływa
 błogostawieństw na nas blask
 i wciąż na nas tu spoczywa
 Twe spojrzenie pełne łask.
 Ślesz pociechę w serca mdłe
 w prześladowań, w smutku dnie.
 Hańbę, bój, cios i znój
 jako ból odczuwasz Swój,
 jako ból odczuwasz Swój.



Ktżyż i śmierć Ba - ra - nku nio-
Przed tron O - jca nas przy - wio-



słęś, ka - ra to za grze - chy wsze.
dłęś, prze - je - dna - łęś słu - szny gniew.



Bo - ga w pe - łni u - czcił sam.



Świę - ty, czy - sty Wie - lki Pan.



Je - go krew nas o - czy - ści - ła,



z wsze-lkich bru-dów nas o - bmy - ła.

2. Dziś znów w łasce Twojej, o Panie
 Swą śmierć głosić dajesz nam,
 wielką miłość opowiadać,
 ach, to błogi dla nas dział.
 Uwielbienie, chwałę, cześć
 Panu wciąż możemy nieść.
 Piękniej zabrzmie uwielbienie,
 przez Twych wszystkich Świętych w niebie.

81

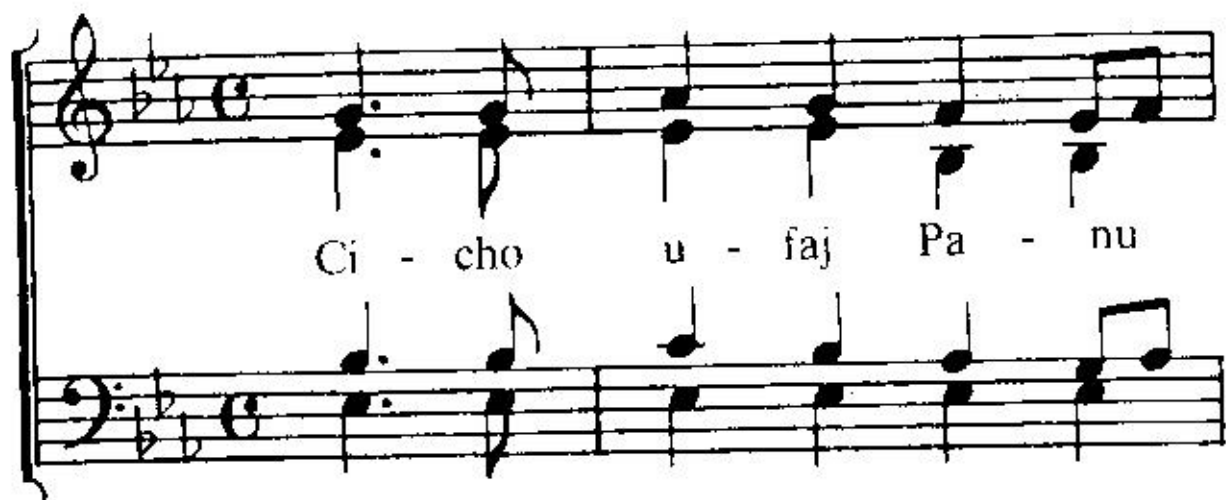


Niech bę-dzie z na - mi ła - ska na-

sze - go Pa - na wciąż, za Któ - rym po - dą -
 za - my wśród wa - lki, trwóg i burz.

2. Bezpiecznie całkiem można
zaufać łasce tej;
gdy trwoży nas cokolwiek,
pociechę mamy w niej.
3. Na wąskiej ścieżce byłby
niepewny każdy krok,
jeśli by łaska Pańska
nie wiodła naszych nóg.
4. Cóż nam zaszkodzić może,
gdy z nami łaska Twa,
co nam w wytrwałej wierze
zwycięstwo zawsze da.
5. Coś tracąc dla Jezusa
nie doznajemy szkód,
gdyż łaska Jego wielka
nagradza wszystko znów.
6. Dopomóż nam, o Panie,
każdego wołać dnia:
Niech ze wszystkimi nami
zostanie łaska Twa!

82



czo - nym si - łą Swą. O - jca dom ski

nie - nie śle, wo - dpo - cznie - nie wwie - dzie

cię, wo - dpo - cznie - nie wwie - dzie cię.

2. Przepych, połysk, blask piękności,
wszystko, co świat w sobie ma,
jest ułudą czej marności.
Któż kres twym tęsknotom da?
Chcesz spoczynek, szczęście mieć,
/: swym spojrzeniem w górę wzleć. :/

3. Gdy przygniała cię cierpienie,
droga trudną zda ci się,
na Jezusa zwróć spojrzenie,
wrzuć na Niego troski swe
i swe całe brzemień złóż,
/: powiedz Mu o wszystkim już. :/

4. Co jest w górze, szukaj tego,
wszystko marność w świecie tym,
oczy wznieś na Pana swego,
gdzie twój żywot skryty z Nim.
Porzuć blaski ziemi tej,
/: nie nasycą duszy twej. :/

5. Walka będzie wnet skończona,
krok ostatni zrobisz wnet,
praca dzienna dokończona,
coraz bliższy kres twych bied.
Z blaskiem rannych, jasnych zórz
/: przyjdzie Pana bliskie już. :/

83



Ja - kiż wy - bór tu u - czy - nię?

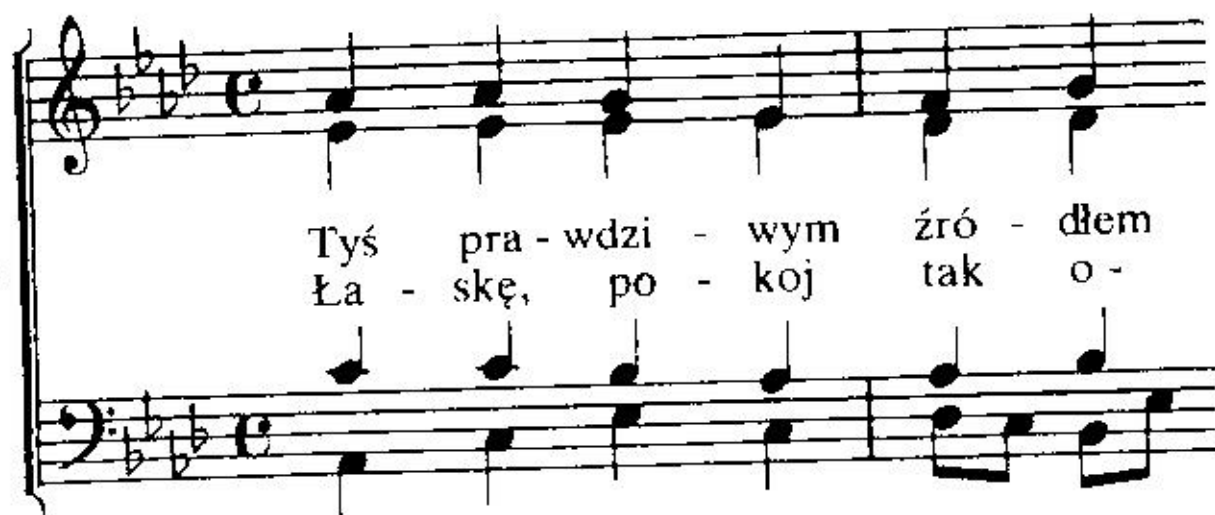
Cze-góż pra - gnać, cze - go chcieć? Wsze-go

zby - łem się pra - gnie - nia, nie mam

nic tu do stra - ce - nia, kij pie -



2. Łatwo jest tę drogę zobaczyć,
którą mam w pustyni kroczyć,
bo stóp Pańskich widzę ślad.
Jak On wiernie mnie miłuje,
tak też drogę mi wskazuje,
śmiało krocę naprzód za Nim w ślad.
3. W tej pustyni, gdzie idziemy,
jedną ścieżkę dostrzegamy,
ślad to w piasku Jego nóg.
A więc idę, za Nim śpieszę,
bym w Ojcowskie wszedł pielesze,
gdzie zwycięstwa wieniec dał Mu Bóg.
4. Jezu, duch mój wzwyż ulata,
pragnąc odejść z tego świata,
gdy naprzeciw wyjdiesz mnie.
Tyś ojczyznę mi zgotował
i Swym okiem wciąż kierował
przez daleką, pustą drogę tę.
5. Ścieżka, którą Sam chodziłeś
i mnie po niej prowadziłeś,
źródłem wciąż pociechy mej.
Choć mnie laska Twoja cieszy,
ale w łasce Twojej śpieszę
ujrzeć Ciebie w górze, w chwale Twej.



Tyś pra - wdzi - wym źró - dłem
Ła - skę, po - koj tak o -



ży - cia, Je - zu, sło - Źcem chwa - ly Ty!
bfi - cie ma - my wciąż od Cie - bie my.



Te - raz za nas o - re - du - jesz



pro - śby Swo - ich wy - słu - chu - jesz,

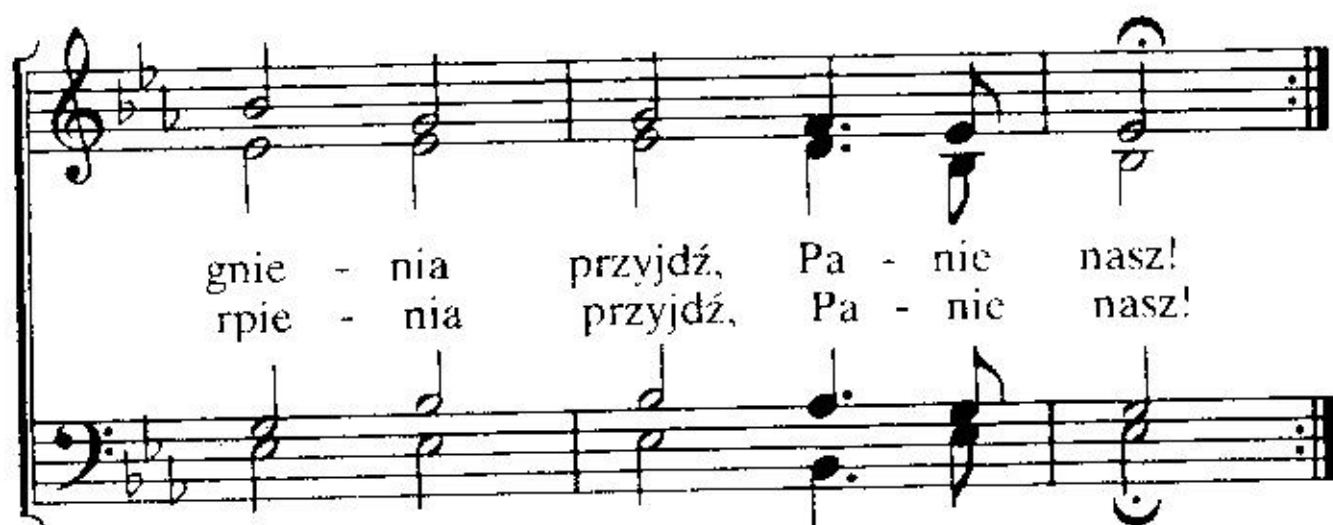


2. Wszystkie członki Swego Ciała
racz ożywić, Zbawco, Sam.
Spraw to, by do serc sływała
cisza, pokój, radość nam.
Niech Twój Duch znów nam otworzy
cudne skarby Prawdy Bożej,
aż się nam obecność Twa
już widzialnie ujrzeć da.
3. Wszystkie serca tu, w niskości
niech do Ciebie zwrócą się.
Każdy niech Twej wspaniałości,
niechaj pragnie tylko Cię.
Wówczas radość nas przepelni,
na Twą wolę zdanych w pełni,
by z najgłębszych przyczyn cześć
mogła się w podzięcie wzniesć.

85



Za spo - ko - ię serc pra -
Wziąć nas z kra - ju łez, cie -



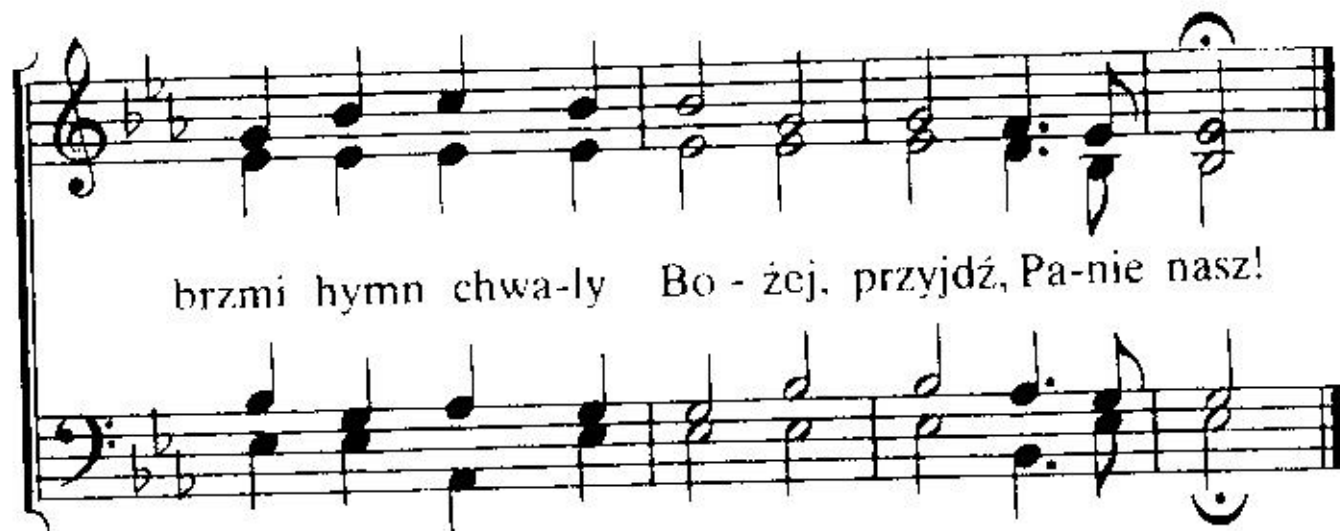
gnie - nia przyjdź, Pa - nie nasz!
rpie - nia przyjdź, Pa - nie nasz!



Tu, gdzie wróg się wie - lce sro - ży,



sza-tan si - dła swo-je mno - ży, sła - bo



2. Rozłączeni święci Pana.
Przyjdź, Panie nasz!
Nie jest jedność ich widziana,
przyjdź, Panie nasz!
Szatanowi zwiesć się dają,
grzech i świat ich omamią,
Ciebie, Panie, znieważają.
Przyjdź, Panie nasz!
3. Tam słabościom kres nastąpi.
Przyjdź, Panie nasz!
Nikt od Ciebie nie odstąpi,
przyjdź, Panie nasz!
Każdy Cię powita snadnie,
z uwielbieniem do nóg padnie,
by na wieki czcić Cię godnie.
Przyjdź, Panie nasz!
4. Tam objawisz się wspaniale,
przyjdź, Panie nasz,
ze wszystkimi Swymi w chwale,
przyjdź, Panie nasz!
Ziemia, niebo złożą w dani
sławę Ci i chwałę, Panie.
O, jak błogie dokonanie!
Przyjdź, Panie nasz!

86



Nie za - nie - chasz, a - ni mnie

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains a melody of eighth and quarter notes. The bass staff begins with a bass clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It contains a bass line of eighth and quarter notes. The lyrics 'Nie za - nie - chasz, a - ni mnie' are written below the staves.



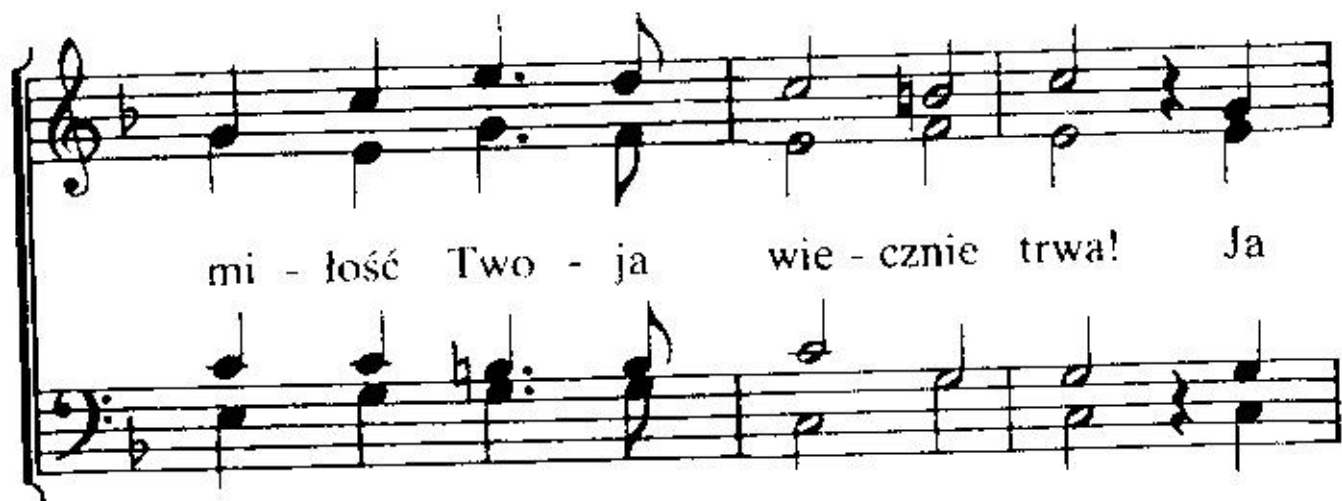
nie o - pu - ścis: W O - jco - wskich rę - kach

The second system of musical notation continues the melody and bass line from the first system. The treble staff continues with eighth and quarter notes. The bass staff continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'nie o - pu - ścis: W O - jco - wskich rę - kach' are written below the staves.



nie-siesz mnie i tu - lisz, o, O - jcze,

The third system of musical notation concludes the piece. The treble staff features a final cadence with a whole note chord. The bass staff concludes with a whole note chord. The lyrics 'nie-siesz mnie i tu - lisz, o, O - jcze,' are written below the staves.



2. Nie zaniechasz, ani mnie nie opuścisz,
gdy niedostatek i potrzeba bliska,
ucisku fale zagrażają mi,
ja ufam Ci, ja ufam Ci!
3. Nie zaniechasz, ani mnie nie opuścisz,
gdy pomocnika nie widzę w pobliżu,
a wróg mnie trwoży i naciera wciąż,
ja ufam Ci, ja ufam Ci!
4. Nie zaniechasz, ani mnie nie opuścisz,
aż biegu mego dokonam na ziemi,
aż minie okres bojów wiary tu.
Ja ufam Ci, ja ufam Ci!

87

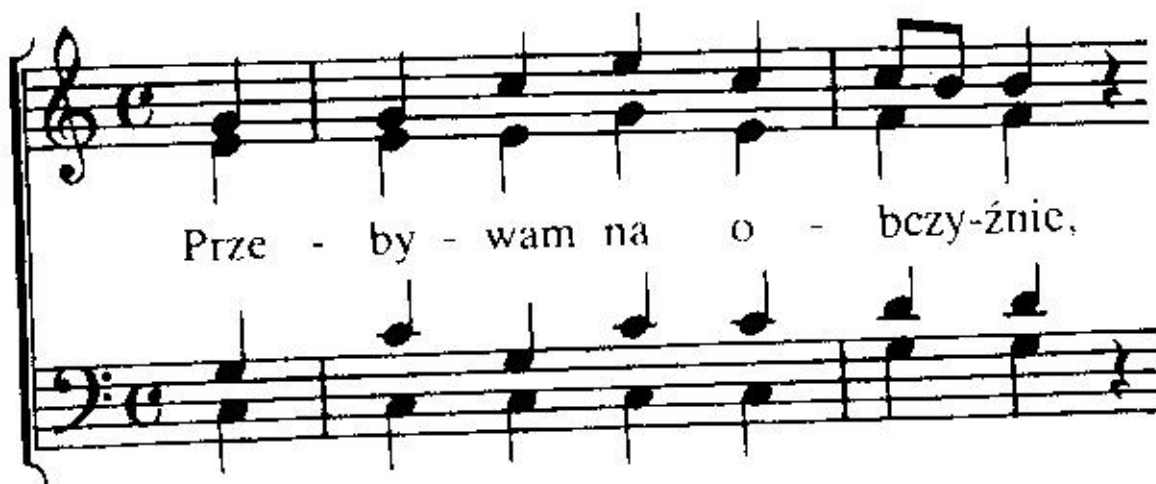




2. Gdy przemienisz nasze ciała,
wtenczas bóle skończą się.
Radość będzie doskonała,
gdy ujrzymy Jezu Cię!
3. Wiecznie będą wraz z radością
godnie wielbić, sławić Cię.
Tam, gdzie wszystko tchnie miłością,
serca będą cieszyć się.
4. W chwale wszyscy Twój święci
sercem, duszą jedno są,
wskroś wdzięcznością przeniknięci
w pieśni hołd Ci dadzą z czią.

88

Prze - by - wam na o - bczy-źnie,



a świat ten nie zna mnie; pro -



wa - dzą ku o - jczy - źnie mnie



wie-rnie rę - ce Twe. Na ka - żdym



przy - krym kro - ku Cię wi - dzę

wia - rą mą, Twój ślad wi - do - czny

o - ku, jak sze - dłeś ście - żką tą.

2. Czy twardą drogą zdążam,
zmęczonym czując się,
za Tobą wciąż podążam,
bo w łasce wiedziesz mnie.
Gdy strudzą się me nogi,
wytchnienia jest mi brak,
mam w sercu pokój błogi,
Tyś mym spoczynkiem wszak.
3. Choć szatan swą chytrą
używa słabość mą,
lecz Ty mi Swą bliskością
zwycięzać dajesz go.
Pokarmem i napojem
i źródłem jesteś Sam.
Zliczyłeś włosy moje,
czyż trwożyć się tu mam?

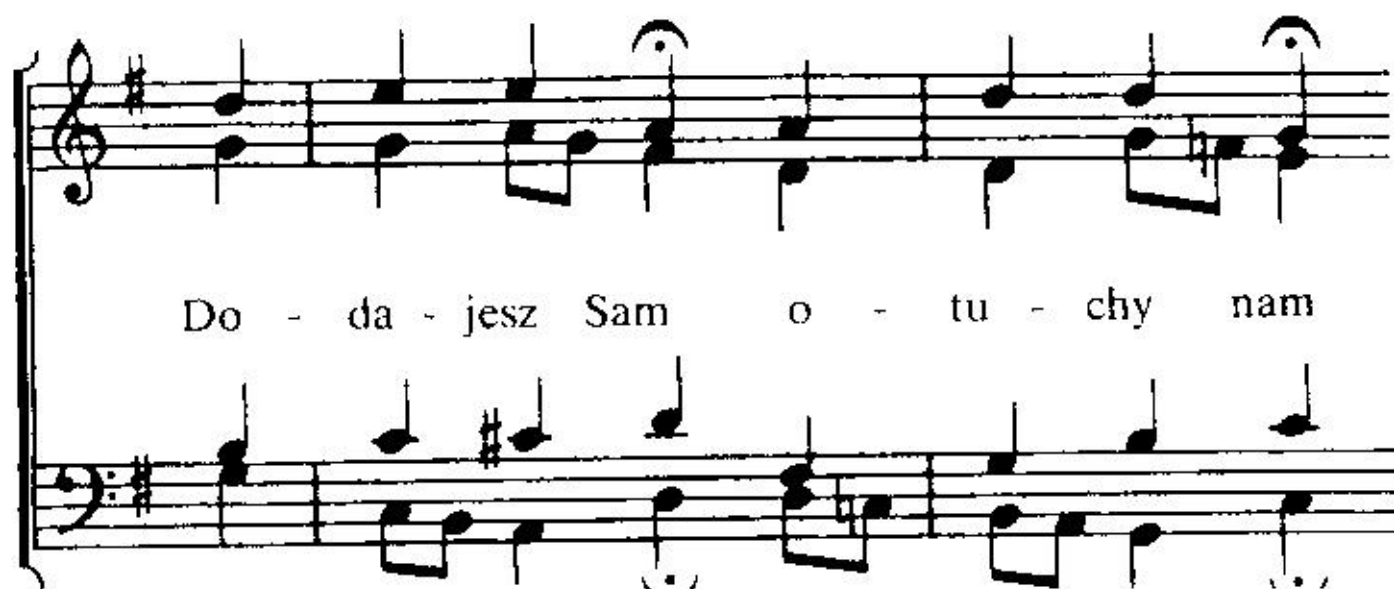
89



Pa - ste - rzu wie - rny, dzie - ki
z pe - łnoś - ci Two - jej wzię - li -



Ci za bło - go - śta - wieństw chwi - le,
śmy z ust Two - ich sło - wo w si - le.



Do - da - jesz Sam o - tu - chy nam



ki
i -

kie - ro - wać na Cię o - czy,



ra - do - śnie dro - gą kro - czyć.

2. Nas wprowadziłeś w światłość Swą
do świętej Swej bliskości,
by każdy życia ciemność swą
zobaczył w Twej jasności.
Na nowo Tyś tak mile dziś
nas uczył po bożemu.
Imieniu chwała Twemu!

3. Dopomóż też nam Słowo Twe
w szczerości tu zachować,
abyśmy mogli w trudne dnie
ku czci Twej pielgrzymować.
By w każdy czas widziana w nas
tu coraz więcej była
bliskości Twojej siła.

90

Sło - wo z ust Twych po - cho - dzą - ce

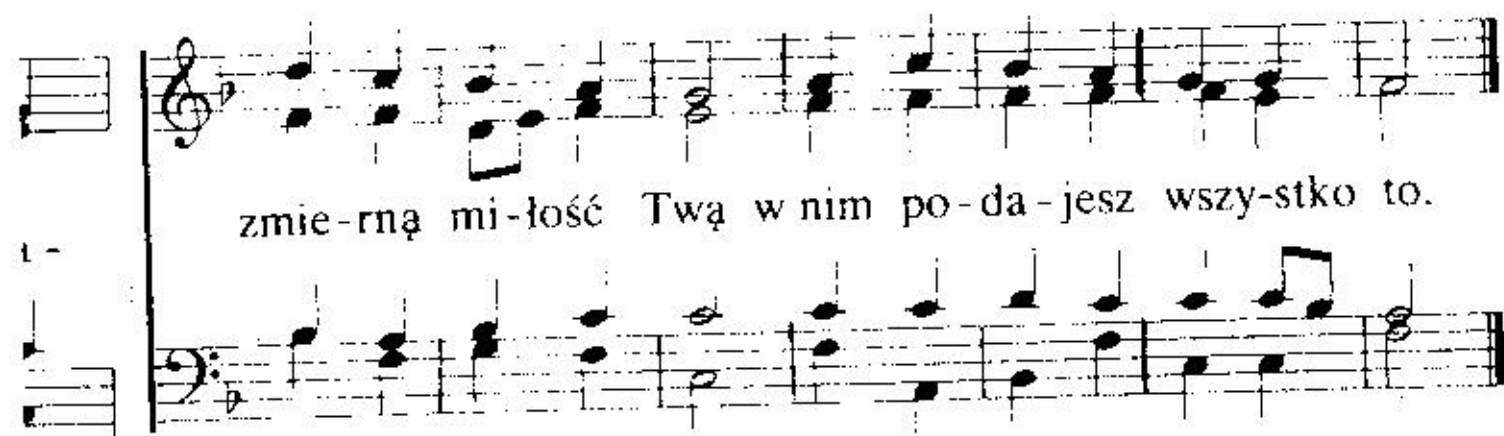
wie - cznie, mo - cno, Pa - nie, trwa, wieść ra -

do - sną zwia - stu - ją - ce, po - nad

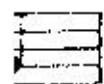
zło - to wa - rtość ma. Wie - czną myśl Twa o zba -



wie-niu, do-sko - na - łym wy - ku - pie - niu i be -



zmie-rną mi-łość Twą w nim po-da-jesz wszy-stko to.



d



2. Prawdą, życiem i światłością
jest tu dla nas Słowo Twe;
ten nie błądzi, kto z szczerością
w Duchu Twym wypełnia je.
Słowom Twym się przysłuchiwać,
Twe nauki zachowywać, —
ten najlepszy dla nas dział
tu potrzebą nam się stał.



ia -



3. Ojcze, dzięki za Twą łaskę,
mannę życia, niebios dar,
za pielgrzymczą, dobrą łaskę
i za mądrość Twą bez miar.
Moc dla słabych, w trwodze — męstwo,
miecz do walki o zwycięstwo.
Za to wszystko dzięki przyjm,
co nam dajesz w Słowie Swym.

91

Wo - lni od prac i

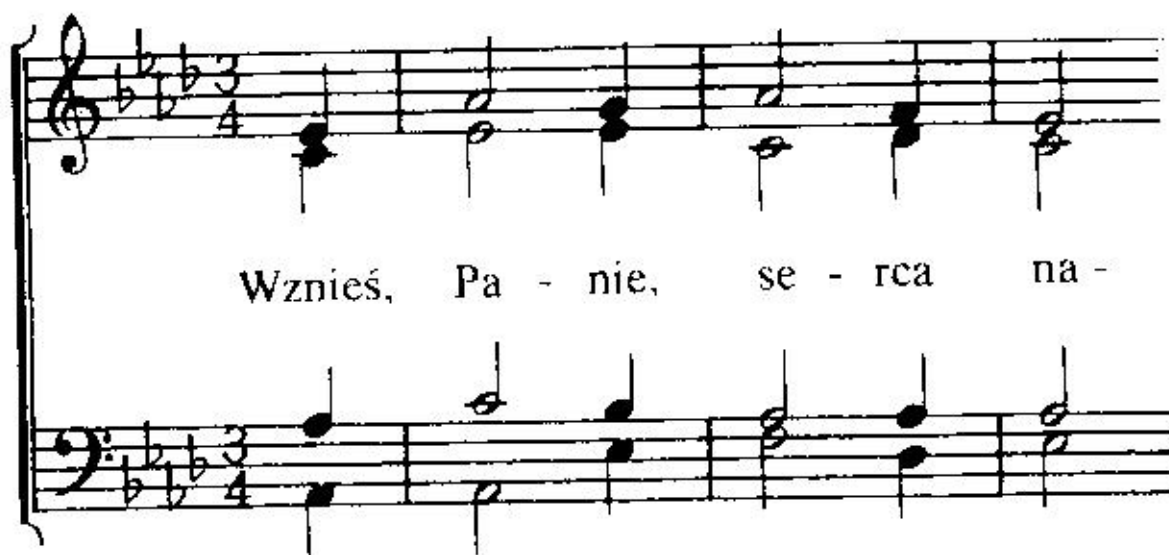
zno - ju w prze - pię - knym dla nas

dniu ze - bra - ni - śmy w po - ko -



2. W Imieniu Twoim, Panie,
dzisiaj zejść się dałeś nam,
a siewu wykonaniem
pokieruj moźnie Sam.
3. Daj mądrość, zrozumienie,
błogosławieństwo zlej,
a życia Twe nasienie
w serc dobrą glebę wsiej.
4. By owoc nasz wspaniale
w wieczności mógł się lśnić,
by żniwo ku Twej chwale
obfite mogło być.

92



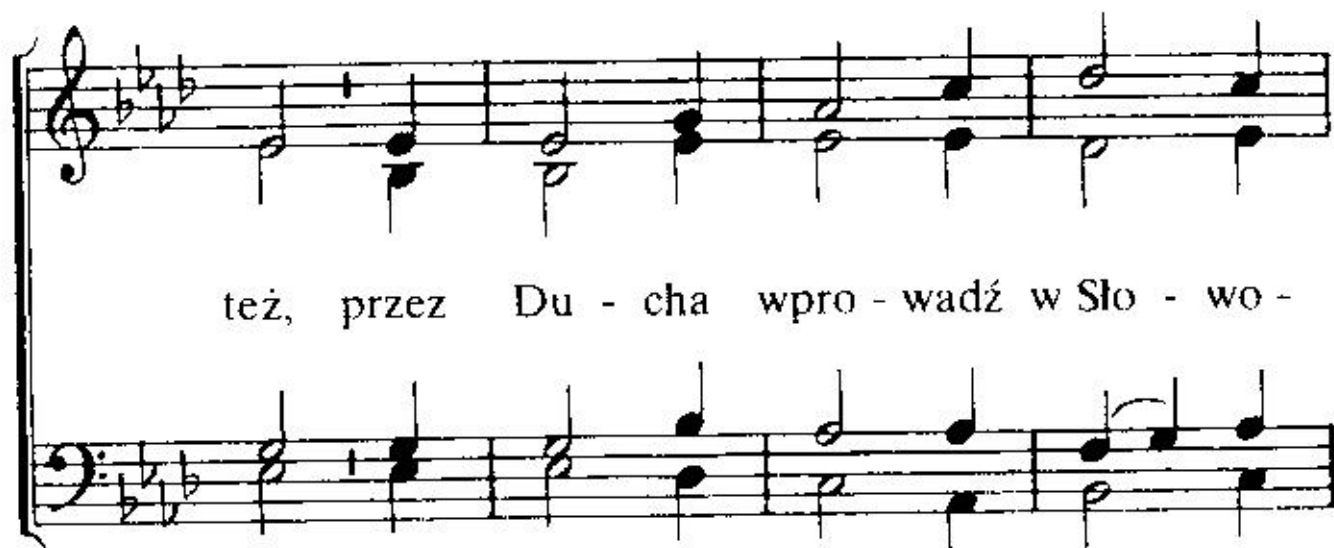
Wznieś, Pa - nie, se - rca na -

The first system of musical notation consists of a treble and a bass staff. The treble staff begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 3/4 time signature. The bass staff begins with a bass clef, the same key signature, and the same time signature. The melody is written in the treble staff, and the accompaniment is in the bass staff. The lyrics 'Wznieś, Pa - nie, se - rca na -' are written below the treble staff.



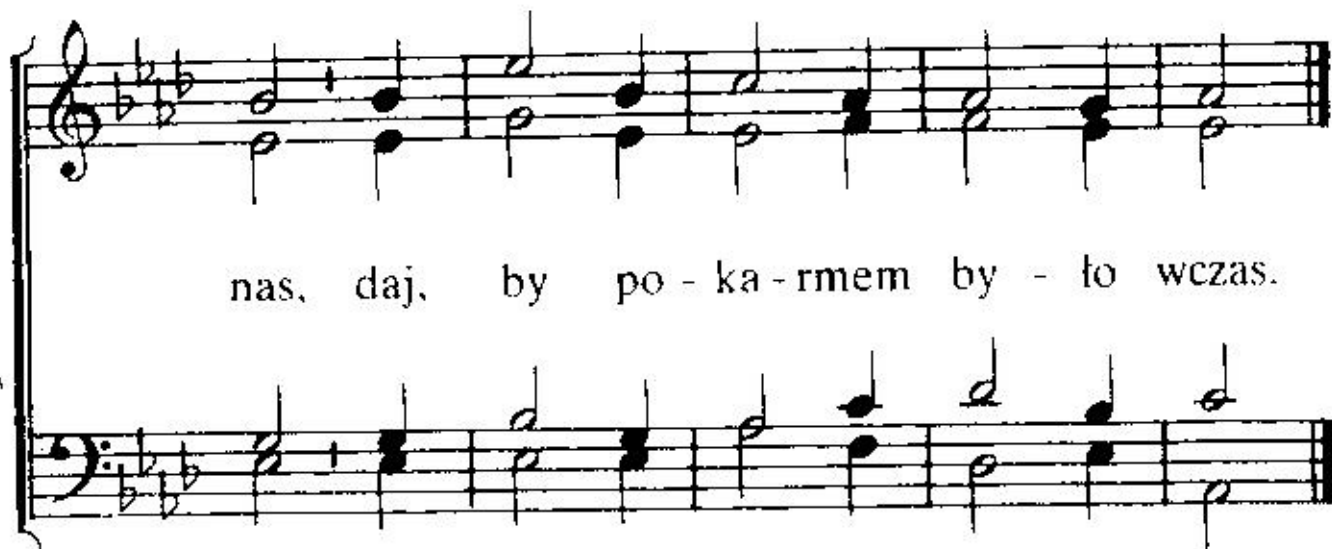
sze wzwyż, a ka - żde u - cho o - twórz

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics 'sze wzwyż, a ka - żde u - cho o - twórz' are written below the treble staff.



też, przez Du - cha wpro - wadź w Sło - wo -

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics 'też, przez Du - cha wpro - wadź w Sło - wo -' are written below the treble staff.

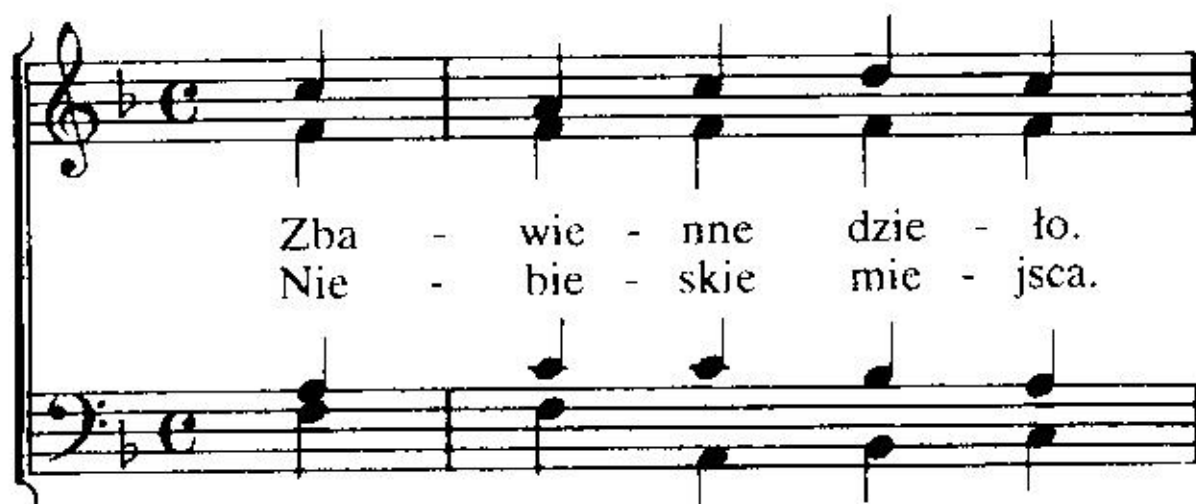


nas, daj, by po - ka - rmem by - ło wczas.

2. By serca mogły skupić się,
od niepokoju zwolnij je;
Ty Sam głębiny serca wzrusz
i łaski Twojej świadomość włoż.

3. U cichych, czystych życia wód
niech obozuje ten Twój lud.
Prawdziwe, dobre słowo dasz
Ty, Zbawco Ciała, Pasterz nasz!

93



Zba - wie - nne dzie - ło.
Nie - bie - skie mie - jsca.

do - ko - na - ne przez Two - ja
da - ro - wa - ne już nam nie

Pa - nie, świę - tą krew. Tyś
gro - zi Bo - ży gniew.

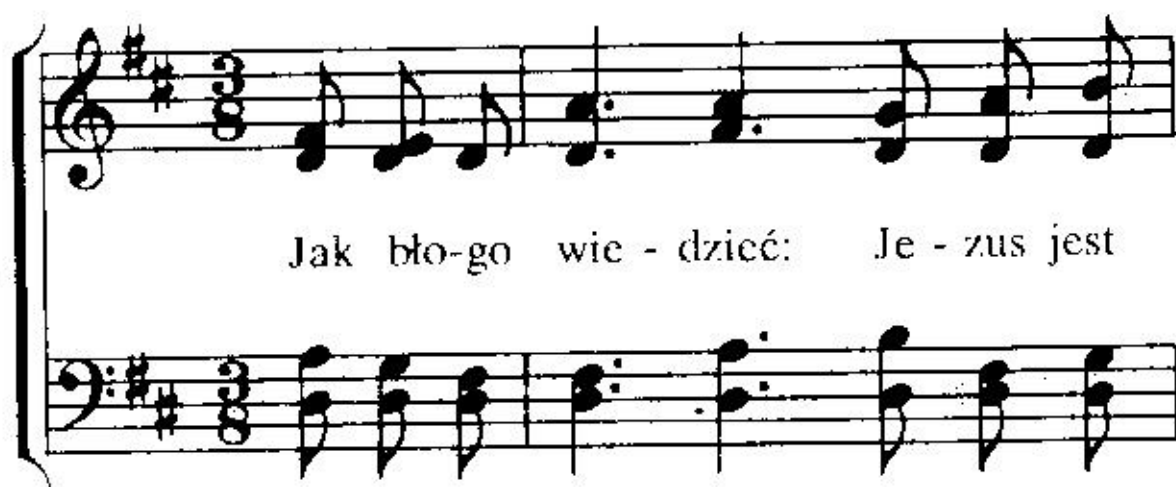
ta - ską u - da - ro - wał nas, do

tro - nu O - jca do -stęp dał.

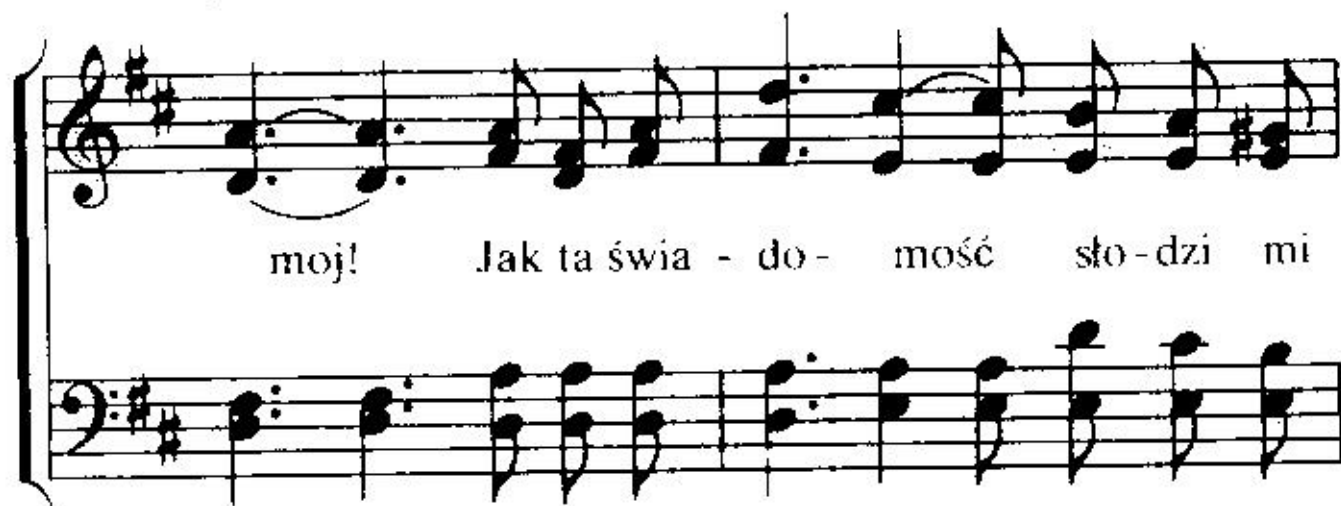
2. Ty, Panie Jezu, chętnie spełniasz
błagania, prośby naszych dusz.
Twoja miłość wiecznie się nie zmienia,
jest wierna w czasie trwóg i burz.
Czekamy ufnie Ciebie wciąż,
do wiecznej chwały racz nas wziąć.

3. O, niewymowne zachwycenie
w tym bliskim wielkim chwały dniu.
Zbawiciel spotka Swą Wybraną,
by wiecznie dana była Mu.
O, Jezu, przyjdź po własność Swą,
i zabierz tam, w Ojcowski dom.

94



Jak bło-go wie - dzić: Je - zus jest



moj! Jak ta świa - do - mość sło - dzi mi

znój. On ży - cie z nie - ba, wie - czno - ści

dział i o - dpu - szcze - nie grze - chów mi

dał. Wy - sła - wiam Zba - wcę za bło - gi

stan, bo gdzież od Nie - go ła - ska - wszy

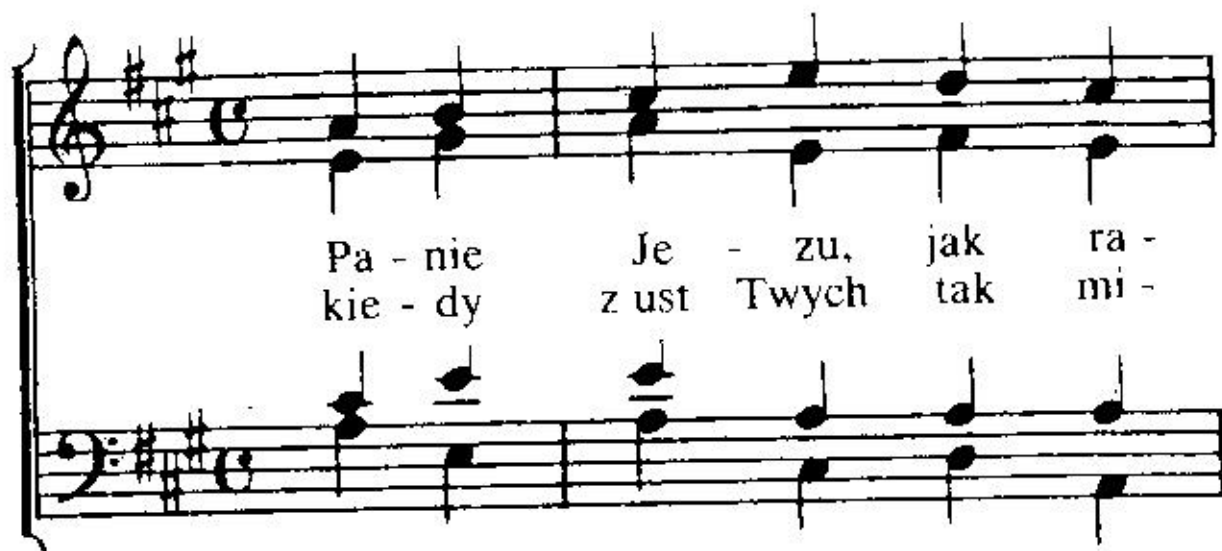
Pan. Kto mo - że ty - le po-ciech mi

nieść? Nikt ty - lko Je - zus - Je - mu - więc cześć.

2. Dlań ja żyć pragnę, to życia raj,
 śpiewaj Mu serce, wdzięcznie Mu graj!
 On mnie prowadzi przez mgłę, i cień,
 gdy zło mnie trwoży-wyrywa zeń.
 Wysławiam Zbawcę . . .

3. Ja jestem Jego, a On jest mym,
 pokój na wieki znalazłem w Nim.
 Mam w Nim ufanie jedyne swe,
 a On do chwały prowadzi mnie.
 Wysławiam Zbawcę . . .

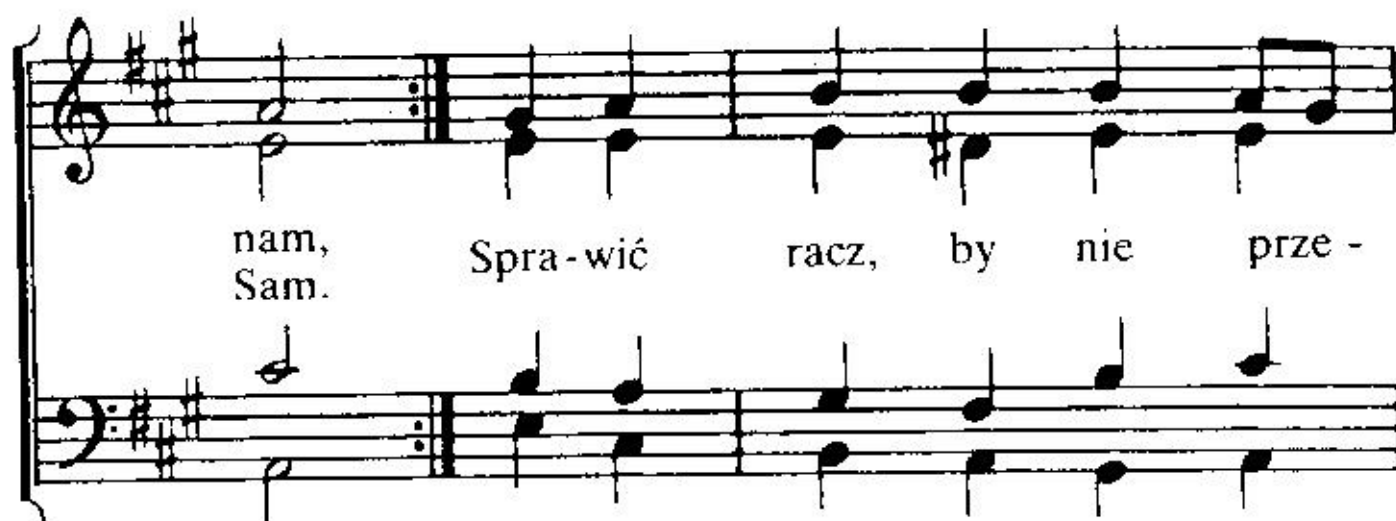
95



Pa - nie Je - zu, jak ra -
kie - dy z ust Twych tak mi -



do śnie zbli - żać się do Cie - bie
lo śnie Sło - wo Swe po - da - jesz



nam, Spra - wić racz, by nie prze -
Sam.



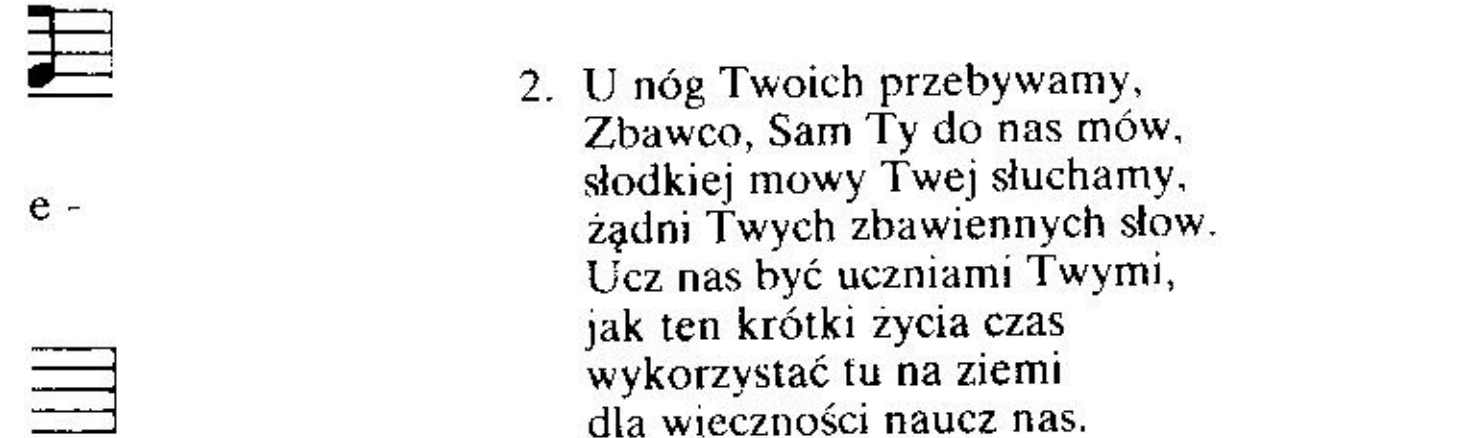
brzmia - ty dziś da - re - mnie Sło - wa



Twe, lecz by w se - reach za - mie - szka - ty,

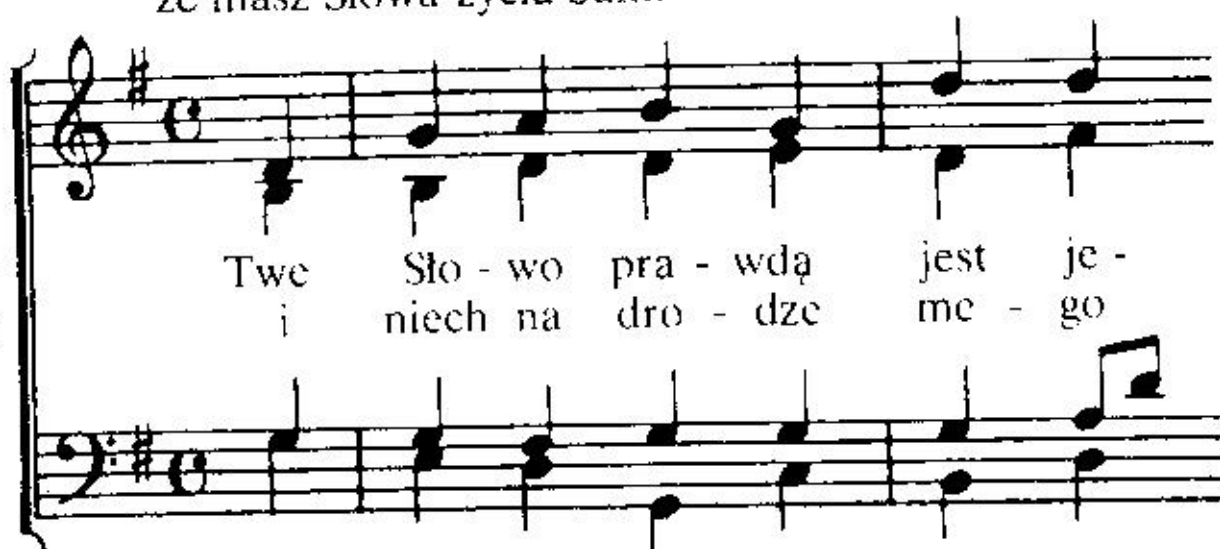


racz głę - bo - ko wpi - sać je.

- 
2. U nóg Twoich przebywamy,
Zbawco, Sam Ty do nas mów,
słodkiej mowy Twojej słuchamy,
żądni Twych zbawiennych słów.
Ucz nas być uczniami Twymi,
jak ten krótki życia czas
wykorzystać tu na ziemi
dla wieczności naucz nas.

3. Niech nam Słowo Twoje, Panie,
błogosławieństw wiele da,
niechaj Duch Twój nieprzerwanie
wpływ przemożny na nas ma,
aby w nas się zachowało
wiernie to, coś podał nam,
by się wielu przekonało,
że masz Słowa życia Sam.

96



Twe Sło - wo pra - wdą jest je -
i niech na dro - dze me - go



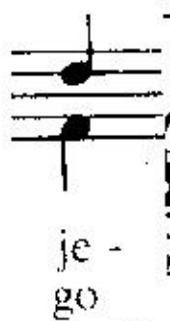
dy - nie, daj zo - stać mi przy Sło -
ży - cia. jest o - no świa - tłem no -



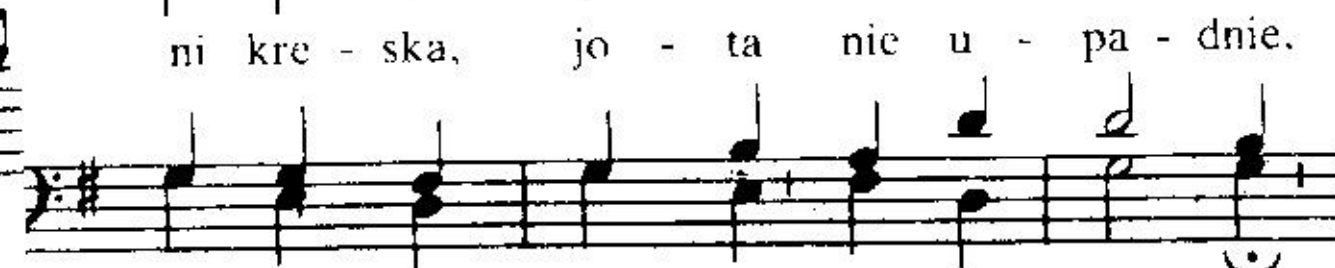
wie tym, Choć mi - nie zie - mia ta i
gom mym.



nie - bo, trwa wie - cznie, mo - cno, Sło - wo Twe,



je - go



ni kre - ska, jo - ta nie u - pa - dnie.



Sło -
no -



Twe Sło - wo mu - si spe - łnić się.



ta i



2. Daj mi spoczywać w Twym pokoju,
Twa łaska, Panie, starczy mi,
cokolwiek czynię albo mówię,
niech czynię to ku Twojej czi.
Gdym obciążony, dodaj siły;
gdy w drogę ruszam, przy mnie stój;
gdy wróg mi wszystko chciałby wydrzeć,
mnóż łaskę mi i pokój Twój.

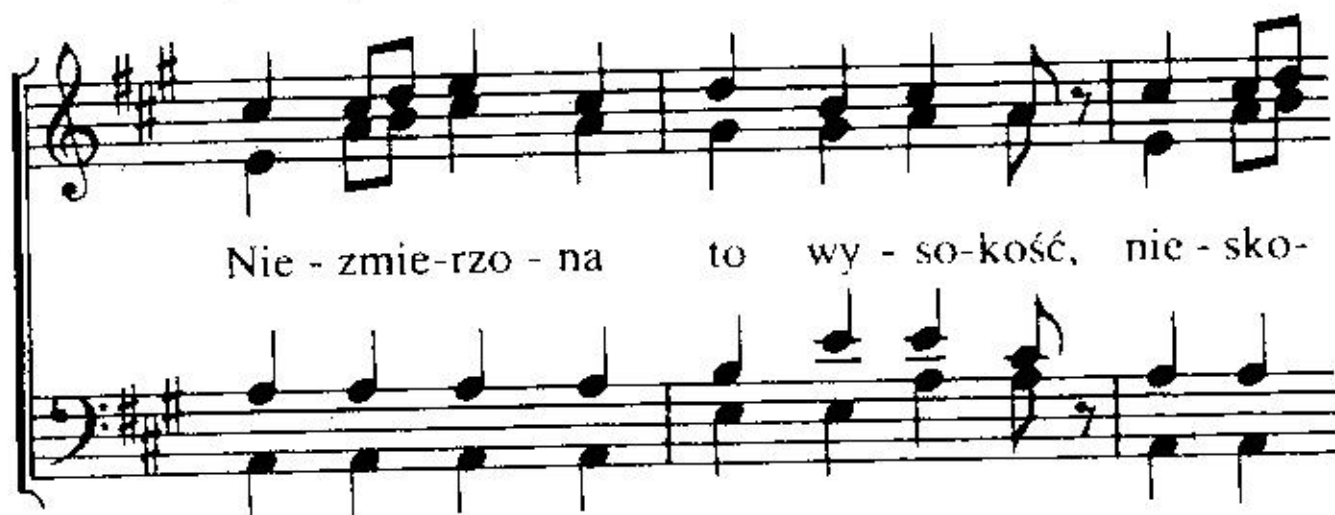
97



bo - kość czy zgru-nto - wać mo - że kto?



Nie - zmie-rzo - na to wy - so-kość, nie - sko-



ńczo - na mi - łość to. Tu - I - mie - nia



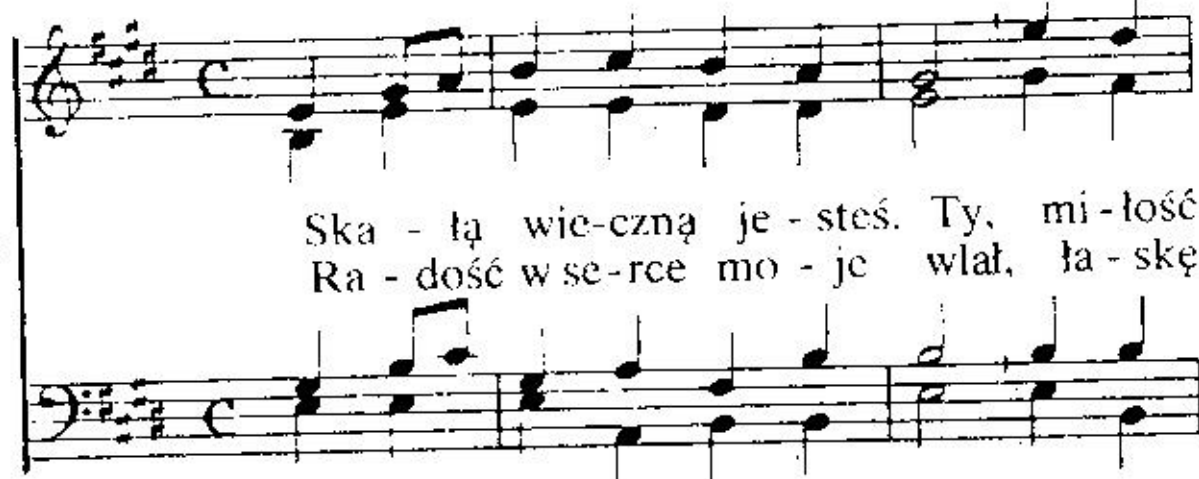


2. „Imię Jezus!” Wiecznym zdrojem
Tyś zbawienia, mocy wszej,
Tyś w noc ciemną światłem moim
i spoczynkiem duszy mej.
Miłość, wierność, łaska Twoja
wiodą mnie po ścieżce tej.
3. „Imię Jezus!” W Tobie skryty
przez pustynię idę tę.
Pokój w Tobie całkowity,
szatan cofa się od Cię.
Kiedym w Ciebie jest wpatrzony,
nie drżę ani waham się.
4. „Imię Jezus!” Moc w cierpieniu,
pewne czołno podczas burz,
Tyś pociechą w utrapieniu,
lekiem dla zbolących dusz
i ucieczką w pokuszeniu,
manną dla łaknących dusz.
5. „Imię Jezus!” Me pastwisko,
wciąż nadzieją krzepisz mnie.
Tyś jutrzenką, która blisko
wschodu jest, by zjawić się.
W górze całkiem pojmem wszystko,
com tu widział, wierząc w Cię.
6. „Imię Jezus!” Życia Słońce,
radość Ojca wieczna Ty,
teraz i po wieczność tchnące
błogą rozkosz w serce mi.
Przez promienie Twoje lśniące
wszystko nowe stanie się.

Rzuć tro-ski, zma-rtwie-nia i ból. i cier -

pie-nia w tak mi - lu - ją - ce se - rce O - jca.

2. Gdy zgryzot moc dręczy,
niedostatek męczy,
ramiona otwiera On Swoje.
3. Co gniecie tu ciebie,
On bierze na Siebie,
silnymi rękami cię wiodąc.
4. On czuwa i chroni
i pewnie ośloni
cię w nocy cierpienia i śmierci.
5. Już wkrótce w wieczności
strumienie błogości
pokrzepią nas w górze u Pana.
6. Któż w mocy, w miłości,
w bogactwie, w litości
do Niego podobny być może!



2. Wieczną skałą Panie Tyś,
co ochrania jeszcze dziś.
Z niej do życia płynie wciąż
pokrzepienie, siła, moc.
Daj, bym w Słowie pewnie stał,
w społeczności z Tobą trwał.
3. W tej podróży krótkiej mej,
tylko przy pomocy Twojej
jestem w stanie śpiewać pieśń
na Twą chwałę, na Twą cześć.
Wieczną skałą Panie Tyś,
tak jak wczoraj, tak i dziś!

100



Pa - nie, mi - łość o - ka-
Na - pniu krzy - za wy - wa-



za - łość i na śmierć o - dda - łość się.
lczy-łość, po - kój wła - łość w se - rce me.

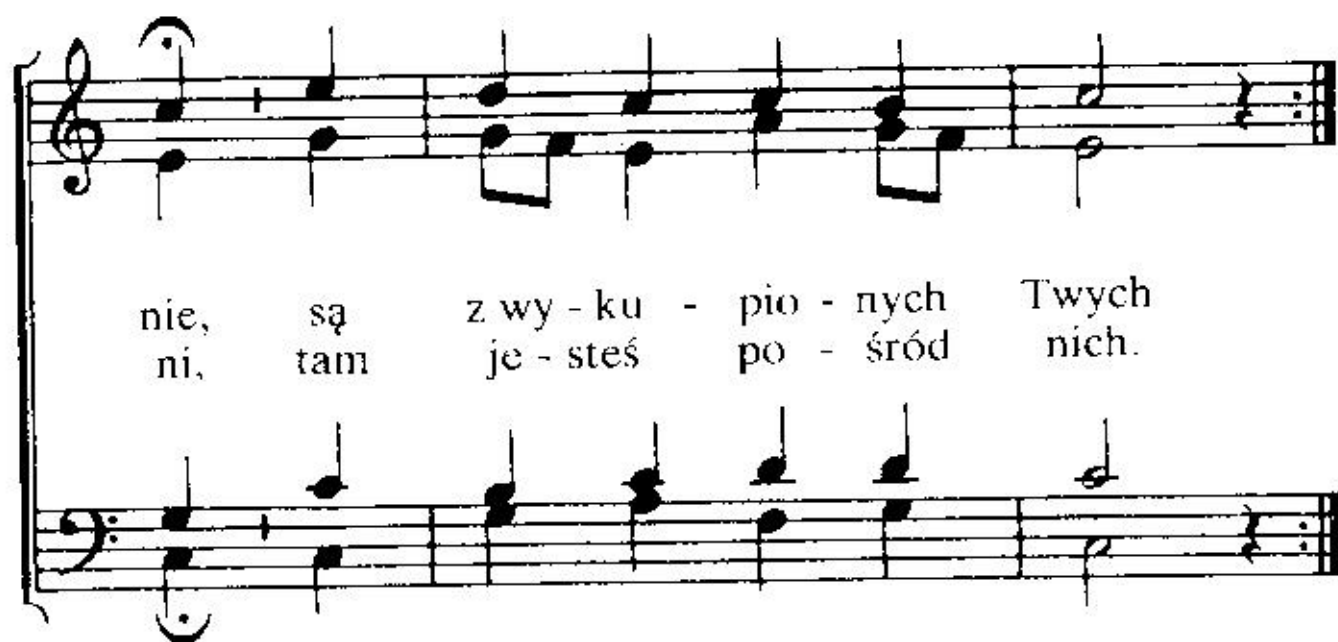


Pa - nie. To - bie chwa - łość, cześć



2. Twoja miłość dała życie,
w Ojca wprowadziła dom.
Obdarzyła tak obficie,
łaskę okazuje wciąż.
Panie, Tobie chwałę, cześć
za Twą łaskę pragnę nieść.
3. Twą miłością mnie osłaniasz
kiedy mi brakuje sił.
Tarczę wiary mi podajesz,
bym w czas pokus silny był.
Panie, Tobie chwałę, cześć,
za Twą pomoc pragnę nieść.
4. Twą miłością mnie ozdabiasz
i przemieniasz w obraz Swój.
Kiedyś w górę mnie zawieszysz,
bom już jest na wieki Twój.
Panie, Tobie chwałę, cześć
za mą przyszłość chcę Ci wznieść.

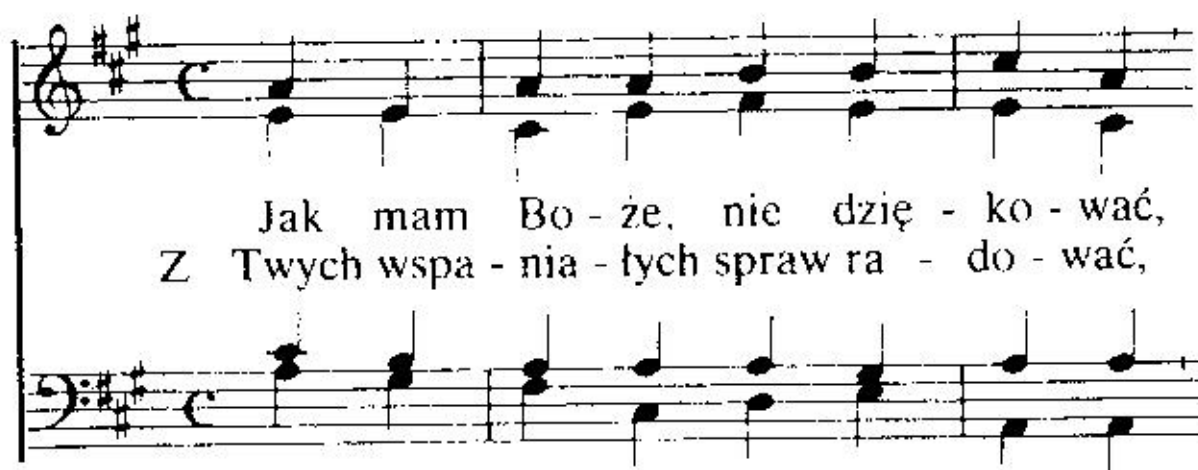
101



be - cnyś zaw - sze był. a ka - żdy z świę - tych

Two - ich Cię go - dnie z se - rca czeił.

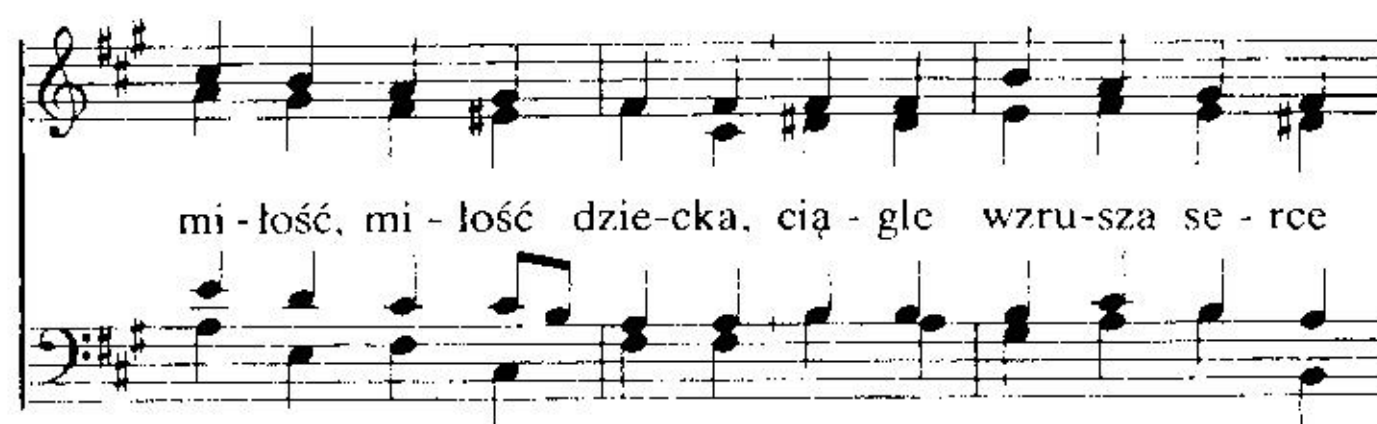
2. Że jesteś — w to wierzymy —
i teraz pośród nas,
więc dzięki Ci wznosimy
w ten błogi dla nas czas.
Sławimy Ciebie za to,
żeś nasze grzechy stał,
Twoja śmierć nam jest zapłatą,
wykupem z wiecznych kar.
3. Bo wiemy Panie, o tem,
żeś kupił Swą nas krwią,
nie srebrem ani złotem
na wieczną własność Swą.
Należna bądź Ci chwała
za Twój z miłości zgon,
bo śmierć nam Twoja dała
wstęp w Ojca Twego dom.



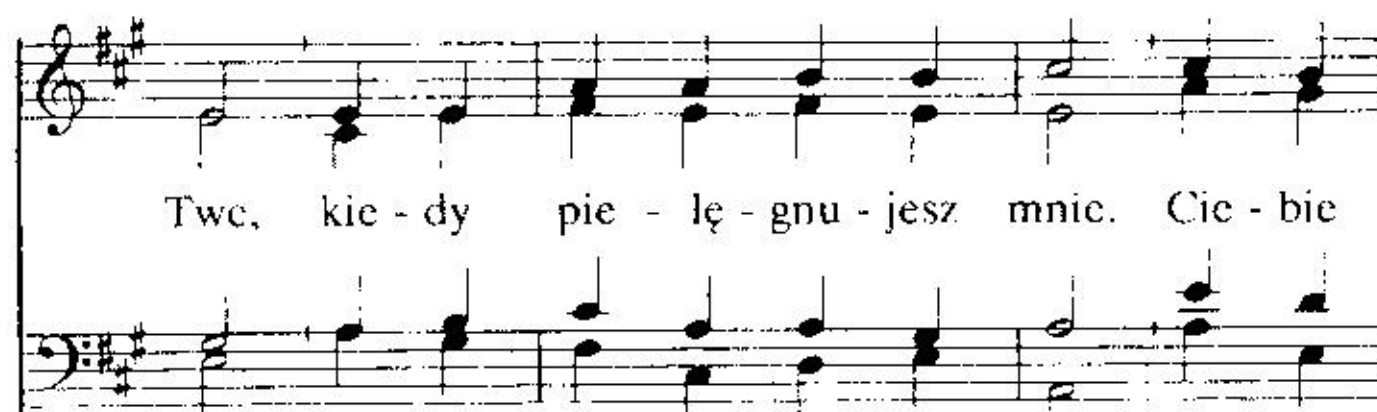
Jak mam Bo - że, nie dzie - ko - wać,
Z Twych wspa - nia - tych spraw ra - do - wać,



Jak tu nie mam wdzię - cznym być, Jest to
W Twojej ra - do - ści cią - gle żyć?



mi - łość, mi - łość dzie - cka, cią - gle wzru - sza se - rce



Twe, kie - dy pie - lę - gnu - jesz mnie. Cie - bie

śla - wić wie - lka ła ska, o-przeć się na Sło-wie
 Twym, kie - dy trwo - ga w se - rcu mym.

2. Dla mnie niegdyś zgubionego,
 gdym ja w śmierci grzechu żył.
 dałeś Ojczy, Syna Swego,
 który za mnie w śmierci był.
 Może zbadać ktoś, co czynisz
 na tej ziemi, Ojczy Ty?
 Kto przeniknie Boże Cię?
 Kto odczuje, jak miłujesz?
 Wciąż jest nowa miłość Twa,
 wierność, wieczna łaska Twa.
3. O, tak, nigdy się nie skończą
 dary Twoje, Ojczy nasz.
 Gdy się Twoi w modłach łączą
 Ty wysłuchaj zawsze wczas.
 Chcesz nas łaską Swą obdarzać,
 całe oddać serca Swe,
 Swoją miłość w życie me.
 Daj mi łaskę Cię wysławiać
 teraz, a po czasie tym
 przynieść Tobie chwały hymn.

103

Przed za - ło - że - niem

świa - ta Bóg w Je - zu - sie

wy - brał - nas, po - wo - łał

w ła - sce z grze - sznych dróg ku -

wie - cznej chwa - le Swej.

2. Aby objawić łaskę tę,
na ziemię zstąpił Syn,
w ofierze złożył życie Swe,
by nas oczyścić z win.
3. Jako Baranek przelał krew,
poniósłszy za nas zgon,
przejednał sprawiedliwy gniew,
wwiódł nas przed Boży tron.
4. O, za tak wielką miłość tę,
którą wprowadził w czyn,
w podziwie przed Nim korzyc się,
dziękczynny wznosząc hymn.

Ła - ska na - sze - go Chry - stu - sa i

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and common time. It consists of two staves. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Pa - na i mi - łość Bo - ża

The second system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

wraz ze spo - ła - czno - ścią Du - cha Świe -

The third system of musical notation continues the melody and bass line. The lyrics are written below the notes.

te - go nie - chaj bę - dzie z na - mi,

The fourth system of musical notation concludes the hymn. The lyrics are written below the notes.

z na - mi wszy - stki - mi.

A - men, niech się sta - nie!

105

O, gdzież jest ta - ki Bóg jak Ty!
Tyś grze-szonym o - dpo - cznie-nie dał,



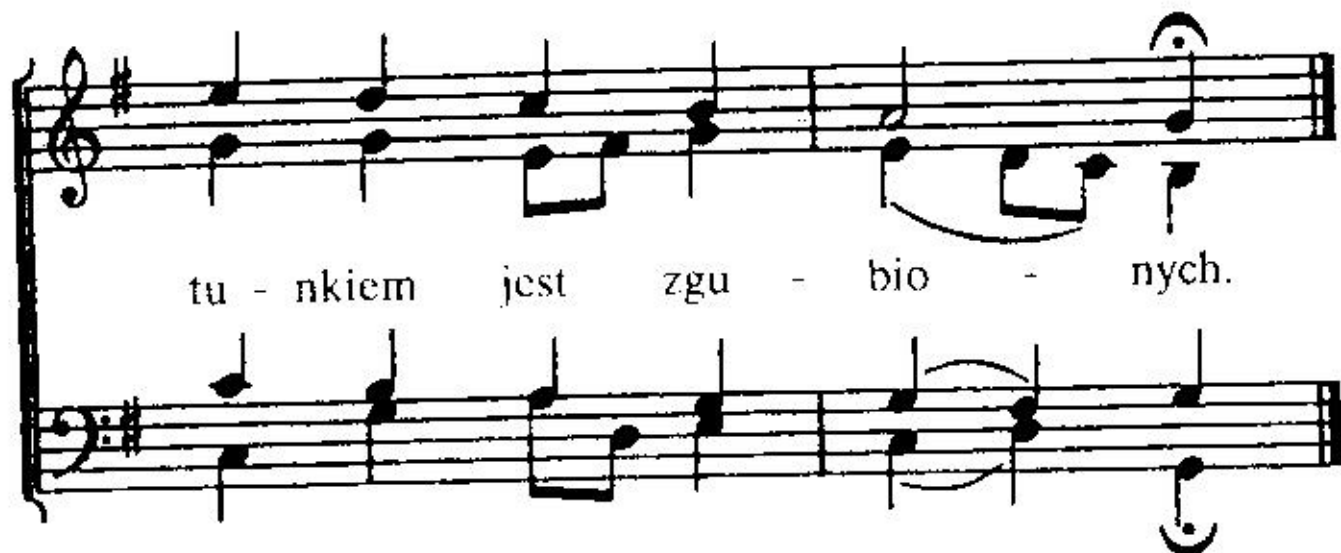
w Swej ła - sce, w cie - rpli - wo - ści!
wy wio - dłeś z dróg cie - mno - ści.



Zni - knę - ła noc, grze - cho - wa moc: Twój



Syn, je - dno - ro - dzo - ny ra -



2. O, gdzież jest taki Bóg jak Ty!
Któż miłość pojmie Twoją?
Wszak z woli Twej za wrogów Twych
Syn oddał życie swoje.
I przez ten zgon przyodził On
nas Swą sprawiedliwością
i stał się nam światłością.
3. O, gdzież jest taki Bóg jak Ty!
gdzie wierność równa Twojej?
Kto bez wytchnienia troszczy się,
śląc siłę w każdej dobie?
O, pozwól nam tak tu, jak tam,
opiewać miłość Twoją,
boś wierną nam ostoją.
4. O, gdzież jest taki Bóg jak Ty!
W potędze i wszechmocy!
Zbawienie, życie dałeś nam
i śpieszysz ku pomocy.
O, Boże, przyjm pochwalny hymn
od wszystkich nas zebranych,
przez Cię umiłowanych.

Niech po - zo - sta - nie z na-mi cu-

do - wna. ła - ska Twa, ta, któ - ra nas po-

cie - sza, o - chra - nia nas od zła.

2. Posilaj nas Swym Słowem
w czas dobry jak i zły,
byśmy w Twojej łasce rośli,
pokarmem bądź nam Ty!

3. Gdy wróg usilnie szkodzi
i świat wyszydza w głos,
nic to, bo w łasce Swojej
Pan wie, że ciągle nas!

4. Ach, zostań z Twoją łaską,
by pewny był nasz krok,
abyśmy kierowali
na Ciebie zawsze wzrok.

5. Ach, zostań z Twą wiernością
na zawsze, Panie nasz.
Bądź z nami z Twą miłością -
ta nie zawiedzie nas!



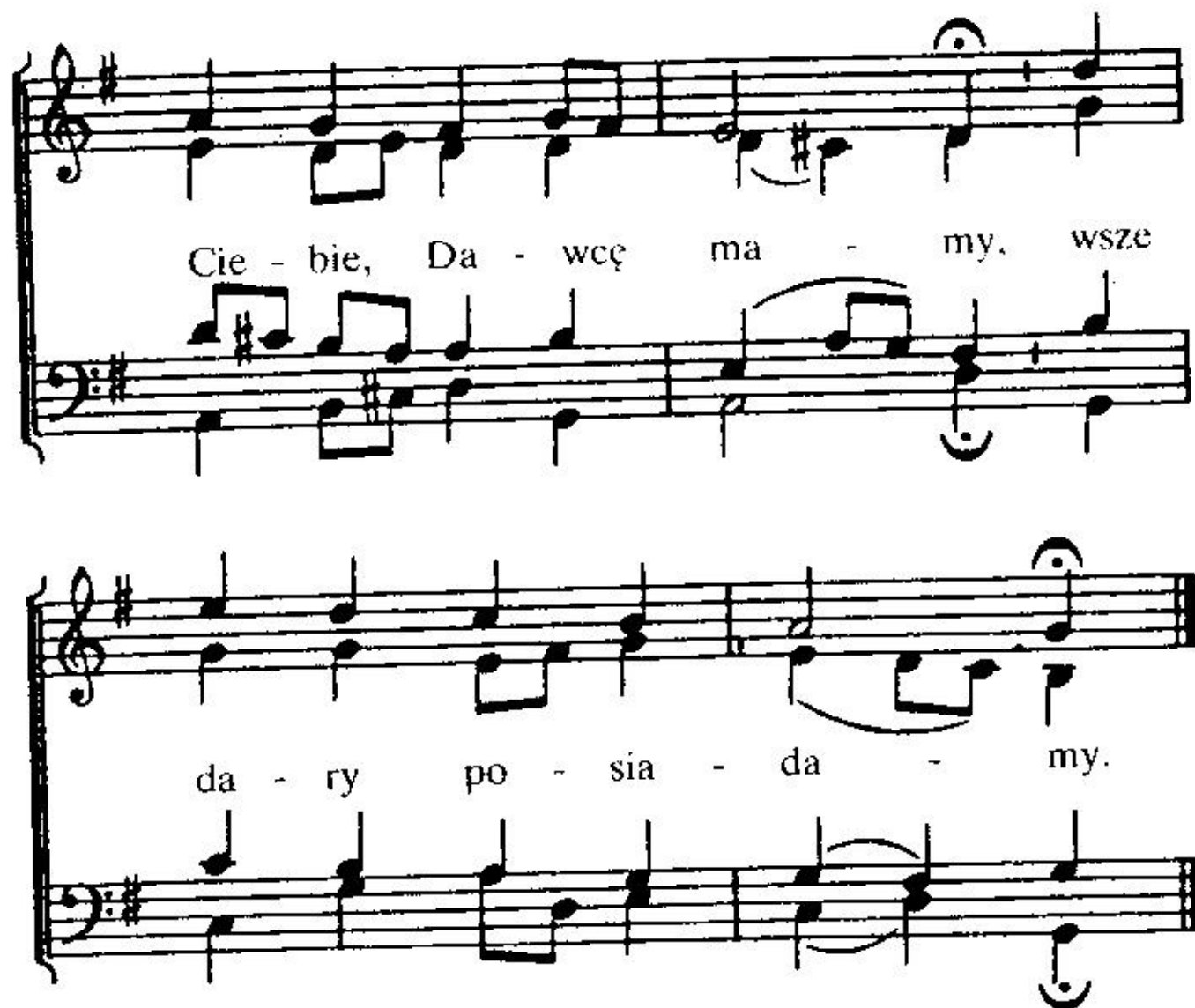
O, Pa - nie Bo - że, O - jcze nasz,
Bło - go sła - wie - ństwo, mi - łość masz,



Pa - mię - tasz, o nas sta - le.
Swą po - moc za - wsze da - jesz.



Z pe - łno - ści Swej o - bda - rzać chciej. Gdy



2. Jak wiele uczyniłeś nam-
zbawienie darowałeś,
własnego Syna dałeś tu,
nam Jego poświęciłś.
Był chętny On
tu ponieść zgon.
To Ojciec z woli Twojej
Syn oddał życie swoje.

3. Ufnością, Ojciec, jesteś Ty
serdecznie nam oddany.
Ty czuwasz w łaskowości Szej.
O, Boże ukochany!
Spoczniemy wnet
tam w Domu Twym,
będziemy tam szczęśliwi
na zawsze z Tobą żyli!

4. Ty nas miłujesz, dobrze nam,
pociechą nas obdarzasz,
nas pielęgnujesz w każdy czas
i radość w serce wkładasz.
Prowadzisz nas
jak dzieci Sze,
abyśmy Ciebie czcili,
wielbili i sławili.

Mój Je - zu, mój Pa - ste - rzu, Ty
Zna - la - złeś swą o - wie - czkę, do

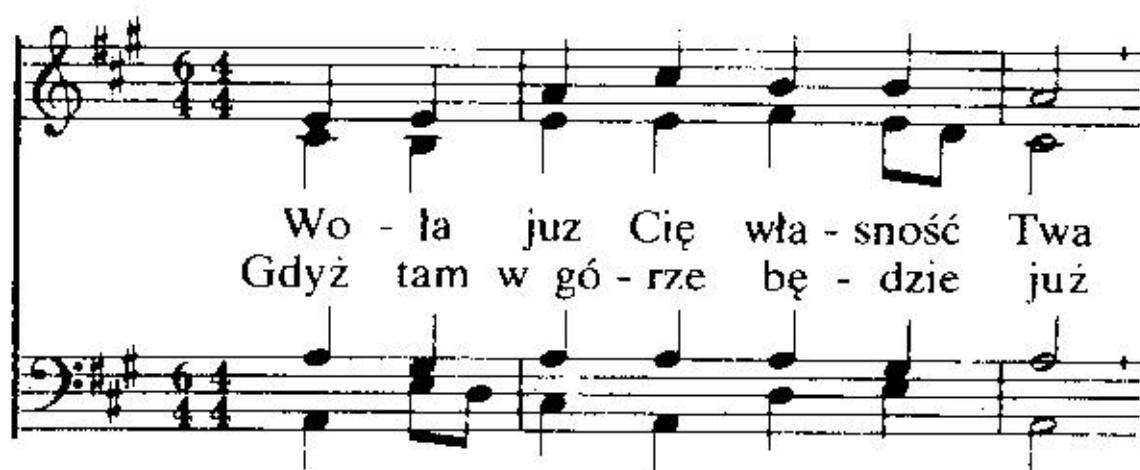
tro-szczysz o mnie się. Twój Duch mi to - wa-
sie - bie wzię - łeś ją.

rzy - szy, Two o - ko chro - ni mnie, i Two - je.

mo - cne ra - mię o - sta - nia no - cą, dniem.

2. Ty poisz mnie przy zdroju,
posilasz hojnie wczas,
prowadzisz mnie w pokoju,
gdy pokuszenia czas.
Tyś światłem i pociechą,
ochraniasz w boju mnie.
Twa bliskość daje siłę
i radość w serce me.
3. Wnet zstąpisz na zew trąby,
wnet zniknie smutek, łza,
brzmieć będzie tam śpiew wieczny,
gdzie radość Boża trwa.
Pasterzu, wnet połączysz
ze swoją trzodą mnie.
Z nią także się objawisz
w potężnej chwale Swej.

109



mo - tni są i nie zro - zu - mia - ni. A - le

da - jesz po - moc Swą, wie-dziesz też w ra - do - ści.

2. Tam w Ojczyźnie-w niebie jest
miejsce zgotowane.
Tam już nie ma lęz ni trwóg,
nie ma też dostępu wróg.
Nie ma rozłączenia tam.
Będziem zawsze z Panem!
To pociesza serca nam.
Wieczność dla nas darem!

3. Przyjdź, Jutrzenko jasna, przyjdź
nie odwlekaj dłużej.
Trwożnie jest tu często nam,
pragniem zachwycenia tam.
Nie zostawisz samych nas.
Ujrzym Ciebie w chwale!
W Ojca Dom wprowadzisz wraz.
Będzie tam wspaniale!

110



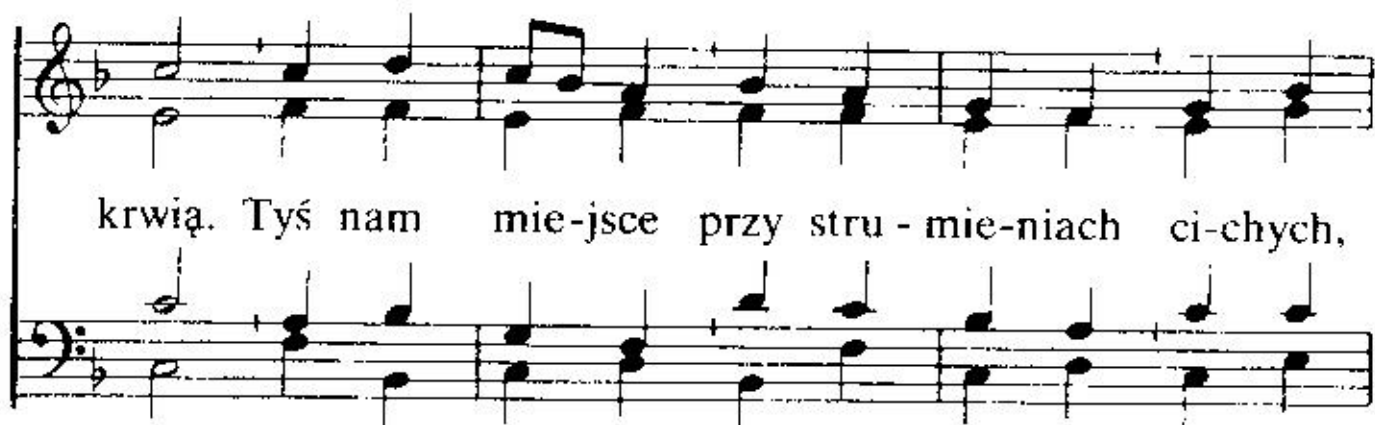
Za nas Pa - nie Je - zu



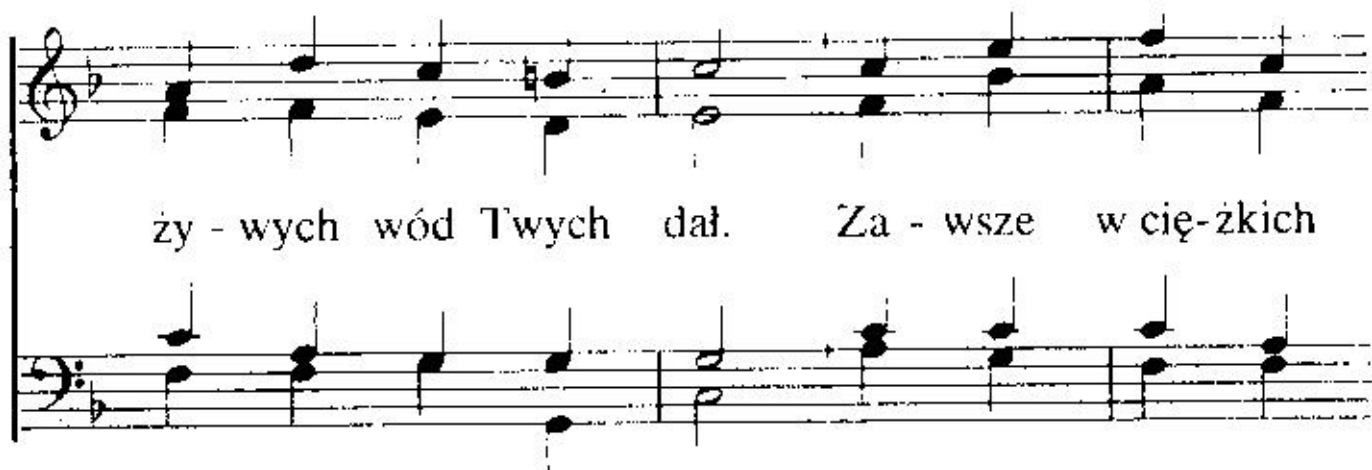
zma-rłeś, grze-chu po - ko - na - leś moc, wszy-stkie



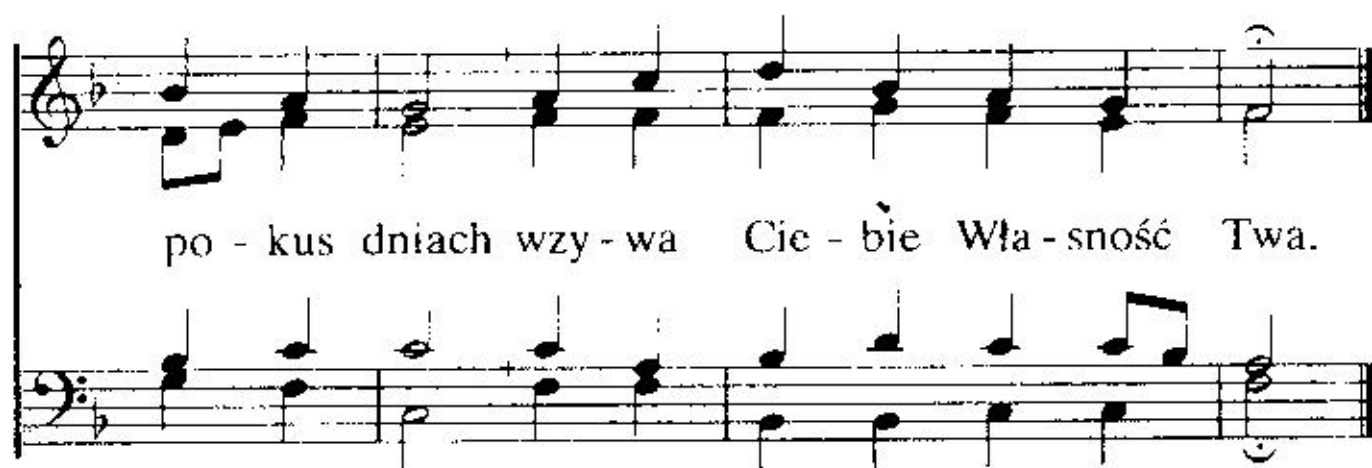
nie-pra - wo - ści sta-rłeś, swo - ją po - ma - za - leś



krwią. Tyś nam mie-jsce przy stru - mie-niach ci-chych,



zy - wych wód Twych dał. Za - wsze w cię-żkich



po - kus dniach wzy - wa Cie - bie Wła - sność Twa.

2. Syn Człowieczy zastępuje
i pokrzepia w każdy czas.
Oskarżyciel ustępuje
kiedy Pan ochrania nas.
Bo Baranek Swoją Własność
nie wypuści z ręki Swej.
Chociaż szatan skarżyć śmie,
Pan Wybraną widzi w niej.

3. Jezu, w łasce Swej kierujesz
drogo Swój nabyty Lud.
Swoją drogę mu wskazujesz
i cel tej wędrówki tu.
Przez pustynię niezachwianie
wiedziesz do Przybytku nas.
Gby skończył ziemski bieg,
w Ojca Dom wprowadzisz wnet.



Je - zu, ży - ciem nam się
I do - tkli - we prze - cie -



sta - łeś, śmierć zgła - dzi - wszy w śmie - rci Swej
rpia - łeś dla nas mę - ki w du - szy Twej.



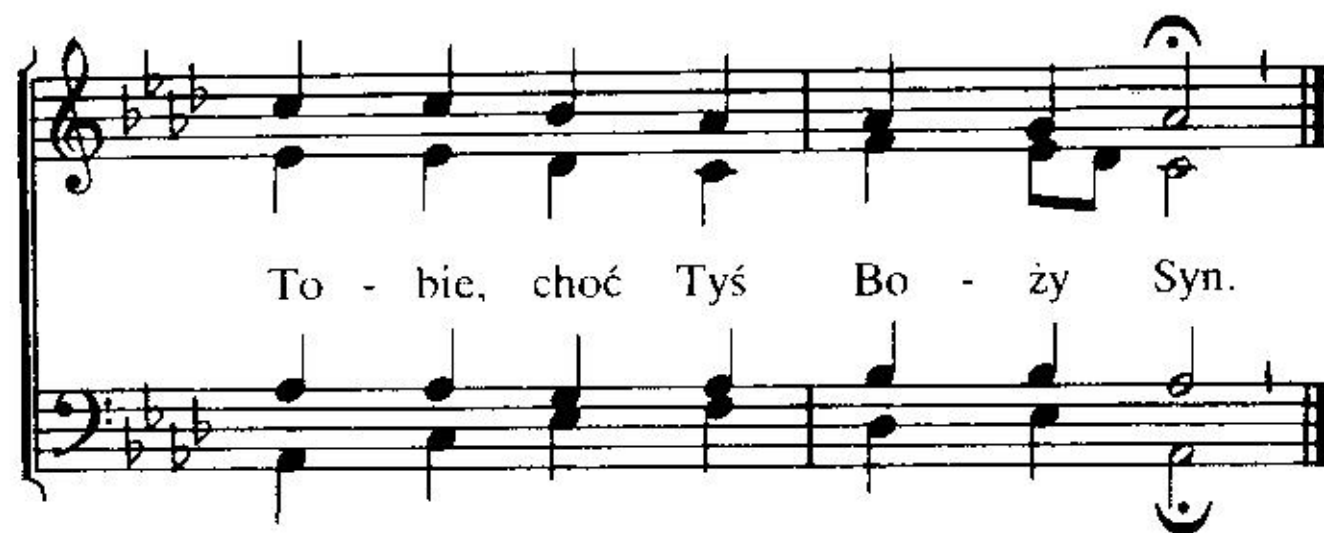
Po - zwo - li - łeś się po - ni - żać,



da - łeś przy - bić się do krzy - ża,



nie szczę - dzo - no ha - ńby, drwin.



To - bie, choć Tyś Bo - ży Syn.

2. Milcząc zniosłeś sprzeciwianie,
naśmiewanie, bicie w twarz,
biczowanie i oplwanie,
Panie Jezu, Zbawco nasz.
Dałeś za nas życie drogie,
aby nas pojednać z Bogiem;
że omyłeś nas w Swej krwi,
z głębi serca dzięki Ci!

3. Jezu, dzięki za zebrany
na Golgocie w śmierci plon,
za Twe męki, za Twe rany,
za zastępczy za nas zgon.
Za Twą boleść, poniżenie,
niezglębione udręczenie,
Tyś się za nas grzechem stał,
wiecznych jesteś godzien chwał.

112

O, Ba - ra - nku nasz z ro - du

Da - wi - da, wszy - stkie na - sze grze - chy

zmy - łeś i prz - ekle - ństwo o - dda - li - łeś.

rit.
O, Ba - ra - nku nasz z ro - du Da - wi - da!

2. Boga wzywał sam
opuszczony Pan:
Boże, czemuś mnie opuścił
-duszy Swej boleści znosił.
Boga wzywał sam
opuszczony Pan.
3. Wzięłeś na Się grzech,
przejednałeś gniew.
Panie, grzechu Ty nie znałeś,
sam się życiem wiecznym zwałeś.
Wzięłeś na Się grzech,
przejednałeś gniew.
4. Uwielbiony Bóg,
pokonany wróg.
Liczne rzesze uwolnione-
kiedyś przez wroga dręczone.
Uwielbiony Bóg,
pokonany wróg.
5. Uwielbienie, cześć
z serca chcemy nieść.
Tyś do Chwały wywyższony
nieustannie, godnie czczony.
Uwielbienie, cześć
z serca chcemy nieść.

113

Dzię - ki Ci, Ba - ra - nku Bo - ży.

Tyś za Swych na krzy - żu zmarł. Ty przy - nio - słeś

mi - łość w da - rze, przez swą śmierć wsze wi - ny

stał. Gdyś Ty, Pa - nie za nas zmarł o - ka-

za - łeś nam Swe se - ree. Tyś w cie - rpie - nia

o - ddał się, na - sze wi - ny zgła - dził wsze.

rit.

2. Bój w modlitwie Swej toczyłeś-
w Getsemane widzimy to.
Z Ojca ręk się pokrzepiłeś
w ciężkich tych godzinach, bo
Jezu, tam w ogrodzie Ty
w tej samotnej walce trwałeś.
Z woli Ojca wziąłeś Sam
kielich cierpień pełen tam.
3. Na pniu krzyża podwyższony,
na Golgocie zawisł Pan
Jego miłość podziwiamy-
w pełni ją okazał tam.
W strasznych trzech godzinach mąk
„Wykonało się” – wyrzekłeś,
więc możemy Panie wzniesć
Tobie dziękczynienie, cześć.

O, Je - zu, wie - czne zna - la - złeś dla

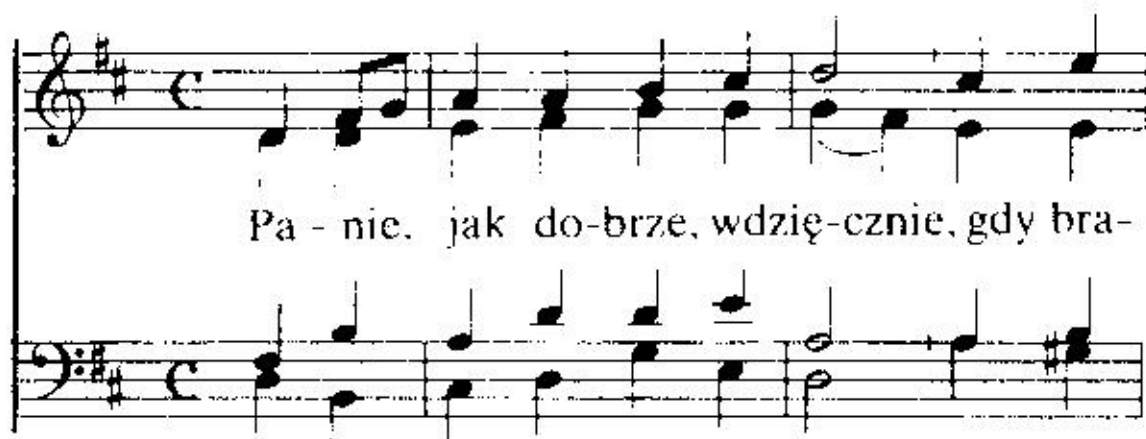
nas wy - ku - pie - nie. Ma spra - wie -

dli - wość i po - koj przez krzyż po - łą -

cze - nie. W krwi Two - jej



2. W skrusze i z wiarą, gdy wyzna Ci grzechy kto swoje,
z Bogiem pojednasz go, Jezu, obdarzysz pokojem
i łaską Swą
hojnie uwieńczysz też go,
jak Słowo mówi nam Twoje.
3. I choćby słońce zagasło wśród niebios sklepienia,
góry zapadły do morza, lecz Ty się nie zmieniasz,
wiecznieś ten sam,
coś rzekł w Swym Słowie, dasz nam,
wierność się Twoja nie zmienia.



2. Kosztowny balsam płynie
z Twojej obecności, Panie,
a woń z Twoich szat kapłańskich
rozpływa się wśród Twoich.
3. Jak rosa z gór Hermonu
spływa na błóń Syonu,
tak pragniesz w Swojej miłości
widzieć braci w jedności.
4. Swym bowiem obiecał Pan
w niebie wieczny błogi stan
i w Swojej łaskawości
wiedzieć ich w Dom Ojcowski.

116

O - ży-wcze źró - dło try - ska z Go -

lgo - ty twa-rdych skał. By grze-sznik wo - dę

ży - wą Na win o-bmy - cie miał. Sły -

szysz? Ka - żde - go wo - ła Do

źró - dła Bo - ży Syn: „Grze - szni-ku, pójdź do

zdro - ju I o - bmyj się z swych win!” Patrz,

źró-dło z Go-lgo-ty ply - nie, Źró-dło z Go-lgo-ty,

ply - nie, Ply - nie tak wciąż dla

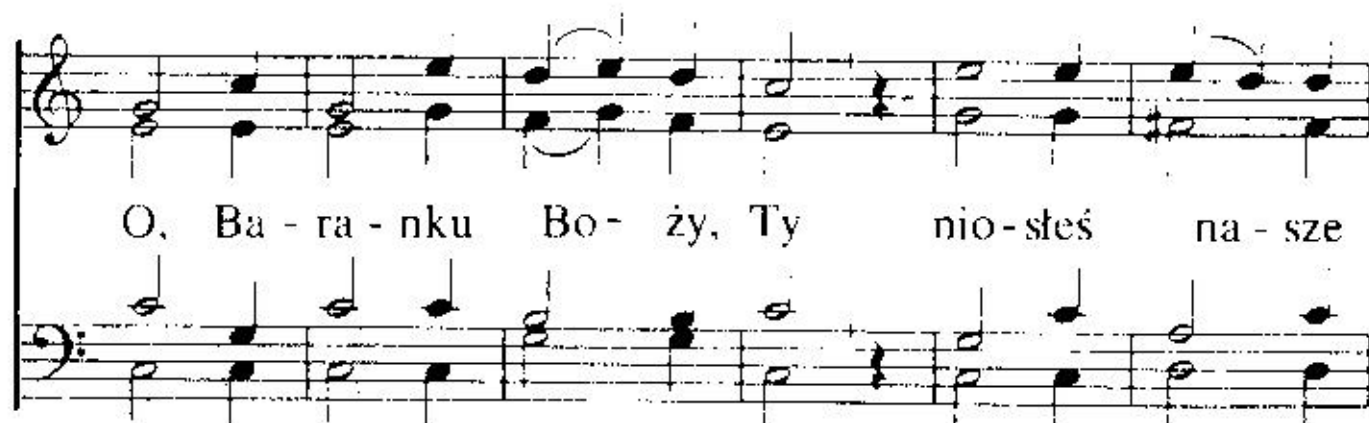


2. Gdy grzechy twe cię trwożą, Gdy ciąży brzemie win,
Wiedz, że ratunek dla cię Ma Zbawca, Boży Syn.
Ku Niemu idź z ufnością, Gdy duch twój w trwodze łka,
On, ulży twej niedoli I pokój Swój ci da.
Patrz, źródło . . .

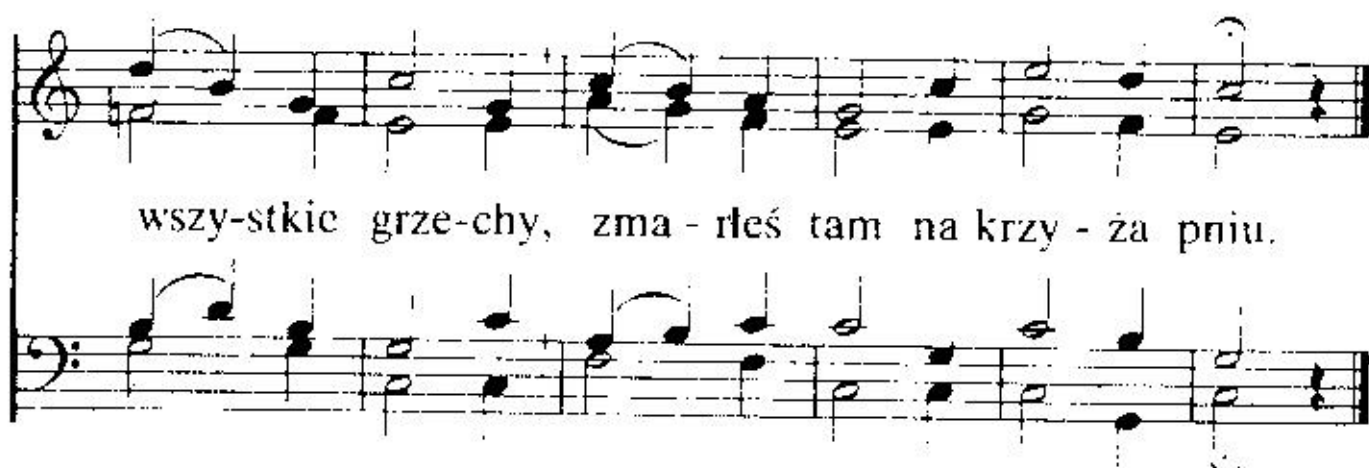
3. A źródło owo życia Dla ciebie płynie wciąż,
Ku niemu przeto zawsze W niedoli chwilach dąż.
Ku swej radości poznasz, Że Bóg jest Ojcem twym
I znajdziesz z źródła szczęścia Niewyczerpane w Nim.
Patrz, źródło . . .

117





O, Ba - ra - nku Bo - ży, Ty nio - słeś na - sze



wszy-stkie grze-chy, zma - rłeś tam na krzy - ża pniu.

2. Ciebie, Panie, Dawco życia
tu spotkały drwiny, śmiech
i haniebne urągania –
Ty cierpliwie niosłeś je.
3. Otoczony mocą śmierci
za nas okup dałeś swój.
Tam od Boga opuszczony
wielki Sam toczyłeś bój.
4. Mocą Bożą Tyś wzbudzony
tam zająłeś w niebie tron.
Do Swej Chwały wywyższony,
aby błogosławić nam.
5. Wielki Zbawco zaginionych,
kto Ci ufa, wierząc w Cię-
ten nie będzie zawstydzony,
gdyż skrył w skale wiecznej się.

r
Gdy w la - sce Pan Swo - jej o-

p *mf*
bja - wił mi się i w se - rce mi

mf
po - kój Swój dał, to o - dład we

p
wie - rze pieśń chwa - ty Mu ślę: Bło - go

p

mi, w Pa - nu mam wie - czny dział

pp

Bło - go mi, bło - go mi,

pp

bło-go mi, w Pa-nu mam wie-czny dział.

2. Baranek zapłacił za grzechy dług mój,
 gdy za mnie przekleństwem się stał,
 i za mnie w zastępstwie On żywot dał Swój,
 Moja duszo, nie żałuj Mu chwał!
 Błogo mi . . .

3. Gdy mnie niepokoić chce duszy mej wróg
i grozi mi wciąż jego strzał,
to daje mi pewność, że wroga Pan zmógł,
w Swej krwi świetne zwycięstwo mi dał.
Błogo mi . . .
4. Nikt więcej z rąk Zbawcy nie wyrwie już mnie,
bo to zapewnienie dał mi.
Mam w Nim odpocznienie, raduję w Nim się,
niech więc chwała na wieki Mu brzmi!
Błogo mi . . .

119

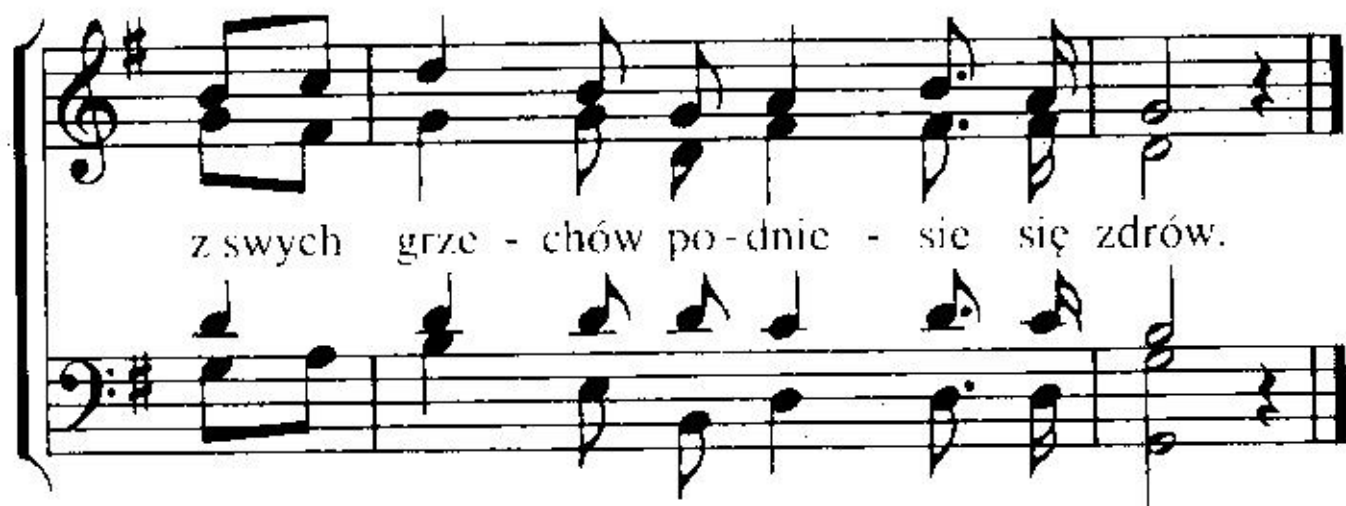


zdrów. Na Je - zu - sa wiec spo - jrzyj, do

Nie-go sie zbliż, dziś u - słu - chaj we-zwa-nia tych

słów. Spójrz, spójrz, w du - chu spójrz! Na Je -

zu - sa kto spo - jrzy, któ - re - go dał Bog, ten



2. Ani modły gorliwe, ni rzewny twój płacz
nie uwolnią od grzechu Cię tu.
Krew Jezusa od sądu cię zwolni, o bacz!
Łaskę wieczną okaże ta krew.
Spójrz, spójrz . . .
3. Nie wątp dłużej, lecz wiarą tej łaski się chwyć,
wszystko Jezus wykonał, ty nie!
On dla Ciebie pomostem do Boga chce być.
na ratunek On dany ci jest.
Spójrz, spójrz . . .
4. Co podaje ci Jezus, radośnie ty bierz-
to żywota wiecznego jest dział.
Przyjmij dziś i na własność swą przemieni i wierz
a na wieki już będziesz je miał.
Spójrz, spójrz . . .

120



Se - rcem o - dda - nym wie - rnie Mu słu - żyć,

pó - ki na - sze - go ży - cia trwa nieć.

2. Cierpieć dla Pana, dla Niego żyć!
Czyż godniejszego może coś być?
Warto Dlań umrzeć, warto bojować,
warto dla Niego cały świat zbyć.

3. Wciąż umartwienie Pana nieść tu,
póki w pielgrzymce starczy nam tchu,
by żywot Pana był objawiony
na ciele naszym, na chwałę Mu!

Nie-chaj w se-rcach ra - dość pło - nie.

Niech wdzię - czno - ścią zaw - sze tchna,

bo nas Je - zus na Swym ło - nie

no - si ja - ko dzie - twę Swą.

Ra - dość, ra - dość nie - prze - rwa - na,

wszy - scy się ra - du - jemy wciąż!

Ra - dość ta od Pa - na jest nam da - na

i nie zga - śnie ni - gdy już.

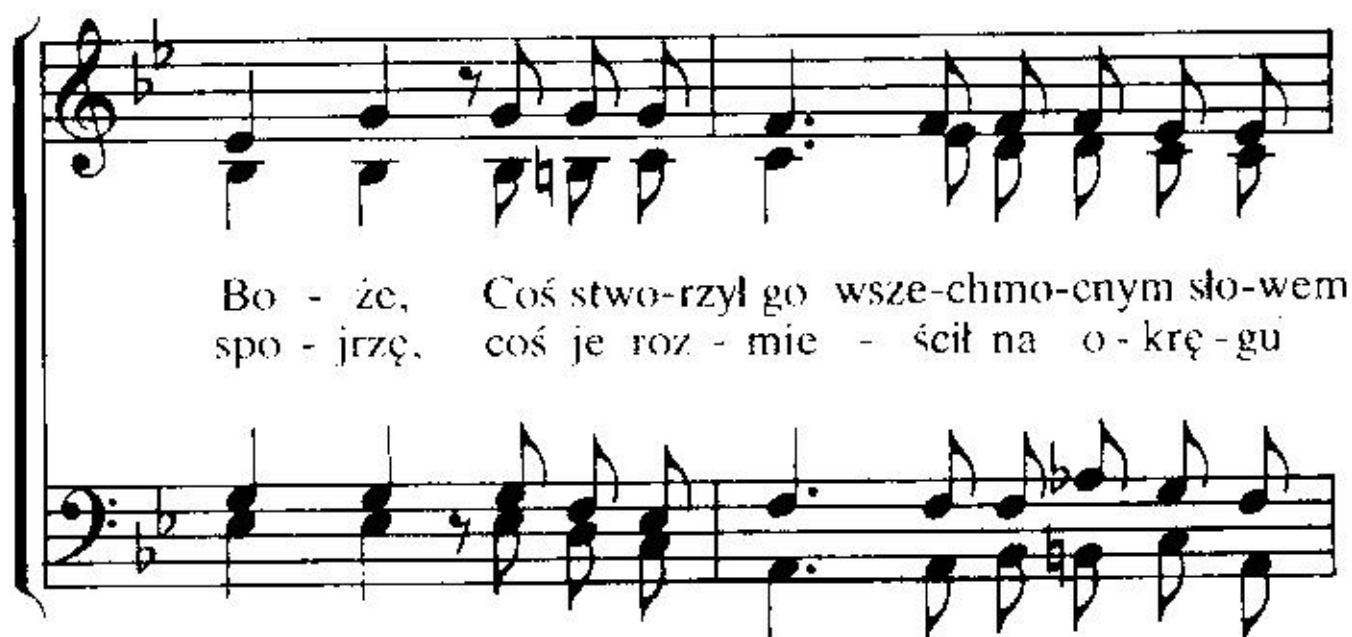
2. Sprawiedliwi wciąż jaśnieją,
radość w duszy płonie im;
podążajmy więc z nadzieją
służyć Panu w świecie złym.
Radość, radość . . .

3. Dziwnie w gorzkim życia znoju
dłoń Jezusa wiedzie nas.
Laską Swoją chroni w boju,
daje pomoc Swoją wczas.
Radość, radość . . .

122



Gdy na ten świat spo-glą-dam, Wie-lki
I gdy na lu - dy wsze-go świa-ta



Bo - że, Coś stwo-rzył go wsze-chmo-cnym sło-wem
spo - jrzę, coś je roz - mie - ścił na o - krę - gu

Swym,
ziem. Me se-rce w u - wie - lbie - niu

ście - wa Ci: Jak wie-lkiś Ty! Jak wie-lkiś

Ty! Me se-rce w u - wie - lbie - niu ście - wa

Ci: Jak wie-lkiś Ty! Jak wie-lkiś Ty!

2. Gdy na firmament patrzę, o mój Boże,
gdzie chmury kłębią się, lub lśni ich biel.
Gdzie słońce w dzień, a księżyc w nocnej porze
spełniają wciąż im wyznaczony cel.
/:Potęgę Twoją sławiąc śpiewam Ci:
Potężnyś Ty! Potężnyś Ty! :/
3. Gdy wzniosę wzrok ku światom hen, tam w górze,
gdzie widzę gwiazd nieprzeliczony rój
i gdzie planety wielkie po przestworzu
bieg nieprzerwany odbywają swój.
/:W podziwie serce moje śpiewa Ci:
Wszechmocnyś Ty! Wszechmocnyś Ty!:/
4. Widząc, jak Jezus na ten świat się zniżył,
w pokorze przyjął kształt najniższych sług,
jak do mnie On nędznego się przybliżył,
na krzyżu spłacił wszelki grzechów dług,
/:O Twej miłości śpiewam z serca Ci:
Jak dobryś Ty! Jak dobryś Ty!:/
5. Gdy w Słowie Swym Pan stanął na mej drodze,
gdym ujrzał tam niezmiernej łaski cud,
jak zgładził grzech, jak cieszy w życia, trwodze,
jak w łasce Swej osładza każdy trud,
/:Za miłosierdzie Tve godzieneś czci:
Łaskawyś Ty! Łaskawyś Ty!:/
6. A gdy mój Pan zabierze mnie ze świata
i gdy mnie olśni lica Jego blask,
gdy dana będzie mi z bisioru szata,
gdy ujrzę Go, Jezusa, Pana łask,
/:Z wdzięczności wzniosę uwielbienie Ci:
Godzieneś Ty na wieki czci!:/

123



na - ro - dzi - łeś. To - bie cześć chce-my

nieść, niech z serc na - szych pły - nie

Pa - nu dzie - kczy - nie nie.

2. Godzien uwielbienia
 nasz Pan i Zbawiciel.
 Jemu niechaj wciąż rozbrzmiewa
 pieśń i dziękczynienie,
 wciąż w Twojej obecności,
 a także w Twojej bliskości
 wdzięczny hymn
 niechaj brzmi.
 Chwała Tobie, Panie.
 po wsze czasy, amen!

124

O, Bo - że, przyjm - cześć za nasz

w Sy - nu Twym dział bo - dla

grze - sznych o - pu - ścił On

dom pe - łen chwał. A - lle-

lu - ja, chwa - lmy Pa - na! A - lle - lu - ja, a -

men. Za - nie - śmy Mu - cześć!

2. O, Ojczy, Tyś dał Ducha Prawdy,
by nam miłość Zbawcy objawić
i grzeszny nasz stan.
Alleluja . . .

3. Więc niech nowa pieśń teraz
już Tobie brzmi, bo Baranek nas Boży
w Swej oczyścił krwi.
Alleluja . . .

125

Ach, Pa - ste - rzu, ja - ka li - tość,

ja - ka mi - łość wio - dla Cię, by się

za o - wie - czki o - ddać; tak u - mi - to -

wa - łość je. Z tej pu - sty - ni, śmie - rci

no - cy, i z tych zie - mskich zgu - bnych

stron nie - siesz trzo - dę Swą ła - ska -

wie na ra - mio - nach w nie-bios błoń,

na ra - mio - nach w nie-bios błoń.

2. Udział nasz w Twym jest zbawieniu.
 Stałeś naszym Zbawcą się.
 Wzywasz owce po imieniu,
 wiedziesz do wód cichych je.
 Poświęciłeś się bezmiernie
 nigdy nie zginiemy już,
 swe owieczki strzeżesz wiernie-
 /: któż nam zaszkodzić może, któż :/

3. Na tej ziemi żadne moce
 naszych nie przemogą dusz.
 Choć tu zła panują moce
 nic nas nie rozłączy już.
 Żadne siły nie są w stanie
 z ręki Ojca wyrwać też
 ni odsunąć od Cię, Panie-
 /: łaską wzmacniasz naszą więź. :/

p

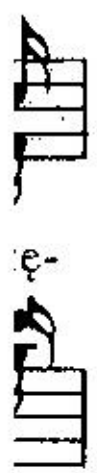
Za o - jczy - zną za - tę-

skni - ła spra - co - wa - na du - sza

ma, tam mnie cze - ka ci - sza mi - ła,

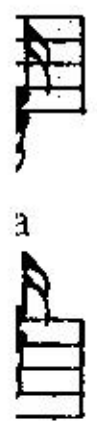
p

ra - dość tam bez ko - ńca trwa.



ny ny

Z tej do - li - ny śmie - rci cie - ni



do o - jczy - zny śpie - szę się, tam Pan



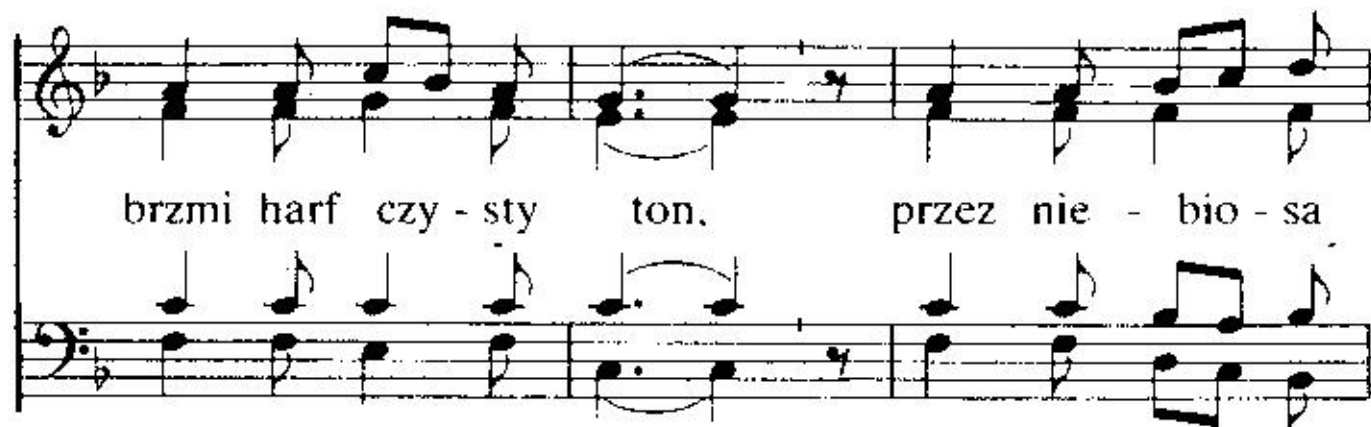
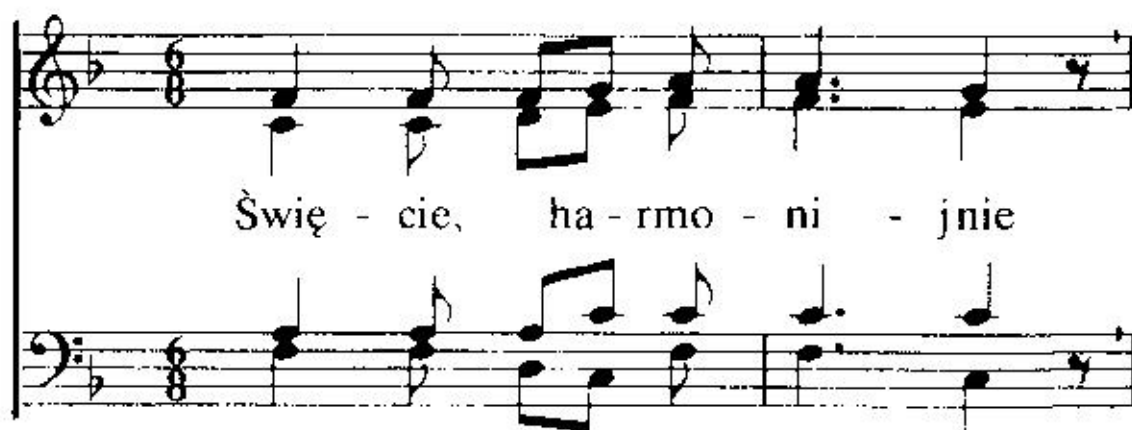
wszy - stkich tych prze - mie - ni,



kto miał w Nim zba - wie - nie swe.

2. W mej ojczyźnie radość czysta,
nikt nie może zgłębić jej,
bez cierpienia, wiekuista,
tak, jak wieczny Dawca jej.
Z tej doliny . . .
3. W mej ojczyźnie Jezus Panem,
do mnie On wyciągnie dłoń,
aby wieńcem obiecany
przyozdobić moją skroń.
Z tej doliny . . .
4. W mej ojczyźnie poój trwały,
wiernych Pan zbierze tam.
Boża ją, oświeca chwała,
światłem jest Baranek Sam.
Z tej doliny śmierci cieni
śpieszę wejść w ojczyznę mą.
Na wskroś mnie tam rozpromieni
Jezus obecnością Swą.

127



ply - nie, aż przed Bo - ży tron.

Wnet w świę - ty - ni Two - jej bę - da

świę ci nieść hołd i pie - śni

no - we na Ba - ra - nka cześć!

2. W świętej Twojej Stolicy
Twoi ujrzą Cię
po Bożej prawicy
i zachwycą się.
Twoje przebite ręce-
to miłości znak,
który w strasznej męce
Sweją zdobyłeś tak.

3. Wielbim Cię w zachwycie
za zbawienie Twoje.
Tyś poświęcił życie
i Świętą drogą krew.
Będzie z ust brzmieć wielu
uwielbienia śpiew
w niebie na weselu
Barankowym wnet.

4. Święcie, harmonijnie
brzmi zwycięstwa ton.
Zabrzmi wnet świat cały:
Chwały godny On!
Sława Jezusowi!
Chwałę, hołd i cześć
Bogu, Barankowi
godnie będziemy nieść.

128



rą co Ci dzie - ku - ję za
 Two - ją do - broć, Pa - nie mój.

2. Prowadzisz mnie na Swe zielone niwy
gdzie nie brak nic, więc jestem tak szczęśliwy
i dusza ma nasycę się.
3. Ty poisz mnie, gdy słabnę z utrudzenia,
o Panie mój, z przejrzystych wód strumienia
co nigdy nie wyczerpie się.
4. Prowadzisz mnie sprawiedliwości drogą
w imieniu Swym, a burze mi nie mogą
przeszkodzić, gdyż uciszasz je.
5. A choćbym ja miał iść doliną ciemną,
nie boję się, wszak zawsze jesteś ze mną:
pociechą mą jest łaska Twa.
6. Tyś jest mój Pan. I dusza moja — Twoją,
olejkiem Swym namaszczasz głowę moją,
z Twych rąk mam kubek pełen dan.
7. Chcę Ciebie czcić w tym życiu wciąż i wszędzie
gdyż łaska Twa udziałem moim będzie,
dopóki tutaj dasz mi żyć.